

**Europe resolution on the implementation of the EU Copyright Directive 2019 for an appropriate and proportionate remuneration of Visual Artists in Europe**

IAA Europe will seek to strengthen the collaboration with collecting societies, artist associations from different fields and other relevant copyright organizations in order to protect and strengthen visual artists' copyright.

Through this cooperation, we aim to ensure a strong protection of the artists' copyrights in connection with national legislative changes and the incorporation of EU copyright directives.

It is important that the EU copyright directives are fully implemented on national level, with no local exceptions or limitations to the rights - with no weakening of the directives' guidelines and ethos.

We want to make sure that visual artists are entitled to and actually receive remuneration when their works are used, and that the remuneration they receive is fair, adequate and in proportion to the use of their works.

It is also important that the decisions on what is 'appropriate and proportionate remuneration' are made in negotiations, where the artists' voice is powerfully present through artists' associations and copyright collecting societies. In the negotiations collective bargaining should be allowed and preferred, so that artists' best interest is safeguarded.

Collecting societies must follow the rules of good governance, transparency, reporting and distribute accurately the royalties they collect. To guarantee this, artists' associations must have representatives on the boards of collecting societies.

Digital platforms through which artworks or their reproductions are distributed should also keep record of the online use of artworks/reproductions and inform the artists about it - as the directive clearly demands.

*Unanimously signed by the delegates of the National Committees at the General Assembly of IAA Europe 23 November 2019 in Bratislava*

*Austria / IG Bildende Kunst, Croatia / HDLU, Denmark / Billedkunstneres Forbund, Estonia / Eesti Kunstnike Liit, Finland / Suomen Taiteilijaseura, France / Conseil National Français des Arts Plastiques, Germany / IGBK, Greece / Chamber of Fine Arts of Greece, Iceland / Samband Íslenskra Myndlistarmanna, Israel / JAVA, Latvia / Latvijas Makslinieku Savienība, Luxembourg / AAPL, Lithuania / Lietuvos dailininku sąjunga, Netherlands / Beroepsvereniging van Beeldende Kunstenaars (BBK), Norway / Norske Billedkunstnere, Poland / Związek Polskich Artystów Plastyków, Slovakia / Slovenska Výtvarna Unia, Spain / Unión de Artistas Contemporáneos de España (UNIÓN A.C.), Sweden / Konstnärernas Riksorganisation, Switzerland / Visarte, Turkey / Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği, United Kingdom / a-n The Artists Information Company*

## *IAA Europa rezoliucija dėl „ES autorių teisių direktyvos 2019 dėl teisingo, adekvataus ir proporcingo atlygio vizualiojo meno atstovams“ įgyvendinimo Europoje*

IAA Europe sieks stiprinti bendradarbiavimą su įvairių sričių kolektyvinio administravimo asociacijomis (Lietuvoje – asociacija LATGA), dailininkų sąjungomis ir kitomis, kūrėjų teises atstovaujančiomis organizacijomis, siekdami saugoti ir stiprinti vizualiųjų menininkų autorių teises.

Šio bendradarbiavimo tikslas – užtikrinti veiksmingą menininkų autorių teisių apsaugą, pasitelkdami nacionalinių įstatymų pakeitimus ir ES autorių teisių direktyvas.

Svarbu, kad ES autorių teisių direktyvos būtų pilnai įgyvendintos nacionaliniu lygiu be jokių vietinių išimčių ar apribojimų – nesupaprastinant direktyvų gairių ir normų.

Norime užtikrinti, kad vizualiųjų menų kūrėjai turėtų teisę gauti ir gautų teisingą, adekvatų ir proporcingą atlygį už jų kūrinių naudojimą.

Be to, labai svarbu užtikrinti, jog sprendimai susiję su tuo, koks yra „tinkamas ir proporcingas atlygis“, būtų priimami kolektyvinėse derybose, kur dailininkams atstovautų dailininkų sąjunga ir kolektyvinio administravimo asociacijos. Pirmenybė turėtų būti teikiama kolektyvinėms deryboms, kad būtų geriausiai ginami menininkų interesai.

Kolektyvinio administravimo organizacijos turi laikytis teisingo valdymo, skaidrumo, atskaitomybės taisyklių ir tiksliai paskirstyti surinktus honorarus. Norėdamos tai garantuoti, dailininkų sąjungos privalo turėti atstovus kolektyvinio administravimo organizacijų tarybose.

Skaitmeninės platformos, kuriose platinami meno kūriniai ar jų reprodukcijos, taip pat turėtų saugoti meno kūrinių/reprodukcijų panaudojimo internete atvejus (skaičius) ir apie juos informuoti menininkus – taip, kaip to reikalauja direktyva.

*IAA Europe Generalinėje asamblėjoje vieningai pasirašė nacionalinių komitetų atstovai 2019 m. lapkričio 23 d. Bratislava*

*Austria / IG Bildende Kunst, Croatia / HDLU, Denmark / Billedkunstneres Forbund, Estonia / Eesti Kunstnike Liit, Finland / Suomen Taiteilijaseura, France / Conseil National Français des Arts Plastiques, Germany / IGBK, Greece / Chamber of Fine Arts of Greece, Iceland / Samband Íslenskra Myndlistarmanna, Israel / JAVA, Latvia / Latvijas Makslinieku Savienība, Luxembourg / AAPL, Lithuania / Lietuvos dailininkų sąjunga, Netherlands / Beroepsvereniging van Beeldende Kunstenaars (BBK), Norway / Norske Billedkunstnere, Poland / Związek Polskich Artystów Plastyków, Slovakia / Slovenska Výtvarná Unia, Spain / Unión de Artistas Contemporáneos de España (UNIÓN A.C.), Sweden / Konstnärernas Riksorganisation, Switzerland / Visarte, Turkey / Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği, United Kingdom / a-n The Artists Information Company*