



## LIETUVOS DAILININKŲ SĄJUNGOS KAUNO SKYRIAUS 2014 M. KŪRYBINĖS VEIKLOS ATASKAITA

LDS Kauno skyriuje 2014 gruodžio 31 d. buvo **293 nariai + 2 garbės nariai**

Netekome **8** narių:

1. menotyrininkės Sigitos Julijos Samuolienės,
2. keramiko Juozo Vaičionio,
3. skulptoriaus Prano Bartulio,
4. tapytojo Alfredo Šato,
5. dr. prof. Nijolės Lukšionytės (Tolvaišienės),
6. keramikės Aušros Kučinskienės,
7. odininkės Ramutės Narakienės (tikra 2006 09 12),
8. keramikės Halinos Aleksandos Kubilienės.

Skyrius pasipildė **8** naujais nariais:

1. Lina Dūdaitė,
2. Sigita Dackevičiūtė,
3. Violeta Krištopaitytė,
4. Darius Petrusis,
5. Irena Piliutyte,
6. Povilas Ramanauskas,
7. Indraja Raudonikyte,
8. Jūratė Veiss (Jarulytė).

Bendradarbiaujant su Kauno filharmonija buvo surengta **10** parodų:

- 2013 12 15 – 2014 01 06 Vladimiro Bogatyriovo akvarelių paroda;  
2014 01 07 – 2014 02 02 Plenero M. K. Čiurlionio keliais darbų paroda (kuratorius G. Vaičys);  
2014 02 03 – 2014 03 02 Plenero „Provanso spalvos“ paroda (kuratorius Žukas);  
2014 03 03 – 2014 03 30 Broniaus Rutkausko tapybos ir freskų darbų paroda;  
2014 03 31 – 2014 06 01 Kęstučio Kasperavičiaus iliustracijų paroda;  
2014 06 03 – 2014 09 01 Giedrės Purlytės tapybos paroda;  
2014 10 02 – 2014 10 26 Vidmanto Zarėkos akvarelių paroda;  
2014 10 27 – 2014 11 16 Paroda „Šnabždesiai 3“ (skirta tarptautiniam šiuolaikinės muzikos festivaliui „Iš arti“). Kuratorius - G. Vaičys;  
2014 11 17 – 2014 12 07 Arūno Daujoto piešinių paroda.

## **GRUPINĖ PARODA „ŠNABŽDESYS II“**

2014 m. sausio 21 - vasario 21 d. Kauno menininkų namuose veikė paroda „Šnabždesys II, dedikacija M. Rostropovičiui“. Parodos autoriai: Aušra Andziulytė, Aistė Juškevičiūtė, Eva Pohlke, Jolanta Galdikaitė, Gintautas Vaičys.

Parodos kuratorius - Gintautas Vaičys.

### **Žurnalo „ASMENYBĖ IR LAIKAS“ pristatymas**

2014 m. kovo 3 d., LDS Kauno skyriaus patalpose, prof. dr. Rasa Andriušytė-Žukienė pristatė Vilniaus dailės akademijos leidyklos išleistą mokslinį žurnalą apie Kauno menininkus, mieste vykusius ir tebevykstančius meno procesus.

Žurnale publikuojami dailėtyrininkų dr. Odetos Žukauskienės, dr. Rūtos Marijos Purvinaitės, dr. doc. Raimondos Simanaitienės, dr. Virginijos Vitkienės, dr. Kęstučio Šapokos, dr. Lijanos Natalevičienės, dokt. Kristinos Civinskienės, mag. Justinos Trilupaitytės moksliniai straipsniai. Žurnalo sudarytoja – prof. dr. Rasa Žukienė.

Prieš porą metų Vilniaus dailės akademijos Kauno dailės fakultetas žymėjo Kauno meno mokyklos 90-metį, buvo surengta šiam jubiliejui skirta konferencija. Jos pranešimų pagrindu parengtas šis mokslinio žurnalo numeris simboliškai užbaigia Kauno meno mokyklos 90-mečio jubiliejaus minėjimą.

Žurnale patalpinti ne vien moksliniai straipsniai, bet ir knygų recenzijos, šaltinio publikacija. Rasa Žukienė rašo apie Ramintos Jurėnaitės veikalą, skirtą Arūnui Vaitkūnui, o Naglis Kardelis analizuoja Stasio Mostauskio monografiją, parengtą disertacijos pagrindu. Publikuojamas šaltinis – Gvido Latako tekstas iš studento ir dėstytojų pokalbių – intriguojančiai pristato nesenus laikus ir demonstruoja, kaip greitai kinta menininkų mąstymas.

### **TARPTAUTINIS PLENERAS „LAISVĖS IKARAI“**

„Laisvės Ikarai“ – lietuvių ir lenkų menininkų pleneras, vykęs 2014 m. birželio 23-30 dienomis Rumšiškėse. Prieš tai pleneras penkis kartus, kas dveji metai, organizuotas Mišlibože (Lenkija). Šio kūrybinio vyksmo tikslas – paminėti didvyrišką žygį (1933 m.), kurio metu du lietuviai Steponas Darius ir Stasys Girėnas perskrido Atlanto vandenyną, tačiau galutinio tikslo – Kauno – nepasiekė. Skrydis dėl nežinomos priežasties pasibaigęs tragiškai Pšelniko miške (netoli Mišlibožo) visada siesis su nežabojama drąsa bei begaliniu laisvės troškimu. Šias neišmatuojamas vertybes plenero dalyviai siekė atskleisti ir įprasminti savo kūrinuose. Jie sutelkė kūrybinį laisvės pajautimą, pabandė drobėje išreikšti nuotaikas ir mintis tiesiogiai ar netiesiogiai beisisiejančias su skrydžiu per Atlantą. Kai kurie menininkai, dalyvavę pleneru, yra betarpiškai susiję su šia tema – gyvena vos kilometro atstumu nuo šio įvykio vietos.

Plenero kuratorius - Gintautas Vaičys

### **PLENERO „GRIUNVALD – ŽALGIRIS – ART“ PARODA TRAKŲ SALOS PILYJE**

2014 m. nuo liepos 4 d. iki rugpjūčio 31 d. Trakų salos pilyje veikė pleneruose sukurtų darbų paroda „GRUNWALD – ŽALGIRIS – ART“, skirta pergalei Žalgirio mūšyje paminėti. Parodoje buvo eksponuojama 2008 – 2013 metų plenerų, vykusių Lenkijoje ir Lietuvoje, dailės darbų kolekcija, kurią sudarė 16 autorių sukurti 28 paveikslai. Tarp parodoje pristatomų menininkų buvo pristatyti ir keturių dailininkų iš Lietuvos – Antano Obcarsko, Konstantino Žardalevičiaus, Gintauto Vaičio ir Lino Domaracko tapyti paveikslai Žalgirio mūšio tema.

Parodos organizatoriai:  
Varmijos-Mazūrijos vaivadija  
Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyrius  
Trakų istorijos muziejus

## TARPTAUTINIS ŠIUOLAIKINIO STIKLO MENO FESTIVALIS „VITRUM BALTICUM VI. OPTICAL OUTLOOK“

„Vitrum Balticum VI“ tai – tęstinis projektas, apjungiantis Baltijos ir Šiaurės šalių stiklo meno kūrėjus ir pristatantis naujausias estetiškes bei technologines šios meno srities tendencijas. Projektu siekta skatinti šiuolaikinio stiklo menines inovacijas; plėtoti ir visuomenėje propaguoti profesionalų Lietuvos, Baltijos bei Šiaurės šalių stiklo meną; siekti tarptautinio stiklo menininkų bendradarbiavimo; skatinti jaunimo edukaciją ir kūrybą meninio stiklo srityje.

2014 m. gegužės 9 d. – rugsėjo 1 d. vykusio tarptautinio šiuolaikinio stiklo meno festivalio „Vitrum Balticum VI. Optical Outlook“ metu buvo surengta konkursinė tarptautinė stiklo meno paroda Nacionaliniame M. K. Čiurlionio dailės muziejuje Kaune, ten pat suorganizuotas tarptautinis teorinis stiklo meno seminaras (skaityta 14 pranešimų), atidaryta paroda galerijoje „Aukso pjūvis“, veikė VDA KF stiklo specialybės studentų paroda galerijoje „m2“. Buvo surengtos 5 edukacinės ekskursijos Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejuje ir „Aukso pjūvio“ galerijoje Kauno A. Martinaičio dailės mokyklos mokiniams, Kauno kolegijos J. Vienožinskio menų fakulteto studentams ir VDU Menų fakulteto studentams menotyrininkams.

2014 m. tarptautinei tęstinei stiklo parodai „Vitrum Balticum VI“ pasirinktas devizas „Optical Outlook“ (optinė perspektyva, požiūris, vaizdas), kuris parodos dalyvius skatino kurti dvejomis kryptimis. Pirmasis tezės interpretavimo kelias siejamas su intelektualine, semantine temos samprata, siekiu kūriniuose atspindėti optines iliuzijas, kuriomis istoriškai domėjosi daugelis įvairių laikotarpių meninių krypčių ir sričių menininkų. Iš jų labiausiai norėtusi išskirti žymių XX a. modernistų Mauritsso Cornelio Escherio bei Victorio Vasarello, kūrybą, kur optinės iliuzijos tapo pagrindine meninių darbų intelektualine, prasmine intriga ir skatino nevienareikšmį šių kūrinių suvokimą. Kita devizo kryptis galėtų būti siejama su stiklo, kaip meninės medžiagos, išskirtinėmis ypatybėmis – skaidrumu, blizgumu ir optiškumu. Būtent šios savybės yra būdingos daugeliui iškilusių stiklo menininkų arba stiklo meno mokyklų (čia derėtų išskirti čekų, slovākų, skandinavų stiklo autorius), leidžia sukurti įstabius meninio stiklo vaizdinius ir juose atskleisti šios dailės šakos estetiškes parametrus.

Konkursinės parodos dalyviai: Audronė ANDRULEVIČIENĖ (Lithuania), Viktorija ANSKAITIENĖ (Lithuania), Elena ATRASKEVIC-ZLATKOVIC (Belarus), Inguna AUDERE (Latvia), Stine BIDSTRUP (Denmark), Pijus CICĖNAS (Lithuania), Nicholas COLLINS (UK), Arūnas DAUGĖLA (Lithuania), Ilze DŪDIŅA (Latvia), Inita EMANE (Latvia), Lena FELDMANN (Germany), Sigita GRABLIAUSKAITĖ (Lithuania), Agnese GEDULE (Latvia), Marta ĢIBIETE (Latvia), Viačislavas GIBOVSKIS (Lithuania), Vineta GROZA (Latvia), Dainis GUDOVSKIS (Latvia), Valmantas GUTAUSKAS (Lithuania), John HOGAN (USA), Takeshi ITO (Japan), Kjersti JOHANNESSEN (Norway), Eeva KÄSPER (Estonia), Eva KOHA (Estonia), Remigijus KRIUKAS (Lithuania), Marzena KRZEMINSKA-BALUCH (Poland), Linas LABANAUSKAS (Lithuania), Edward LEIBOVITZ (Belgium), Ivo LILL (Estonia), Vilma MAGELINSKAITĖ (Lithuania), Karin MØRCH (Denmark), Rima MULEVIČIŪTĖ (Lithuania), And MUNKEVICA (Latvia), Ondrej NOVOTNÝ (Czech Republic), Kairi ORGUSAAR (Estonia), Ieva PALTANAVIČIŪTĖ (Lithuania), Kazimierz PAWLAK (Poland), Irina PELECKIENĖ (Lithuania), Julija POCIŪTĖ (Lithuania), Gianmaria POTENZA (Italy), Paulius RAINYS (Lithuania), Eglė RAKAUSKAITĖ (Lithuania), Georgia

REDPATH (UK), Artūras RIMKEVIČIUS (Lithuania), Torsten RÖTZSCH (Germany), Peeter RUDAŠ (Estonia), Mare SAARE (Estonia), Maret SARAPU (Estonia), Tiina SARAPU (Estonia), Verena SCHATZ (Austria), Inese SPEKS LJUNGGREN (Sweden), Gintarė STAŠAITYTĖ (Lithuania), Andrij STASEVSKIJ (Ukraine), Indrė STULGAITĖ-KRIUKIENĖ (Lithuania), Nancy SUTCLIFFE (UK), Laura ŠERYTĖ (Lithuania), Deborah TIMPERLEY (UK), Dalia TRUSKAITĖ (Lithuania), Dora VARGA (Hungary), Valda VERIKAITĖ (Lithuania), Virta MERJA (Finland), Pavel VOINITSKI (Belarus), Ieva VORONECKYTĖ (Lithuania), Eglė ŽURAMSKIENĖ (Lithuania).

Konkursinė paroda

Nacionalinio M.K. Čiurlionio dailės muziejaus centriniai rūmai (V. Putvinskio g. 55, Kaunas)  
2014 m. gegužės 8 d. – 2014 m. birželio 22 d. (pratęsta iki rugsėjo 1 d.)

Konkursinė paroda

Galerija „Aukso pjūvis“ (V. Putvinskio g. 53 / K. Donelaičio g. 64, Kaunas)  
2014 m. gegužės 8 d. – 2014 m. birželio 22 d.

Teorinis seminaras

Nacionalinio M.K. Čiurlionio dailės muziejaus centriniai rūmai (V. Putvinskio g. 55, Kaunas)  
2014 m. gegužės 9 d.

Parodos kuratorės: Julija Pociūtė, Raimonda Kogelytė-Simanaitienė.

Parodos organizatorės: Audronė Andrulevičienė, Valda Verikaitė.

2014 m. rugpjūčio 5 d. Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyriuje buvo pristatytas parodos katalogas.

## **PROJEKTAS „KITOKIA TEKSTILĖ 2014“**

Konkursinė respublikinė tekstilės paroda „Simbolių kalba šiuolaikinėje tekstilėje“ 2014 m. buvo pristatyta šešiose parodinėse erdvėse Lietuvos regionuose:

Kauno rajono viešoji biblioteka (Vytauto g. 21, Garliava, Kauno raj.)  
2014 m. gegužės 30 d. – 2014 m. liepos 1 d.

Jurbarko krašto muziejus (Vydūno g. 21, Jurbarkas)  
2014 m. liepos 10 d. – 2014 m. rugpjūčio 12 d.

Panemunės pilis (Vytėnų g. 53, Jurbarko raj.)  
2014 m. rugpjūčio 14 d. – 2014 m. rugsėjo 21 d.

M.B. Stankūnienės meno galerija (Vilkaviškio g. 2, Marijampolė)  
2014 m. rugsėjo 25 d. – 2014 m. spalio 15 d.

Raseinių rajono kultūros centras (Vytauto Didžiojo g. 10, Raseiniai)  
2014 m. spalio 23 d. – lapkričio 20 d.

Pagrindinis projekto tikslas ir misija – skleisti tekstilės meno idėjas Lietuvos (o taip pat ir kaimyninių šalių) regionuose, įsikūrusiuose atokiau nuo kultūros ir meno centrų buvo pasiektas. Šiuometės respublikinės, konkursinės parodos tema, kalbėjusios apie baltiškuosius simbolius ir ženklus meninėje praktikoje, siekta aktualizuoti mūsų tautos kultūrinį palikimą. Parodos kontekste pristatyta skirtingų kartų, įvairias menines kryptis plėtojančios tekstilės

menininkės, todėl ekspozicijose atsispindėjo meninių požiūrių įvairovė, buvo išskleistas šiuolaikinės tekstilės raiškos priemonių spektras.

Kolekcijos kūrinių autoriai: Liucija Banaitienė (Kaunas), Danguolė Bečelytė-Čachavičienė (Kaunas), Inga Betuža-Bertuža (Vilnius), Eglė Ganda Bogdaniienė ir Algirdas Mikutis (Vilnius), Danguolė Brogienė (Vilnius), Danutė Ona Jonelienė (Kaunas), Virginija Kirvelienė (Kaunas), Laimutė Kozloviienė (Vilnius), Liucija Kudžmienė (Kaunas), Vilma Marė (Kaunas), Rūta Marija Narvydienė (Kaunas), Irena Piliutytė (Kaunas), Birutė Sarapienė (Kaunas), Genovaitė Sasnauskienė (Kaunas), Aušra Sedlevičiūtė (Kaunas), Marijona Sinkevičienė (Kaunas), Danutė Valentaitė (Kaunas), Valda Verikaitė (Kaunas).

Projekto vadovė - Birutė Sarapienė.

## **21-ASIS TARPTAUTINIS TAPYTOJŲ PLENERAS A. SAMUOLIUI ATMINTI**

2014 metais Pažaislio vienuolyno komplekso erdvėje įvyko XXI-asis tarptautinis tapytojų pleneras, skirtas A. Samuoliui atminti. Šio plenero metu sukurti kūriniai buvo pristatyti trijų dienų ekspozicijoje atvirojoje Pažaislio vienuolyno galerijoje. Plenero metu buvo organizuojamos pažintinės kelionės ir diskusijos, rengiami dailininkų prisistatymų vakarai. Po plenero atidarytos parodos Ukmergės krašto muziejuje (2014 m. rugsėjo 10 d. iki 2014 m. rugsėjo 29 d.) ir galerijoje „Meno parkas“ (2014 gruodžio 19 d. – 2015 m. sausio 16 d.).

Nuo rugpjūčio 16 d. iki 31 d. devyni profesionalūs dailininkai iš Lietuvos (Kauno ir Vilniaus), Lenkijos (Olštyno) ir Ukrainos (Kijevo) kūrė ir bendravo Pažaislio vienuolyno komplekse. Šiūmetis renginys buvo skirtas Ukrainai, todėl didžioji dauguma dalyvavusių menininkų buvo būtent iš šios šalies: Akhra Ajinjal (UA), Oleksii Apollonov (UA), Oleksii Beliusenko (UA), Borys Firtsak (UA), Violeta Juodzevičienė (LT), Modestas Malinauskas (LT), Eva Pohlke (PL), Olena Pryduvalova (UA), Gintautas Vaičys (LT), Matvii Vajsberg (UA).

Prieš metus užsimezgė glaudus bendradarbiavimas tarp LDS Kauno skyriaus ir „Kalita Art Club“ (Ukraina) galerijos, kuriai vadovauja Tatjana Kalita. Jos dėka šeši dailininkai iš Lietuvos dalyvavo plenere Kryme „Čiurlionio keliais“. Kelionę skatino Lietuvos Respublikos ambasada Kijeve ir jos kultūros atašė Daiva Dapšienė. Atsakomajam vizitui iš Kijevo pakvietė šešis tapytojus, kurie dvi savaites gyveno ir kūrė Pažaislio vienuolyno komplekse, pasižymintys ypatinga aura. Šis, palyginti trumpas, bet produktyvus, laikas suteikė galimybę ne tik atskiriems dailininkams, bet ir mokykloms, kurias jie atstovauja, susitikti, dirbti vienoje erdvėje bei pasikeisti dalykine patirtimi. Šeši lietuvių dailininkai, kurie pernai dalyvavo Krymo plenere, taip pat buvo pakviesti dirbti su savo kolegomis iš Ukrainos.

Po kiek laiko ši kolekcija keliaus po kitas galerijas, kol pasieks savo galutinį tikslą Kijeve, taip išreiškiant mūsų solidarumą su ukrainiečių tauta ir parodydamas susirūpinimą dabartine padėtimi Europoje.

Projekto vadovas - Gintautas Vaičys.

## **PROJEKTAS „PASIRENGIMAS 2015 M. TARPTAUTINEI GRAFIKOS BIENALEI“**

Projekto įgyvendinimo metu buvo suburta kuratorių darbo grupė, aplankytos trys šalys: Estija, Latvija ir Lenkija, jų svarbiausios meno institucijos (aplankyti dailininkų sąjungos skyriai, muziejai, galerijos su grafikų parodomis (pvz., Kumu muziejus su tuo metu vykusia Raul Meel Paroda ir pan.), lankytasi garsių menininkų dirbtuvėse, dalyvauta atrankose. Su dauguma atrinktų menininkų susitarta dėl dalyvavimo Kauno tarptautinėje grafikos bienalėje 2015 metais.

Su žemiau išvardytais menininkais buvo nuolat kontaktuojama visus 2014 metus. Buvo atrenkami kūriniai, aptariamose jų transportavimo, draudimo, eksponavimo ir kt. aplinkybėse, siekiant užtikrinti kuo sklandesnę bienalės rengimo procesą 2015 m.

Kviestinių dalyvių sąrašas:

Estija: Peeter Allik, Tarrvi Laamann, Gudrun Heamagi, Raul Meel.

Latvija: Paulis Liepa, Liena Bondare, Paul Sietins, Lasma Pujate, Arturs Virtmanis, Maija Kurseva.

Lenkija: Joanna Pietch, Mirosław Pawłowski (su kitais autoriais dar kontaktuojama, numatoma iki 8 grafikos menininkų iš Lenkijos)

Lietuva: Rimvydas Kepežinskas, Mikalojus Povilas Vilutis, Kęstutis Vasiliūnas, Eglė Vertelkaitė, Petras Repšys, Irena Daukšaitė-Guobienė, Edmundas Saladžius, Rolandas Rimkūnas, Aistė Ramūnaitė, Greta Grendaitė, Egidijus Rudinskas.

Šio projekto vykdymo metu buvo parengta 2015 m. bienalės koncepcija, identifikuotos preliminarios renginio vietos, sėkmingai pateiktos paraiškos joms gauti, užmegzti tarptautiniai ir vietiniai ryšiai.

2015 m. vyksiančios bienalės renginiai apims šias meno ir kultūros erdves: Nacionalinio M.K. Čiurlionio dailės muziejaus M. Žilinsko dailės galerija; Nacionalinio M.K. Čiurlionio dailės muziejaus Kauno paveikslų galerija; Jonavos kultūros centro galerija „Homo Ludens“; Šiaulių dailės galerija; Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras. Jose vyks parodos, edukaciniai užsiėmimai, performansai, turai, supažindinantys lankytojus su parodos turiniu, jos idėja. Visi renginio vyksmai vienaip ar kitaip siesis su klasikinės grafikos galimybėmis. Kviestinius bienalės dalyvius suburs aistra akcentuoti klasikines grafikos technikas – lino, medžio raižybą, šilkografiją, ofortą ir kt. – tuo pačiu senąja pasirinkta ir daug kartų išbandyta technika atskleisti šiuolaikinio pasaulio istorijas ar reikšmes. Šis dualumas ir kartu tarpusavio ryšiai tarp senos išraiškos ir naujos prasmės – slypi ir bienalės koncepcijos pavadinime „Kultūros linija“. Linija – yra viena pagrindinių sudedamųjų dalių grafikos mene, tai pagrindas ir visa ko pradžia; dailininkui pasirinkus šią meno specifiką su linija reikia susigyventi, prie jos absoliuto reikia priprasti. Linija buvo naudota seniausiais laikais, jos išraiškos užtekdavo didžiausiems simboliams atskleisti. Tik iš linijos ypatybių žiūrėdami į grafikos meną mes atspėjame senąsias technikas ir jų grožį. Linija naudojama ir dabar, jos galia ir įtaka klasikiniuose technikoje nesumenko. Ji įgali sujungti meistro vis tobulinamą techniką su šių dienų kultūra taip, kad grafikos menas ne tik atskleistų grožį ar harmoniją, bet ir būtų aktualus, aštrus ir skaidrus šių dienų veidrodys.

Projekto vadovas Evaldas Mikalauskis

## **8-OJI TARPTAUTINĖ BALTIJOS ŠALIŲ ŠIUOLAIKINĖS KERAMIKOS PARODA**

8-oje tarptautinėje Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos parodoje „Pavasaris 2014“ buvo pristatyta 56 menininkų kūryba. Pavasarį, nuo kovo 6 d. iki gegužės 15 d. paroda veikė M.K. Čiurlionio dailės muziejaus Keramikos muziejuje (Rotušės a. 15, Kaunas), o nuo birželio 4 d. iki liepos 3 d. parodos kūrinius turėjo galimybę pažinti klaipėdiečiai ir miesto svečiai. Paroda veikė Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos galerijoje (Bažnyčių g. 4/Daržų g. 1, Klaipėda).

Ši paroda tarp keramikos dailininkų ir besidominčiųjų šia dailės sritimi jau yra tapusi gerai žinoma ne tik Lietuvoje, bet ir kitose Baltijos šalyse. Jau aštuntą kartą organizuota paroda nestokojo nei žiniaklaidos, nei meno mylėtojų dėmesio. Parodos kūrinių neapsiribota vien tik estetiniais, dekoratyviais ieškojimais: jais siekta tyrinėti aktualius – nuo gyvenimo neatsiejamus – kontekstus.

Ši Baltijos šalių keramikos kūrybą atspindinti paroda padėjo suvokti ir atspindėti šiuolaikinės keramikos vaizdą, išreikšti šiandienos keramikos meno esmines tendencijas bei prioritetus, perteikti ir įvertinti šiuolaikinio keramikos meno Lietuvoje bei Baltijos šalyse situaciją bei paskatino dar intensyvesnę šios dailės srities plėtrą.

Išleistas išsamus, reprezentacinis katalogas, turintis išliekamąją vertę ne tik kaip mūsų šalies šiuolaikinės keramikos raidos dokumentas, bet jis padeda suvokti ir Baltijos bei Šiaurės šalių regiono keramikos tendencijas. *8-oji Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos paroda „Pavasaris 2014“*. Sud. *Juris Bergins*. UAB „Balto print“, p. 96, 2014. Katalogas buvo pristatytas 2014 m. liepos 11 d. Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyriaus patalpose.

Parodos dalyviai: Ingrid ir Andres Allik (Estija), Kristina Alšauskienė (Lietuva), Giedrė Bardzilauskė (Lietuva), Daina Vanagaitė-Belžakienė (Lietuva), Živilė Bardzilauskaitė-Bergins (Lietuva), Juris Bergins (Latvija), Inese Brants (Latvija), Neringa Čiukšienė (Lietuva), Eglė Česonytė (Lietuva), Konstancija Dzimidavičienė (Lietuva), Helga Ingeborga Melnbarde (Latvija), Danutė Jazgevičiūtė (Lietuva), Edita Jakubonytė (Lietuva), Andrius Janulaitis (Lietuva), Vida Juškaitė (Lietuva), Rasa Justaitė Gecevičienė (Lietuva), Tiina Kaljuste (Estija), Zofia Kosiarek (Lenkija), Karlis Knopkens (Latvija), Valdas Kurkietis (Lietuva), Vitalija Kurtinaitienė (Lietuva), Loreta Kvietkauskienė (Lietuva), Aušra Laurinavičienė (Lietuva), Kristine Lazdane (Latvija), Virginija Laužadienė (Lietuva), Aija Liskupa (Latvija), Dainis Lesinš (Latvija), Aira Lesina (Latvija), Inese Line (Latvija), Ženija Loginova (Latvija), Ričardas Lukašiūnas (Lietuva), Sigita Lukošūnienė (Lietuva), Jolanta Mašidlauskienė (Lietuva), Giedrius Mazūras (Lietuva), Eglė Einikytė Narkevičienė (Lietuva), Rokas Naruševičius (Lietuva), Gitana Paškevičienė (Lietuva), Kristina Paulauskaitė (Lietuva), Ona Petkevičiūtė (Lietuva), Skirmantas Petraitis (Lietuva), Milena Pirštelienė (Lietuva), Raminta Polikšienė (Lietuva), Arvydas Poška (Lietuva), Valdas Pukevičius (Lietuva), Domilė Ragauskaitė (Lietuva), Marius Ramonaitis (Lietuva), Ainars Rimicans (Latvija), Remigilus Sideravičius (Lietuva), Līga Skarina (Latvija), Irena Šluželienė (Lietuva), Ineta Šypalė (Lietuva), Agnė Šemberaitė (Lietuva), Gintaras Špokas (Lietuva), Virginija Užusienytė (Lietuva), Edvinas Vasiliauskas (Lietuva), Aldona Visockienė (Lietuva), Virginija Zobotkaitė (Lietuva), Zanete Žvigure (Latvija)

Projekto vadovė - Živilė Bardzilauskaitė-Bergins.

Projekto kuratorius - Juris Bergins.

#### APDOVANOJIMAI

- ✓ 2014 m. tekstilininkei Linai Jonikei skirta Kauno meno kūrėjų asociacijos premija už paskutinių dviejų metų aktyvią kūrybinę veiklą.
- ✓ 2014 m. kovo 13 d. tapytojai Laimai Drazdauskaitei įteiktas LDS AUKSINIS ŽENKLIUKAS ne tik už aktyvią kūrybinę veiklą, bet ir už "neišsenkantį gamtos paslapčių transformavimą į jautrią, egzistencinę tapybą".
- ✓ 2014 m. tapytojai Aušrai Barzdukaitei-Vaitkūnienei skirta Justino Vienožinskio premija už kūrybinį indėlį į Kauno kultūrą bei meną ir Lietuvos tapybos mokyklos tradicijų kūrybišką tęsimą bei propagavimą.
- ✓ 2014 m. skulptorius Juozas Gerutis Ruzgas apdovanotas Santakos garbės ženklas.

#### LEIDINIAI

- ✓ LDS leidyklos *artseria* leidinys apie keramikę Konstancija Dzimidavičienė iš serijos „Lietuvių šiuolaikiniai dailininkai“.

## **KITA VEIKLA**

- ✓ LDS Kauno skyriaus inicijuota, Kauno miesto savivaldybės įsteigta Justino Vienožinskio premija.

Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyriaus pirmininkas

Gintautas Vaičys