



LIETUVOS DAILININKŲ SĄJUNGOS ATASKAITINĖ RINKIMINĖ KONFERENCIJA

2016 m. balandžio 29 d. 10.00 val.
Vilniaus teatro „Lėlė“ salė, Arklių g. 5, Vilnius

DARBOTVARKĖ

Dalyvių registracija 8.30 – 9.30 val.

I posėdis – 9.30 val.

1. Konferencijos vedančiųjų, sekretoriaujančiųjų, redakcinės bei balsų skaičiavimo komisijų rinkimas ir tvirtinimas.

2. Konferencijos reglamento ir darbotvarkės tvirtinimas.
3. 2015 m. LDS skyrių pirmininkų metinės ataskaitos.
4. 2015 m. LDS metinė veiklos ir metinė finansinė ataskaita.

Pranešėja - LDS pirmininkė Edita Utarienė.

5. LDS audito ataskaita. Pranešėja – UAB „Verslo erdvė“ direktorė – auditorė Rasa Žemaitytė.
6. Atsakymai į klausimus (E. Utarienės, R. Žemaitytės).
7. LDS metinės veiklos ir metinės finansinės ataskaitos tvirtinimas.
8. LDS stojamojo įnašo ir nario mokesčio dydžių nustatymas ir tvirtinimas. Pranešėja - LDS pirmininkė Edita Utarienė.

13.00 - 14.00 pietų pertrauka.

II posėdis – 14.00 val.

1. LDS Tarybos naujų narių pristatymas ir tvirtinimas.
2. LDS pirmininko (-ės) rinkimai:
 - ❖ kandidatų siūlymai;
 - ❖ kandidatų prisistatymai;
 - ❖ kandidatų atsakymai į klausimus;
 - ❖ kandidatų sąrašo tvirtinimas.
3. LDS pirmininko (-ės) rinkimų slaptas balsavimas.
4. LDS pirmininko (-ės) rinkimų slaptos balsavimo rezultatų paskelbimas ir tvirtinimas.
5. LDS Garbės teismo narių rinkimai.
6. Nauja LDS įstatų redakcija.
7. Konferencijos nutarimų priėmimas.

Konferenciją numatoma baigti 17.00 val.

Lietuvos dailininkų sąjungos pirmininkės Editos Utarienės 2015 m. veiklos ATASKAITA

Lietuvos dailininkų sąjunga (toliau - LDS) šiai dienai vienija 1402 narius ir yra didžiausia profesionalius kūrėjus jungianti organizacija Lietuvoje.

2012 m. LDS gretas papildė 27 nauji nariai, 2013 m. – 51 narys, 2014 m. - 33 nariai, 2015 m. – 34 nariai (viso per ketverius metus – 145 nariai). Visiems jiems įteikti LDS nario bilietai ir suteiktas Meno kūrėjo statusas. Viena narė iš LDS sąrašų buvo išbraukta.

Per laikotarpį, praėjusį nuo 2015 m. LDS ataskaitinės konferencijos (2015 04 23 - 2016 04 29) Anapilin išėjo šie kolegos:

1. ZALENSAS Jūratis. Skulptorius, 1952 07 07 – 2015 02 05.
2. DOMBROVSKIJ Valerijan. Tapytojas 1935 02 14 – 2015 03 07.
3. ŠAKALYS Algirdas. Tapytojas 1943 04 02 – 2015 02 07.
4. VERTULIENĖ Albina. skulptorė 1937 02 12 – 2015 02 08.
5. SAKALAUSKAS Tomas. dailėtyrininkė, 1932 02 10 – 2015 04 27.
6. LUKOŠEVIČIUS Donatas Stasys. skulptorius, 1935 01 01 - 2015 05 17.
7. DOVYDĖNAS Algirdas. monumentalistas, 1944 07 11 - 2015 05 29.
8. MIDVIKIS Regimantas. skulptorius, 1947 01 05 - 2015 06 13.
9. ANDRIJAUSKAS Romualdas. keramikas, 1953 12 23 – 2015 06 14.
10. VYŠNIAUSKAS Bronius. skulptorius, 1923 05 01 – 2015 06 26.
11. VAITUKAITIS Ažuolas-Leonas. juvelyras, 1952 02 23- 2015 06 26.
12. AUŽELIENĖ (KIŠONAITĖ) Sigita. grafikė, 1948 07 03 – 2015 07 03.
13. RAMANAUSKIENĖ Ona. keramikė, 1932 06 30 - 2015 07 24.
14. DANYS Marius Mindaugas. grafikų sekc., 1961 06 21- 2015 08 15.
15. BATEIKAITĖ Raimonda. grafikė, 1959 01 17- 2015 10 10.
16. BALTUŠKIENĖ Marija Aldona. odininkė, 1928 08 18 - 2015 10 17.
17. KASPERAVIČIUS Kazys. skulptorius, 1941 04 03 - 2015 12 09.
18. VILPIŠAUSKAS Alfonsas. tapytojas, 1945 06 09 - 2015 12 21.
19. PANASKOV Vladimir. akvarelininkas, 1940 07 20- 2016 01 03.
20. NASVYTIS Vytautas. architektas, 1928 09 08 - 2016.01.08.
21. BURNEIKA Juozas. skulptorius, 1929.05.13 - 2016.01.27.
22. GIRAITIS Vytautas. keramikas, 1940.05.08 - 2015.01.22.
23. DAUKNIENĖ Angelė Elena. tekstilininkė, 1931 05 03 - 2016 02 11.
24. KASPERAVIČIENĖ Birutė. skulptorė, 1941.05. 10 - 2016. 02. 20.
25. TVARIJONAVIČIENĖ Jadvyga. tekstilininkė, 1938 05 18 - 2016 03 30.

Kviečiu prisiminti ir pagerbti išėjusius amžinybėn kolegas.

2015 m. vyko 10 Lietuvos dailininkų sąjungos (toliau – LDS) Tarybos posėdžių (iš jų – 1 posėdis virtualus). Tarybos posėdžiuose buvo svarstyta 50 įvardintų klausimų bei dešimtys kitų (spausdinta 2016 m. vasario mėn. Dailėraštyje). Tarybos nariai 2015 metais vykusiuose posėdžiuose

sprendė ir analizavo LDS veiklos procesus, aktualiausias problemas, finansavimo bei kitus iškilusius klausimus bei priėmė nutarimus įvairiais klausimais (spausdinta Dailėraščio numeriuose).

APDOVANOJIMAI

- Pačiais solidžiausiais - **Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijomis, 2015 metais buvo apdovanoti du dailininkų sąjungos nariai: grafikė Grasilda Birutė Žilytė** už aukštąją modernią kultūrą puoselėjančią dailę ir kultūrą vaikams ir Vladas Urbanavičius už minties ir formos darną skulptūroje. Premijos teikiamos nuo 1989 m. už reikšmingiausius pastarųjų septynerių metų menininkų sukurtus kūrinius bei už viso gyvenimo indėlį į kultūrą ir meną.
- **Vyriausybės kultūros ir meno premija apdovanota grafikė Birutė Stančikaitė ir metalo meno dailininkas Eimantas Ludavičius.**
- 2016 m. vasario 16 d. LR prezidentė Dalia Grybauskaitė apdovanojo tapytoją **Šarūną Sauką Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Karininko kryžiumi, tapytoją Raimondą Savicką Ordino „Už nuopelnus Lietuvai“ Riterio kryžiumi.**
- Tapytojui **Aloyzui Stasiulevičiui** įteikta Lietuvos meno kūrėjų asociacijos premija „Už gilų filosofinį požiūrį, meninį bei techninį virtuoziskumą tapybos drobėse "Vilniaus ciklas", "Vilniaus baroko skulptūrų ciklas" "Pagal Motiejaus Valančiaus temas", "Žvaigždynų ciklas", už aktyvų Lietuvos kultūros puoselėjimą ir reprezentavimą tiek nacionaliniu, tiek tarptautiniu mastu“.
- 2015 m. Kultūros ministerijos apdovanojimai – **Garbės ženklai „Nešk savo šviesą ir tikėk“** įteikti net trims Lietuvos dailininkų sąjungos nariams: dailėtyrininkui, pedagogui, Šiaulių miesto garbės piliečiui **prof. Vyteniui Rimkui**, dailininkei, Vilniaus vaikų ir Jaunimo dailės mokyklos įkūrėjai ir vadovei **Jūratei Stauskaitei** bei Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus direktoriui dailėtyrininkui **Osvoldui Daugeliui**. LDS nariai apdovanoti už svarų indėlį ir ypatingus nuopelnus Lietuvos kultūrai ir menui bei asmeninę atsakomybę kuriant kultūrinę ir dvasinę aplinką.
- **2015 m. Auksiniu scenos kryžiumi apdovanotas scenografas Marijus Jacovskis.**
- **Profesoriaus Liudviko Strolio pagrindinė premija įteikta keramikei Danutei Jazgevičiūtei.**
- **Ilja Bereznickas** pelnė net keletą solidžių apdovanojimų, tarp kurių apdovanojimas už viso gyvenimo nuopelnus bei įnašą į skandinavų baltišką multiplikacijos pramonę (Fredrikstado animacijos festivalis, Norvegija, 2015 m.).
- Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyriaus narė skulptorė **Rūta Jusionytė apdovanota Prancūzijos Menų Akademijos (Georges Coulon) premija** už geriausią 2015 - ūjų metų figuratyvinę skulptūrą.
- Tarptautinio ekslibrisų konkurso „Mykolui Kleopui Oginskiui-250“ Lietuvos meno kūrėjų asociacijos diplomą pelnė **Valentinas Ajauskas.**
- **Už 2015 metų aktyvią kūrybinę veiklą auksinių LDS ženkliukų ir piniginės premijos skirtos dailininkams Algimantui Patamsiui, Nijolei Šaltenytei ir Eglei Gandai Bogdanienei.** Primename, jog už 2014 m. kūrybinę veiklą LDS 80 mečio proga buvo apdovanoti aštuoni dailininkai.

2013 metais LDS pirmininkės iniciatyva, Tarybai pritarus, buvos nutarta kiekvienais metais padėkų raštais ir premijomis apdovanoti praėjusiais metais labiausiai pasižymėjusius darbuotojus. Taigi, **Lietuvos dailininkų sąjungos padėkų raštai ir premijos už profesionalų ir atsakingą darbą 2015 metais skirti: VŠĮ „Meno parkas“ galerijos direktoriui Arvydui Žalpiui, Dailininkų sąjungos būstinės darbuotojui Stanislovui Lučunui ir VŠĮ „Arka“ galerijos darbuotojui Artūriui Meškauskui.**

Džiaugiamės, kad Lietuvos Kultūros ministerijos, bendradarbiaujant su Lietuvos dailininkų sąjunga ir Vilniaus dailės akademija, kasmet rengiamame geriausio meninio apipavidalinimo ir poligrafinio atlikimo konkurse, **2015 metais Tarptautinėje knygų mugėje apdovanojimus laimėjo:**

- Dailininkų sąjungos leidyklos dailininkė **Ramunė Januševičiūtė** už knygą „Per toli gyvenu. Antano Mončio susirašinėjimai“ apipavidalinimą teminėje grupėje „Grožinė literatūra ir eseistika“ (premija);
- LDS nariai: dailininkė **Agnė Dautartaitė-Krutulė** už knygą „Amber“ teminėje grupėje „Meno leidiniai“ (diplomas);
- dailininkė **Deimantė Rybakovienė** už knygą Aidas Marčėnas „Viename“, teminėje grupėje „Grožinė literatūra ir eseistika“ (diplomas);
- dailininkė **Elona Marija Ložytė** už knygą „Skiriama M: pasaulio meilės lyrika, teminėje grupėje „Grožinė literatūra ir eseistika“ (diplomas);
- dailininkas **Jokūbas Jacovskis** už knygą Juozas Budraitis, Margarita Matulytė „Mano kinas. Pasaulis, kuris priklausė vyrams“, teminėje grupėje „Mokslinės, dalykinės knygos, vadovėliai“ (diplomas);
- Lietuvos dailininkų sąjungos premija - 10 dienų poilsis dviems **Dailininkų namuose Palangoje paskirta Agnei Dautartaitėi-Krutulei už knygą „Birutė Stulgaitė. Gryna“.**
- **Specialiuoju prizu – savaite atostogų Dailininkų namuose Palangoje LDS Taryba apdovanojo ir pačią metalo meno virtuozę - dailininkę Birutę Stulgaitę.**

Pastaba: šiomet konkursui 53 leidyklos pateikė 118 knygų.

Noriu pasidžiaugti, kad nuo 2012 metų ženkliai pasikeitė **LDS „Dailėraštis“**. Jau pora metų dirbanti redaktore Lilija Valatkienė stengiasi, kad laikraštis taptų gyvesnis, aktualesnis, būtų įdomus ne tik sąjungos nariams, bet ir platesnei skaitytojų auditorijai. Tobulinamas maketavimas (dizainerė R. Razmienė) - dabar mėnraštis yra jau 6 puslapių, leidinyje padaugėjo fotografijų, jis pasipildė naujais autoriais, rubrikomis, tapo ryškiai pastebima temų ir žanrų įvairovė. **Dailėraštis leidžiamas 500 egz. per mėnesį tiražu, o laikraštį LDS internetinėje svetainėje www.ldsajunga.lt 2015 metais perskaitė net 14200 žmonių.** LDS 80 metų jubiliejui buvo išleistas spalvotas A4 formato, 16 puslapių „Dailėraštis“, kuris ypač pradžiugino skaitytojus.

2015 metais buvo sukurta viešojo informavimo priemonė socialiniuose tinkluose – **LDS „Facebook“ paskyra**. „Facebook“ su kaupu pateisino lūkesčius dabar jau turime per 2200 nuolatinų prenumeratorių. Paskyros statistika rodo, jog informacijos apie LDS renginius peržiūros elektroninėje erdvėje skaičius vidutiniškai pranoksta 20 tūkstančių. Aktualiausia metų tema sulaukė net 127570 peržiūrų ir net 707 skaitovai pasidalijo žinia.

Ypatinga mūsų visų padėka ir pagarba dailininkui Rimantui Dichavičiui už nuveiktą išties didelį darbą – už knygos Laisvės paženklininti trečiojo tomo sudarymą ir išleidimą. LDS teikė projektą ir gavo iš LATGA 3475,44 Eur knygos pradiniam darbams.

Deja, Lietuvos dailininkų sąjungos leidykla Artseria (toliau-Leidykla) 2015 metais negavo projektinių lėšų knygų serijoms „XX–XXI a. sandūros Lietuvos dailė“ ir “Šiuolaikiniai lietuvių dailininkai”, todėl nebuvo išleistos šių serijų knygos. Tačiau Leidykla, vadovaujama direktorės Danutės Zovienės, **išleido du puikius žurnalo “Dailė” numerius.** Leidyklai 25 000 eurų finansavimą skyrė Spaudos radijo ir

televizijos rėmimo fondas, o dailininkų sąjunga apmokėjo komunalinius mokesčius bei prisidėjo 1737,72 eurų parama. Taip pat Leidykla išleido knygą „Per toli gyvenu. Antano Mončio susirašinėjimai“, pelniusią minėtą premiją bei kitus leidinius.

Nuoširdžiai dėjuojame mūsų narių prasmingais darbais, laimėjimais ir sveikiname laureatus!

PROJEKTAI, PARODOS, KITI RENGINIAI

2012-2016 metais vyko ir vyksta išties intensyvus kūrybinis gyvenimas : LDS nariai rengia daug aukšto profesinio lygio originalių parodų ir projektų Lietuvoje bei užsienyje, vykdoma švietėjiška, edukacinė veikla, organizuojami parodų bei leidinių pristatymai, vyksta konferencijos, kūrybiniai vakarai. **Per ketverius pastaruosius metus LDS galerijose Vilniuje surengta 463 paroda, 293 – kituose miestuose, iš viso suorganizuotos 756 parodos.**

2015–ais metais Lietuvos dailininkų sąjunga šventė garbingą 80 metų sukaktį. Siekdami kuo plačiau ir solidžiau pristatyti Lietuvos dailininkų sąjungos kūrybinę ir visuomeninę veiklą, paruošėme kompleksinę 80-mečio programą: parodas, retrospektyvinius pristatymus, diskusijas, kūrybos aptarimus, istorinės apžvalgos ir tarptautinę konferenciją.

LDS 80-mečio programos kuratorinėse ir jungtinėse parodose dalyvavo daug autorių, prie programos organizavimo dirbo patyrę kuratoriai, menotyrininkai, lydinčias programas labai kūrybiškai ir kompetetingai rengė LDS būstinės bei kūrybinių padalinių darbuotojai.

LDS 80-mečiui dedikuojamų renginių kaleidoskopas:

1. Klaipėdos dailininkų kūrybos paroda, 2015 07 22 - 2015 08 30, Panevėžio miesto dailės galerija (projekto vadovas Virginijus Viningas).
2. Tapybos paroda "Visos kartos", 2015 07 24 - 2015 08 30, Klaipėdos kultūrų komunikacijų centras (projekto vadovas Virginijus Viningas).
3. XIII tarptautinis simpoziumas „Mes- Redukcija 2015“, 2015 08 27 - 2015 09 01, LDS Keramikų dirbtuvės, Kaunas (projekto vadovė Živilė Bardzilauskaitė-Bergins).
4. Jubiliejinė LDS Auksinių ženkliukų teikimo ceremonija, Vyriausybės kultūros ir meno premijų laureatų pagerbimas, šventinis koncertas, Lietuvos literatūros ir meno archyvo surengta mobili archyvinė paroda "Lietuvos dailininkų sąjunga 1935-1940", 2015 09 18, 17 val., Vilniaus rotušė (projekto vadovė Edita Utarienė).
5. LDS Auksinių ženkliukų laureatų paroda, 2015 09 18 – 2015 10 15, LDS parodų salė (projekto vadovė Agnė Oželytė).
6. Projektas-paroda "Iš archyvų", 2015 09 25 – 2015 10 20, galerija "Meno parkas", Kaunas (projekto vadovas Arvydas Žalpyš).
7. Iškilmingas LDS 80-mečio paminėjimas Kaune, 2015 10 07, 17 val., galerija "Meno parkas", Kaunas (projekto vadovas Gintautas Vaičys).
8. Šiuolaikinės keramikos meno paroda "Mes – redukcija 2015", 2015 10 16 – 2015 11 07, oficialus atidarymas – 2015 11 05, 16 val., LDS Pamėnkalnio galerija (projekto vadovė Živilė Bardzilauskaitė-Bergins). Kauno skyriaus dovana LDS Dailės fondui išėivijos dailininko Rimo VisGirdos kūrinyms.
9. Vilniaus skulptorių paroda, 2015 10 28 – 2015 11 14, oficialus atidarymas – 2015 11 05, 17 val., Šv. Jono galerija (projekto vadovė Aušra Jasiukevičiūtė).
10. 25-erius Nepriklausomybės metus vykusią pokyčių refleksijos LDS galerijų parodoje "Retrospektras", 2015 11 05, 18 val., galerija "Arka" (projekto vadovė Evelina Januškaitė).
11. Projektas LXXX - tarptautinė konferencija "Institucijų vaidmuo kultūros procesuose" (projekto vadovė Edita Utarienė, kuratorė Evelina Januškaitė), mobili archyvinė paroda "Lietuvos dailininkų sąjunga 1935-1940", 2015 11 06, 10 val., Lietuvos mokslų akademija

PROJEKTAS LDS: LXXX

Pagrindinis projekto "LDS:LXXX" rezultatas – sėkmingai Lietuvos mokslų akademijoje surengta tarptautinė konferencija "Institucijų vaidmuo kultūros procesuose". Skaityti pranešimų šioje konferencijoje atvyko:

- Slovakijos dailininkų sąjungos pirmininkas bei tuometinis Tarptautinės meno asociacijos prezidentas Pavol Král' (Slovakija),
- Norvegijos vizualiųjų menų asociacijos pirmininkė Hilde Tørdal (Norvegija),
- Anglijos karalystės vizualiųjų menų asociacijos pirmininkė Caroline Jane Wright (D.Britanija),
- Estijos dailininkų sąjungos pirmininkas Vano Allsalu (Estija),
- Škotijos dailininkų sąjungos valdybos narys Chris Victor Biddlecombe (Škotija),
- Islandijos menininkų federacijos atstovė Guðrún Gísladóttir (Islandija),
- Švedijos dailės, industrinio dizaino ir amatų asociacijos pirmininkas Johan Wingestad (Švedija)
- Specialiai šiai konferencijai paruošė pranešimą ir nuotoliniu būdu skaitė Vokietijos menų asociacijos pirmininkas ir naujai išrinktas dabartinis Tarptautinės meno asociacijos prezidentas Werner Schaub (Vokietija).
- Taip pat pranešimus skaitė pranešėjai iš Lietuvos:
- LDS narė, dailėtyrininkė, humanitarinių mokslų dr. profesorė Giedrė Jankevičiūtė,
- LDS dailėtyros sekcijos pirmininkė Nijolė Nevčesauskienė,
- LDS narys, tapytojas Algimantas Kliaugas,
- LDS narys dailininkas Arvydas Šaltenis.

Švedijos dailės, industrinio dizaino ir amatų asociacijos pirmininkas Johan Wingestad paruošė pranešimą apie Švedijoje inicijuotą ir pasiektą įstatymų pataisą dėl juridinių ir finansinių galimybių **apmokėti menininkams už parodas**. Šis pranešimas - svarbus teorinis pamatas siekiant menininkų statuso gerinimo Lietuvoje. Pagrindinis konferencijos tikslas – pasidalinti gerąja kitų Europos šalių patirtimi, susijusia su meno kūrėjų organizacijų veikla ir dailininkų statusu tose šalyse. **LDS pirmininkė Edita Utarienė jau kurį laiką kvestionuoja dailininko padėtį socialiniame fone, siekia aktualizuoti visiems meno kūrėjams svarbius klausimus – tokius kaip apmokėjimas už parodas**. Visų patogumui - pranešimus konferencijoje iš anglų į lietuvių kalbą vertė profesionalūs vertėjai.

Dalyvius ir menininkus sveikino LR Seimo vicepirmininkė Irena Degutienė, LR Prezidentės patarėja kultūros klausimais Rūta Kačkutė, LR Seimo nariai Dalia Teišerskytė ir Vytautas Juozapaitis. Bendradarbiaujant su Literatūros ir meno archyvu konferencijoje eksponuota **mobili archyvinė paroda "Lietuvos dailininkų sąjunga 1935-1940"**, pristaciusi dokumentinę istorinę medžiagą apie Lietuvos dailininkų sąjungos padėtį tarpukariu.

Taip pat puikiai pavyko jungtinė visų Lietuvos dailininkų sąjungos galerijų paroda „Retrospektras“, kuri atidaryta didžiausioje LDS galerijoje „Arka“ Vilniuje. Pagrindinis parodos tikslas – pristatyti svarbiausias LDS galerijų strategijas ir principus. Tai labai kompleksiška ir novatoriška retrospektyvinė paroda. Bendradarbiaujant su LDS galerijomis, menotyrininkais, kuratoriais buvo sudaryta parodos rengimo grupė, kuri, atsižvelgdama į galerijų siūlymus, atrinko 14 reprezentatyvių ir gerai žinomų Lietuvos menininkų, kurių darbų ekspozicijas rengė 7 galerijos (Vilnius, Kaunas, Klaipėda, Panevėžys). Eksponuota skirtingų kartų, žanrų ir dailės krypčių bei laikmečių kūrėjų darbai, tad „Retrospektras“ išsiskyrė savo kompleksiskumu, tačiau išlaikė vizualinę vienovę taip pat atskleidė, kaip keitėsi ir transformavosi Lietuvos parodų kontekstas nuo standartus

laužančių dar sovietmečiu surengtų parodų iki Nepriklausomybės laikotarpiu išsikristalizavusių vizualaus meno procesų. **Atidarymo metu parodos rengėjus ir dalyvius sveikino Vilniaus miesto meras Remigijus Šimašius, paroda buvo gausiai viešinta ir pristatyta įvairiais žiniasklaidos kanalais.**

LDS Dailėraštyje beveik visus jubiliejinius metus buvo pristatomi straipsniai, apžvelgiantys dailininkų sąjungos istoriją ir dabartį dviem skirtingais požiūriais - jauno žmogaus ir ilgamečio sąjungos nario akimis. Įžvalgos bei patirtys apėmė laikotarpį nuo nuo sąjungos įsikūrimo iki šių dienų. Už tai **esame dėkingi kultūrologai Ievai Ščervianinaitei bei LDS nariui Algimantui Kliaugai.**

2015 lapkričio 24 d. buvo surengtas projekto aptarimo ir diskusijų vakaras LDS konferencijų salėje ir parodos "Lietuvos dailininkų sąjunga 1935-1940" išsamus pristatymas bei aptarimas.

Lietuvai minint 25-ąsias Lietuvos nepriklausomybės atkūrimo metines, Lietuvos dailininkų sąjunga pakvietė visus į dailės ir pilietiškumo akciją.

Nuo 2015 m. vasario 20 dienos Vilniaus gynybinės sienos bastėje vyko tapybos akcija - kūrybinės dirbtuvės - tapyba „gyvai“ „Laisvė – tai mes“. Septyniolika profesionalių dailininkų čia kūrė tapybos darbus laisvės tema. Menininkai Romualdas Balinskas, Ričardas Bartkevičius, Ramūnas Čeponis, Algimantas Černiauskas, Saulius Dastikas, Kunigunda Dineikaitė, Tadas Gindrenas, Evaldas Grinius, Aistė Kirvelytė, Meda Norbutaitė, Giedrė Riškutė Kariniauskienė, Vytautas Poška, Raimondas Savickas, Marius Strolia, Aleksandras Vozbinas, Ričardas Zdanavičius, Lina Žvirblytė itin didelio formato drobėse perteikė, kas jiems asmeniškai yra laisvė ir kodėl ji yra pamatinė kiekvienos tautos vertybė. Projekto vadovė E. Utarienė.

Vasario 28 d. Vilniaus bastėje vyko Pilietiškumo diena, kurios metu visi laisvę mylintys žmonės galėjo rašyti palinkėjimus Lietuvai ir kartu kurti paveikslus laisvės tema. Pirmuosius palinkėjimus tapybiniais potėpiais Lietuvai dedikavo Lietuvos Nepriklausomybės akto signatarai, politologai, kiti žinomi šalies žmonės.

Dailės ir pilietiškumo akcijos kulminacija įvyko kovo 20 dieną, kai Vilniaus bastėje parodos fone „Laisvė – tai mes“ vyko konferencija, kurioje pranešimus skaitė profesoriai Alvydas Jokubaitis Raimundas Lopata, dailininkas prof. Ričardas Bartkevičius, dailėtyrininkė Nijolė Nevčesauskienė. Diskusijoje dalyvavo Lietuvos Nepriklausomybės akto signatarai Emanuelis Zingeris, Petras Vaitiekūnas, Stasys Kašauskas, projekto dalyviai bei svečiai. Europos Parlamento narys Petras Auštrevičius padėkojo LDS pirmininkei už šio projekto idėją, o dailininkams – už įdomius kūrinius. Konferenciją vedė projekto kuratorius dailininkas Raimondas Savickas.

Norėčiau paminėti dar vieną projektą, skirtą Lietuvos Nepriklausomybės 25 –osioms metinėms pažymėti. Tai 2014 – 2015 m. tapybos parodos, suorganizuotos Europos parlamente Briuselyje (Belgijoje), Strasbūre (Prancūzijoje) ir Liuksemburge (Liuksemburgo Didžiojoje Hercogystėje), NATO būstinėje Briuselyje (Belgijoje), LR ambasadoje Hagoje (Olandijoje), LR ambasadoje Berlyne (Vokietijoje) bei kitose erdvėse. Projekto vadovė Arūnė Tornau.

Valstybinės reikšmės jungtinė kilnojamoji paroda „Šimtmečio portretas“ (2013-2015), skirta Kristijono Donelaičio 300-ųjų gimimo metų jubiliejui paminėti. Ši paroda buvo sudaryta iš 2010–2014 m. vykusių K. Donelaičio minėjimui skirtų skulptūros, tapybos, grafikos, medalių meno projektų. Parodos kuratoriai: prof. Daliutė Ona Matulaitė, Antanas Olbutas, Arūnė Tornau, Matas Dūda, Nijolė Šaltenytė, Regina Šimulynienė, Jurga Minčinauskienė, projekto vadovė Edita Utarienė. 2013-2014 metais paroda buvo plačiai pristatyta svečiose šalyse: Rusijoje (Kaliningrade, Sovetske), Vokietijoje (Giorlice), Lenkijoje (Varšuvoje, Punske), Ispanijoje (Madride, Valensijoje), todėl parodos organizatoriai atsižvelgė į Lietuvos galerijų, kultūros centrų prašymus ir 2015 metus skyrė šios parodos pristatymui vien tik Lietuvoje. Parodos surengtos Rokiškio krašto muziejuje, Alytaus miesto teatro Mažojoje galerijoje, Beatričės Kleizaitės-Vasaris menų galerijoje Marijampolėje, Žemaičių muziejaus M. M. Oginskio dvaro rūmuose Plungėje.

Norėčiau priminti, kad 2014 m. LR Užsienio reikalų ministras Linas Linkevičius padėkojo Lietuvos dailininkų sąjungos nariams už aktyvų Lietuvos kultūros viešinimą užsienio šalyse. Lietuvos Respublikos Kultūros ministras dėkodamas visiems, populiariusiems lietuvių literatūros klasiko kūrybą, nemažai grupei Dailininkų sąjungos narių įteikė Kultūros ministerijos Padėkos raštus ir atminimo dovanas, tame tarpe mūsų sąjungos narės Skaistės Žilienės sukurtą medalį.

Prisiminkime ir tai, kad užsienio šalyse LR ambasadose, Lietuvos miestuose ir miesteliuose pagrindinį Kristijono Donelaičio jubiliejų įprasmino LDS nario Jokūbo Jacovskio sukurtas plakatas. Parodas 2013 -2015 m. apėmė išties įspūdingas skaičius, apie 28 000 žiūrovų.

2015 metais puikiais tapybos ir fotografijos parodomis paminėjome ir **Mykolo Kleopo Oginskio 250 metų jubiliejų** (projekto vadovė A. Tornau). Unesco ir valstybės narės ši jubiliejų įtraukė į pasaulio kultūrai, švietimui, mokslui, istorinei atminčiai svarbių sukakčių sąrašą.

Lietuvos scenografų ekspozicija tarptautinėje Prahos kvadrionalėje 2015 m.

Ekspozicijos pavadinimas - „Nykstančios tapatybės žemėlapiai“. Ši ekspozicija prestižinėje, didžiausioje scenografijos ir teatro architektūros parodoje - Prahos kvadrionalėje, profesionaliai pristatė paskutiniųjų ketverių metų šiuolaikinės Lietuvos scenografijos meninį, idėjinį ir stilistinį kontekstus. Projekto vadovas Arvydas Norvaišas. Parodas apėmė apie 14 tūkst. žiūrovų.

Projekto metu LDS nariai dalyvavo tarptautinėje 6-ojoje Pekino bienalėje (Kinija). LDS delegacija ir bienalės dalyviai iš Lietuvos vyko į Kiniją pristatyti Lietuvos dailininkų kūrinių. LDS padėjo dailininkams visais organizaciniais klausimais, kartu su dailininkus mezgė kontaktus, kaip sudaryti galimybę kuo daugiau Lietuvos dailininkų įsitraukti į naujas meno rinkas.

Pradėta rengti 2003 metais tarptautinė Pekino dailės bienalė 2015 metais gavę 18386 paraiškas iš viso pasaulio, atrinko 685 vizualaus meno kūrinius iš 96 pasaulio šalių, tame tarpe du dailininkus iš Lietuvos, tai Antaną Obcarską ir Grytę Pintukaitę.

LDS nariai solidžiai atstovavo Lietuvą: dalyvavo parodoje Nacionalinis Kinijos meno muziejus, simpoziume, konferencijoje, įvairiuose susitikimuose ne tik Pekine, bet ir Jangdžou mieste. Lietuviai dailininkai buvo pakviesti dalyvauti Pekino bienalės tęsinyje – 2016 metais vyksiančioje parodoje „Kinija užsieniečių akimis“.

Remiantis įvairiais šaltiniais, parodą 2015 m. apėmė apie 180 000 žiūrovų.

2015 m. kelionės į Pekino bienalę metu vykę susitikimai ir derybos duoda rezultatų ir pamažu užmezgami kūrybiniai ryšiai su Kinija ir 2016 metais į kūrybinę kelionę Kinijoje vyks du tapytojai – Agnė Jonkutė ir Virginijus Viningas.

2016 m. kovo mėnesį dailininkų sąjungoje lankėsi delegacija iš Kinijos: meno zonos "Factory 798" vienos iš galerijų vadovas, meno vadybininkai ir dailininkai. Susitikimo metu buvo aptariama galimybė surengti jungtinę Pabaltijo šalių parodą Kinijoje, vienoje iš 230 tūkst. kvadratinį metrų meno galerijų zonoje "Factory 798" Pekine. Šia meno zona lankytojų bei tarptautinių kompanijų susidomėjimas sparčiai auga, čia savo kūrinius eksponuoja pasaulinio lygio žvaigždės, tokios kaip Ai Weiwei ir kitos.

Taip pat, bendradarbiaujant su dailininke Elena Voveriene, 2016 m. gegužės 17-20 d. į Lietuvą pakviesta Kinijos Pekino tarptautinės žmonių draugystės asociacijos delegacija ir Dailininkų sąjungos galerijoje surengs tradicinės kinų tapybos parodą. Į parodos atidarymą ir kitus kultūrinius renginius atvyksta 6 narių delegacija iš minėtos organizacijos.

SVARBIAUSI ANKSTESNIŲ METŲ AKCENTAI

2013 m. birželio 14 – rugpjūčio 18 d. LDS surengta ir pora mėnesių eksponuota XV Vilniaus tapybos trienalė „Tapybos kontekstai“ (projekto vadovė Nijolė Nevčesauskienė) puikiai įvertinta

meno gerbėjų bei profesionalų, tapo tiek lietuvių, tiek užsienio svečių vienu lankomiausių renginių. Šiemet ruošiamės XVI Vilniaus tapybos trienalėi (projekto vadovas Linas Liandzbergis), kurios pagrindinė paroda vyks Lietuvos nacionalinio muziejaus Senajame arsenale Vilniuje, kita paroda – Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus M. Žilinsko dailės galerijoje Kaune.

Įdomus, sulaukęs įvairiausių vertinimų, bet nieko nepalikęs abejingo, kitas Lietuvos dailininkų sąjungos vykdytas projektas, pristatantis 2010-2014 metų Lietuvos šiuolaikinio meno kūrėjų kūrybą **Kvadrienalė 2014 – dailė ant vėliavos stiebo (Q14)** (idėjos sumanytojas ir meno vadovas Vaidotas Žukas, kuratorė Ieva Ščervianinaitė).

Po penkerių metų restauracijos Vilniaus gynybinės sienos Bastėje (Bokšto g. 20) atidarytoje ekspozicijoje buvo eksponuojami 75 Lietuvos ir pasaulio lietuvių autoriai su 250 kūrinių: beveik šimtas tapybos ir grafikos, 35 skulptūros, 25 instaliacijos ir video meno darbai, 30 juvelyrinės, 20 keramikos pavyzdžių, 35 koliažai, stiklo ir skaitmeninės spaudos darbai.

Antroje Q14 dalyje – LDS galerijoje Arka (Aušros Vartų g. 7) – dar 50 autorių ir 85 kūriniai. Trečioje dalyje – galerijoje DSG (Vokiečių g. 2, nuo lapkričio 19 d.) buvo pateiktas Raimondos Sereikaitės didelio formato objektas „Bomba-žvaigždė“ ir rodomas Q14 „Meno kinas“, sudarytas iš 700 šiuolaikinių Lietuvos menininkų kūrinių kadru. Visus Kvadrienalės kūrinius ir dabar galime pamatyti projekto metu sukurtoje internetinėje svetainėje.

Galime didžiulis vieni kitais, savo kūryba, kuri garsina Lietuvą ypatingai svarbiu pirmininkavimo Europos Sąjungos Tarybai laikotarpiu. LDS buvo pakviesta surengti tapybos parodą „Litexpo“ parodų rūmuose 2013 m. lapkričio 28 d. vykstant Rytų partnerystės viršūnių susitikimui, dailininkų kūriniai puošė Seimo, Užsienio reikalų ministerijos, kitų institucijų patalpas visą pirmininkavimo laikotarpį. LR Užsienio reikalų ministras Linas Linkevičius padėkojo Dailininkų sąjungos nariams dailininkams už profesionalią bei turiningą kultūrinę programą.

Lietuvos dailininkų sąjungos narių kūriniai eksponuojami pastato „Berlaymont“ Europos komisijos būstinėje Briuselyje. Šiemet kolekciją pakeisime naujais kūriniais.

Lietuvos dailininkų sąjunga neliko abejinga Rusijos agresijai Rytų Ukrainoje. Kartu su Europos Parlamento nariu Petru Auštrevičiumi, 2014 m. surengėme du labdarinius aukcionus. Aukciono globėju mielai sutiko būti kadenciją baigęs prezidentas Valdas Adamkus, kuris pats dalyvavo ir aukėjo pirmame aukcione.

Aukcionas vyko antroje 2014 metų pusėje. Ne vieną kartą man, kaip pirmininkei, tenka įsitikinti dailininkų pilietiškumu, bet šį kartą dalyvių gausa pralenkė bet kokius lūkesčius. Darbus paaukojo ir labai jauni ir jau tvirtai įsitvirtinę meno pasaulyje dailės meistrai: Meda Norbutaitė, Gražina Vitartaitė, Loreta ir Ričardas Zdanavičiai, Sigita Maslauskaitė, Aleksandras Vozbinas, Miglė Kosinskaitė, Lina Kalinauskaitė, Arūnė Tornau, Raimondas Savickas, Dainius Norkus, Edmundas Saladžius, Edita Jakubonytė, Vita Pukštaitė Bružė, Ažuolas Vaitukaitis, Rūta Lipaitė, Laimutė Tamoševičienė, Saulė Urbanavičiūtė, Zinaida Dargienė, Arvydas Ališanka ir daugelis kitų įvairių sričių dailininkų.

Dailininkų sąjungos galerijoje buvo pristatyta apie 130 kūrinių (nupirkta net 90 procentų darbų) ir surinkta įspūdinga suma - 108 tūkstančiai litų. Kadangi aukcionai buvo skirti dėl Rusijos agresijos nukentėjusiems galūnių amputavimo bei odos regeneravimo operacijoms, paskaičiavome, kad už surinktą pinigų sumą bus galima padėti net 40 - čiai žmonių.

Labdaros aukcionas pritraukė kelias dešimtis meno mėgėjų ir neabejingų situacijai Ukrainoje žmonių, tokių kaip eurokomisaras Algirdas Šemeta, europarlamentaras Antanas Guoga, Seimo narys Arvydas Vildžiūnas, profesorius Raimundas Lopata, kolekcininkai Darius Katinas, Rimas Kuliešius, žurnalo „Valstybė“ kolektyvas ir daugelį kitų. Dėkojame kuratoriams Arūnei Tornau ir Raimondui Savickui bei visiems dalyviams.

Mūsų dailininkai dalyvauja ne tik Lietuvos, bet ir prestižiniuose pasauliniuose renginiuose – bienalėse, trienalėse, kvadrienalėse (Londone, Prahoje, Pekine, Berlyne ir daugelyje kitų šalių), pasaulinėse atrankinėse meno mugėse (tarkim, galerijos „Meno parkas“ ekspozicija

tarptautinėje mugėje ART'14 London). Kasmet ne viena LDS galerija pereina atranką dalyvauti tarptautinėje šiuolaikinio meno mugėje „ArtVilnius“, o 2013 m. galerija „Kairė-dešinė“ pelnė pagrindinį prizą galerijų kategorijoje.

Sąjunga padeda dailininkams rašyti projektus daliniam finansavimui gauti, tarpininkauja tarp institucijų, apdraudžia transportuojant kūrinius ir gelbsti visais kitais kylančiais klausimais. Kasmet analizuojame patirtį, darome išvadas, planuojame tolesnius darbus. Užtikrintai judame pirmyn: stengiamės atsinaujinti, gerinti parodų kokybę, kuo svariau atstovauti dailininkų interesams, skatinti aktyvią kultūrinę veiklą šalyje ir už jos ribų.

Dailininkų sąjunga yra tarptautinės meno asociacijos, Europos meno tarybos bei Meno kūrėjų asociacijos narė, intensyviai bendradarbiaujanti tiek su savo kaimynėmis, tiek su tolimomis šalimis plečiant kultūrinius ryšius tarp šalių. Per ketverius metus glaudžiai bendradarbiaujant su LR Generaliniu konsulatu Gardine, LDS būstinė surengė ne vieną įdomią parodą Gardino miesto parodų rūmuose. Patys ambasadoriai, konsulai, kultūros atašė pripažįsta, kad vieni geriausių ambasadorių, jungiančių įvairių šalių žmones, griauančių bet kokias sienas yra kūrėjai ir jų kūryba.

Primenu, kad 2014 m. rugsėjo mėn. 2 d. Vilniuje, Arkos dailės galerijoje Lietuvos dailininkų sąjunga, Latvijos dailininkų sąjunga ir Estijos dailininkų sąjunga pasirašė kūrybinio bendradarbiavimo ir partnerystės susitarimą.

2015 metus UNESCO buvo paskelbusi tarptautiniais ŠVIESOS METAIS. Ta proga VšĮ Dailininko Kazimiero Žoromskio fondo vadovė dr. Kristina Miklaševičiūtė-Žoromskienė bei kuratorė doc. Giedrė Riškutė inicijavo projektą „Šviesos erdvėse“. Bendradarbiaujant su LR Nuolatinė Atstovybe prie UNESCO Paryžiuje, Vilniaus m. Savivaldybe, Lietuvos Dailininkų sąjunga (Palangos „Dailininkų namai“), „Tubinas International“ Lietuvoje pavyko suorganizuoti dvylikos aukšto lygio dailininkų iš aštuonių pasaulio šalių plenerą. Tarptautinė paroda „Šviesos erdvėse“ rugsėjo pabaigoje leletą dienų veikė Vilniaus Rotušėje, o rugsėjo 30 d. buvo perkelta į Prancūzijos sostinę Paryžių, kur UNESCO parodų salėje „Miro“ spalio 5 d. įvyko dailininkų iš užsienio bei poros dailininkų (Giedrė Riškutė ir Martinas Jankus) iš Lietuvos įspūdingas parodos atidarymas.

Kitas puikus bendradarbiavimo pavyzdys – edukacinis dailės projektas „MANO LIETUVA“. LDS įvairiais būdais propaguoja dailės sklaidą, rengianti profesionalaus meno projektus, 2015 metais nutarė pasidalinti gerą patirtimi su pasaulietiška veikiančia organizacija - Šv. Kazimiero ordinu, kurios viena misijų – aktyviai dalyvauti visuomeninėje, švietėjiškoje, kultūrinėje veikloje. Projekto vadovė Emilija Taločkienė, kuratorė Evelina Januškaitė.

2015 M. LDS SKYRIŲ, GALERIJŲ SURENGTOS PARODOS LIETUVOJE IR UŽSIENYJE

Galerija „Arka“

Direktorė D. Tomkutė- Veleckienė

Per 2015 metus surengta 41 paroda.

Reikšmingiausios grupinės parodos:

IX-oji tarptautinė tekstilės miniatiūrų bienalė „Iš dėžės / Out of the Box“. Kuratorės Žydrutė Ridulytė, Ilona Janušauskienė. Dalyvavo apie 100 autorių iš daugiau nei 30 šalių. Parodos metu vyko renginys „Tekstilės naktis“.

Paroda vėliau buvo eksponuota Kėdainiuose, J. Monkutės-Marks muziejuje ir Telšiuose, VDA galerijoje

Metinė Vilniaus tapytojų paroda „AR(T)CHYVAS“, dalyvavo virš 60 autorių. Kuratorius Algimantas Biguzas.

Apžvalginė pešinio paroda „PIEŠINYS 2015 / PER FORMĄ - Į TURINĮ“. Dalyvavo apie 70 autorių. Kuratoriai Paulius Juška, Dovilė Tomkutė, bendradarbiaujant su VDA piešimo katedra.

Personalinės parodos:

Raimondos Kasparavičienės, Juozapo Miliūno, Julijos Žurajevos, Linos Beržanskytės, Liucijos Kryževičienės-Hutcheon, Algimanto Biguzo, Adomo Matuliausko, Ievos Babilaitės, Rimvydo Kepežinsko.

Buvo gautas finansavimas:

iš Kultūros tarybos 4 projektams

iš Kultūros ministerijos 12 (MKO)

iš užsienio šalių fondų 1

iš kitų šaltinių 3.

Šv. Jono gatvės galerija

Direktorė R. Šimulynienė

Per 2015 metus surengta 20 parodų.

Reikšmingiausios grupinės parodos:

1. Vilniaus skulptorių paroda - „RETROSPEKTRAS“ (Galerija „Arka“), Vilniaus skulptorių paroda – 2014-2015 Skulptūra, objektai, instaliacija. (Galerijoje) . Kuratoriai: D.Kučas, A.Jasiukevičiūtė, R.Šimulynienė
2. 'ŠNABŽDESAI' - tarptautinė objektų instaliacijų paroda. Kuratorius – Gintautas Vaičys
3. Tarptautinė komikso meno paroda. BALTIJOS KOMIKSAI-1. – Kuratorė – R.Šimulynaitė

Personalinės parodos:

Leono Pivoriūno, Jovitos Aukštikalnytės – Varkulevičienės, Sigitos Straigio, Konstancijos Dzimidavičienės, Valdo Bubelevičiaus, *Mykolo Pačkausko*, Justinos Bukantaitės , Onos Kreivytės – Naruševičienės, Stasio Leono Makaraičio .

Buvo gautas finansavimas:

iš Kultūros tarybos 4 projektams

iš užsienio šalių fondų 1

iš kitų šaltinių 2.

Galerija „Kairė-dešinė“/Grafikos meno centras

Direktorė J. Minčinauskienė

Per 2015 metus surengta 17 parodų.

Reikšmingiausios grupinės parodos:

1. *Sovietų Lietuvos vaikų knygų iliustracijos* (kurat. G. Jankevičiūtė, J. Liškevičienė). Paroda parengta 2011 m. Bolonijos vaikų knygų mugėje rodytos ejspozicijos pagrindu. Išleistas to paties pavadinimo iliustruotas katalogėlis lietuvių kalba.
2. *Vilnietė. Sofija Urbonavičiūtė-Subačiuvienė (1915–1980)* (kurat. I. Burbaitė). Paroda, skirta dailininkės ir fotografės gimimo 100-mečiui paminėti.
3. *Jaunųjų Lietuvos grafikų paroda* Lodzės dailės akademijos galerijoje *Kobro* (kurat. K. Kleponytė-Šemeškienė, J. Minčinauskienė). Parodoje dalyvavo: Augustas Bidlauskas, Linas Blažiūnas, Elena Grudzinskaitė, Laura Selminstraitytė.

Personalinės parodos:

Eglės Ridikaitės, Eglės Gineitytės, Jono Čepo, Mato Dūdės, Eglės Vertlekaitės, Petro Mazūro, Laisvydės Šalčiūtės, Ksenijos Jaroševaitės, Kęstučio Grigaliūno, Jurgio Bernatonio, Elenos Grudzinskaitės, Algirdo Jako, Tomos Šlimaitės.

Buvo gautas finansavimas:

iš Kultūros tarybos 17 parodų

iš LTKT 17 parodų

iš kitų šaltinių 1 (leidinio parengimui).

VšĮ „Dailininkų sąjungos galerija“/Pamėnkalnio galerija

Galerijos direktorė Kotryna Džilavjan

Per 2015 metus surengta 34 parodos.

Reikšmingiausios grupinės parodos: „Pirmoji“, „Žydiškojo Vilniaus įvaizdžių topografija“, „30 iš 30: Nepriklausomos Latvijos menas“, „Meistrai ir mokiniai“, „Menamos istorijos: (Ne)riba“.

Personalinės parodos: Audriaus Janušonio, Roberto Antinio, Vlado Karatajaus, Eglės Einikytės-Narkevičienės, Dainiaus Trumpio, Vytauto Dubausko, Evelinos Paukštytės, Kristinos Mažeikaitės, Arūnės Tornau, Kęstučio Grigaliūno, Vytauto Kibildžio, Edmundo Saladžiaus, Lino Liandzbergio, Nijolės Vilutienės, Kęstučio Lupeikio, Ramūno Čeponio, Eimučio Markūno, Raimondo Savicko.

Buvo gautas finansavimas:

iš Kultūros tarybos 5 projektams

iš užsienio šalių fondų 1

iš kitų šaltinių 1.

Galerija „Meno parkas“

Direktorius A. Žalpys

Per 2015 metus surengta 29 parodos, iš jų:

Reikšmingiausios grupinės parodos:

1. TRYS KELIAI VIENAI TEMAI,
2. Šiuolaikinės tapybos festivalis KARTOS XY.Z? / TIKROVĖS AKTUALUMAS,
3. Art15 Londono šiuolaikinio meno mugė.

Personalinės parodos: Alekso Andriuškevičiaus, V. Kasatkino jubiliejinė paroda, Eglės Ulčickaitės, Arvydo Žalpio, Povilo Ramanausko, Julijo Pociūtės, Židrijos Janušaitės, Antano Obcarsko, Alfonso Vilpišausko, Simonos Lukoševičiūtės, Rosandos Sorakaitės, Andrus Joonas, Alfonso Vilpišausko. Evaldo Puzos, Gintaro Kamarausko.

Buvo gautas finansavimas:

iš Kultūros tarybos 6 projektams

iš savivaldybės 4 projektams

iš užsienio šalių fondų 5

iš kitų šaltinių 6.

LDS „Klaipėdos galerija“ ir galerijos filialas „Herkaus“ verslo ir mados centre

Direktorė V. Jusionienė

Per 2015 metus surengta 31 paroda.

Reikšmingiausios grupinės parodos:

Tarptautinis meninis projektas Kleopas Oginskis 250 metų jubiliejus. „Sugrįžimas į Tėvynę“. Lietuva, Baltarusija, Lenkija. Parodos vyko „Klaipėdos galerijoje“, Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministerijoje, Lietuvos Respublikos konsulate Minske, Baltarusija, UNECO parodų salėje, Rietavo Oginskių muziejuje, Lietuvos Respublikos seimo rūmuose.

Respublikinė tapybos paroda. „Visos kartos“ skirta LDS 80 mečiui. Klaipėda, Vilnius, Kaunas. Parodos Klaipėdos kultūrų komunikacijų centro parodų rūmuose, Panevėžio miesto galerijoje
Tarptautinis meninis projektas „Baltijos kelias“ Mainų paroda Klaipėdiečių paroda Narvoje (Estija) Narvos miesto dailininkų paroda Klaipėdoje.

Grupinės parodos „Klaipėdos galerijoje“ ir galerijos filiale mados ir verslo centre:

IX tarptautinė tekstilės miniatiūrų bienalė "Iš dėžės" ("Out of the box"). Vilnius

Tekstilės paroda „Simbolių kalba šiuolaikinėje tekstilėje“. Kaunas

Nacionalinės karikatūristų asociacijos „Humor sapiens“ paroda „Fiesta baltų burių mieste“.

Respublikinis meninis projektas „Stiliaus Ikona“.

LDS Klaipėdos skyriaus organizuotas Tarptautinis meninis projektas Kleopas Oginskis 250 metų jubiliejus. „Sugrįžimas į Tėvynę“. Lietuva, Baltarusija, Lenkija.

Tarptautinis meninis projektas „Baltijos kelias“ Mainų paroda Klaipėdiečių paroda Narvoje (Estija) Narvos miesto dailininkų paroda Klaipėdoje.

Personalinės parodos: „Klaipėdos galerijoje“ ir galerijos filiale mados ir verslo centre: Jūratės Stauskaitės, Ričardo Garbačiausko, Juozo Vosylius, Židrūnės Kriūkaitės, Arūno Mėčiaus (1965 – 2013), Algio Kliševičiaus (1950 – 2008), Marytės Dominaitytės Gurevičienės, Nijolės Vilotienės, Eglės Einikytės-Narkevičienės, Gražvydos Andrijauskaitės, Vaclav Sporskij, Gintaro Pankevičiaus, Editos Suchockytės, Kunigundos Dineikaitės.

Buvo gautas finansavimas:

iš Kultūros tarybos 1 projektams

iš užsienio šalių fondų 1

iš kitų šaltinių 1.

LDS Panevėžio skyriaus galerija „Galerija XX“

Parodų kuratorė Rūta Grikevičienė,

Per 2015 metus surengta 15 parodų.

Reikšmingiausios grupinės parodos: „Panevėžui dailės dienos 2015“, „Panevėžio dailės dienos 2015. Jaunieji“, XIII-ojo tarptautinio tapytojų plenero „Panevėžys 2015“ darbų paroda.

Personalinės parodos: Lino Jusionio, Ryčio Naglio Baltušniko, Egidijaus Radvensko, Tomo Rudoko, Juozo Lebednyko, Jolantos Rudokienės, Osvaldo Juškos, Sauliaus Saladūno, Jovitos Aukštikalnytės-Varkulevičienės.

Buvo gautas finansavimas:

iš Kultūros tarybos 2 projektams

iš Kultūros ministerijos 1

iš savivaldybės 2 projektams

iš kitų šaltinių 3.

2014m. Šiaulių dailininkų organizacijos skyrius

Pirmininkė Vaiva Kovėraitė

Per 2015 metus surengta 4 parodos.

Grupinės parodos:

1. Grupinė paroda “1/1. Vienas autorius - vienas kūrinys”. Paroda pristatyta Šiaulių dailės galerijoje, veikė 2015 vasario 12 d. – kovo 7 d. Dalyvavo 64 autoriai. Išleistas parodos plakatas.
2. 54-oji Šiaulių dailininkų paroda. Paroda vyko Šiaulių Dailės galerijoje, veikė nuo 2015 m. gegužės 28 d. iki birželio 27 d. Viso dalyvavo apie 50 menininkų. Išleistas parodos plakatas, kvietimai bei atvirukų rinkiniai. Finansavimas – MKO lėšos, Šiaulių miesto savivaldybė.
3. Šešių Šiaulių grafikų paroda “Spotted Spaces” “Grafik i Vast” galerijoje, Geteborge, Švedijoje. Paroda vyko 2015 m. lapkričio 11 – 25 d. Parodą atidarė Lietuvos garbės konsulė Geteborge Birgitta J. Ekblom, žymi grafikė, meno teoretikė Nina Bondenson. Išleisti parodos plakatai, skrajutės. Parodą parėmė Lietuvos Kultūros institutas, grafikos asociacija “Grafik I Vast”.
4. Šiaulių dailininkų paroda “Kontekstas” menininkų namuose, Jūrmaloje, Latvijoje. Paroda vyko 2015 m. gruodžio 8 d. – 2016 m. sausio 15 d. Išleisti parodos plakatai, lankstinukai.

STRUKTŪRINIAI POKYČIAI LDS BŪSTINĖJE

Siekiant LDS Įstatuose nurodytų tikslų, atsižvelgiant į faktinį darbo pobūdį, jo specifiką, juos įgyvendinant, poreikį tinkamai reprezentuoti LDS narius Lietuvoje ir pasaulyje, plėsti bendradarbiavimą su tarptautinėmis menininkų organizacijomis, Europos Sąjungos narėse veikiančiomis giminingomis organizacijomis 2015 metais LDS būstinėje buvo atlikti struktūriniai pertvarkymai. LDS atliko pertvarkymus pačios asociacijos viduje tam, kad būtų galima dar geriau ir efektyviau siekti LDS įstatuose nustatytų tikslų įgyvendinimo, tapti šiuolaikiška ir atvira organizacija. Tokių tikslų pirmininkas vienas tikrai negali pasiekti, su juo turi dirbti komanda – darbuotojai, siekiantys tų pačių tikslų ir padedantys pirmininkui juos įgyvendinti. Gaila, bet LDS buvo susidariusi situacija, kai darbdavys turėjo tik pareigas, o darbuotojai - tik teises.

Nors man, kaip Sąjungos vadovei, pagal LDS Įstatus duota teisė pačiai formuoti kolektyvą, vis dėlto nutariau teikti LDS Tarybai svarstyti Struktūrinių pokyčių klausimus.

Lietuvos dailininkų sąjungos Tarybos posėdyje, vykusiame 2015 m. sausio 29 d., dalyvavo 20 narių iš 21) ir buvo pritarta struktūriniams pertvarkymams LDS būstinėje. Balsuota: „už“ - 16; „prieš“ – 3, 1 biuletenis negaliojantis.

Taip pat buvo pritarta balsuojant 3 „prieš“, 17 „už“ struktūrinių pertvarkymų LDS buveinėje neatidėjimui vėlesniam svarstymo laikui.

Taigi, Tarybos nariai pasakė tvirtą TAIP struktūriniams pertvarkymams. Aš pati esu tvirtai įsitikinusi, kad LDS struktūriniai pertvarkymai buvo būtini ir neišvengiami.

Noriu akcentuoti, kad pertvarkymai buvo atliekami griežtai laikantis Darbo kodekse nustatytos procedūros. Atleistiems darbuotojams buvo išmokėta išeitinė išmoka 11623,03 Eur – t.y. 40132,00 Lt. Kartu su mokesčiais „Sodrai“ tai sudarė 52565,00 Lt. Tiek LDS patyrė papildomų sąnaudų. Atostoginių kompensacijos negalima laikyti papildomomis sąnaudomis, nes jei darbuotojai būtų likę, jie būtų išnaudoję atostogas ir LDS vis tiek būtų privalėjusi mokėti atostoginius.

INFORMACIJA APIE LDS FINANSINĘ PADĖTĮ

Norėčiau akcentuoti, kad Lietuvos dailininkų sąjunga 2015 metus baigė pelningai. Finansiniai metai be nuostolių užbaigiami jau treči metai iš eilės. Šiomet pelnas siekia 19429 eurų.

Kaip žinote, vienas pagrindinių LDS pajamų šaltinių – nekilnojamojo turto nuoma. Naudodamasi

proga noriu padėkoti jį uždirbusiems vyriausiems mūsų kolegoms - savo galerijas didžiąja dalimi išlaikome iš nuomos.

2013 m. bendradarbiaujant su dalį LDS patalpų Dailininkų sąjungos galerijoje išsinuomojusiais įmonės „Baltic adventure“ savininkais, realybe tapo daugelio neįgyvendinamu laikytas mano užmojis šiose patalpose įvesti kanalizaciją, vandentiekį bei padidinti elektros galingumą. Tai ženkliai padidino šių patalpų vertę. **LDS sąjunga už šių patalpų nuomą šiuo metu gauna keturis kartus didesnę sumą nei prieš tai.** Taip pat 2015 metais pavyko padidinti poros sutarčių nuomos mokesčius, tai sudaro maždaug 1500 eurų per metus.

Šiuo metu išnuomota 1702 kv.m ploto ir vidutinė nuomos kaina yra apie 17 Eur už 1 kv.m. Kai kurios Nuomos sutartys nėra komerciškai naudingos dailininkų sąjungai, deja nėra galimybės jų pakeisti - buvęs LDS pirmininkas sutartis pratęsęs dešimčiai metų (iki 2019, 2020 m.).

Finansavimo, gauto daugiausia iš LDS nekilnojamojo turto nuomos LDS skyriams, kūrybiniams padaliniais 2013-2016 metais paskirstyta 33476,48 Eur daugiau nei palyginus su 2009-2012 metų laikotarpiu (panašus santykis gaunasi lyginant ir su 2005-2008 m. periodu).

LDS socialinė parama eurais, skirta ir išmokėta dailininkams:

2010	2954,12
2011	4228,45
2012	6603,34
2013	6110,98
2014	7240,50
2015	9544,50

Viso: 36681,89

PROJEKTINIS PARODINIS FINANSAVIMAS

Finansavimo, gauto pagal projektinę programą "Meno kūrėjų organizacijų kūrybinių programų įgyvendinimas" (toliau MKO) LDS skyriams, kūrybiniams padaliniais **2013-2016 metais paskirstyta 298876,27 Eur daugiau palyginus su 2009-2012 metų laikotarpiu (panašus santykis gaunasi lyginant ir su 2005-2008 m. periodu).**

2012 m. Kultūros rėmimo fondo ir kt. gautas LDS finansavimas

LDS kūrybinės programos vykdymas (MKO) 61978,68 Eur

LR Kultūros rėmimo fondo finansavimas 43443,00 Eur

Kauno miesto savivaldybė 5213,16 Eur

LR KM Kitas finansavimas 2896,20 Eur

Kitų rėmėjų lėšos 27803,52 Eur

Viso: 141 334,56 Eur

2013 m. Kultūros rėmimo fondo ir kt. gautas LDS finansavimas

LDS kūrybinės programos vykdymas (MKO) 80615,73 Eur

LR Kultūros rėmimo fondo finansavimas 30410,10 Eur

Utenos rajono savivaldybė 2316,96 Eur

LR KM Kitas finansavimas 32669,14 Eur

Kitų rėmėjų lėšos 14101,02 Eur

Viso: 160 112,95 Eur

2014 m. Lietuvos kultūros tarybos ir kt. gautas LDS finansavimas

LDS kūrybinės programos vykdymas (MKO) 127432,81 Eur
LR Kultūros Tarybos finansavimas 76749,30 Eur
LR KM Kitas finansavimas 16651,99 Eur
Kitų rėmėjų lėšos 10632,76 Eur
Viso: 231 466,86 Eur

2015 m. Lietuvos kultūros tarybos ir kt. gautas LDS finansavimas

LDS kūrybinės programos vykdymas (MKO) 175000,00 Eur
LR Kultūros Tarybos finansavimas 20249,00 Eur
LR Kultūros ministerija 4.831,18 Eur
LR KM Kitas finansavimas 5700,00 Eur
Kitų rėmėjų lėšos 11049,78 Eur
Viso: 216 829,96 Eur

2016 m. Lietuvos kultūros tarybos ir kt. gautas LDS finansavimas

LDS kūrybinės programos vykdymas (MKO) 150000,00 Eur
LR Kultūros Tarybos finansavimas 48500,00 Eur
LR KM Kitas finansavimas 3500,00 Eur
Kitų rėmėjų lėšos - eigoje
Viso iki 2016 03 20 d.: 202 000,00 Eur

Finansininkė R. Jarutytė
Buhalterė Irena Adomaitienė

EFEKTYVUS FINANSŲ VALDYMAS LEIDŽIA ATLIKTI DAUG GERŲ DARBŲ

LDS internetinė svetainė buvo atnaujinta(perkurta) ir sklandžiai veikia. Sukurtas ir Tarybos patvirtintas naujas svetainės dizainas, patogesnis paieškų laukas.

Kuriamas vientisas LDS stilius ir naudojimo taisyklių knyga. Firminio stiliaus autorė ne vienos prestižinės premijos laureatė Deimantė Rybakovienė. Už geranoriškus patarimus nuoširdžiai dėkoju garbiai komisijai: Juozui Galkui, Albertui Gurskui, Broniui Leonavičiui ir Arvydui Každailiui bei Ievai Babilaitei.

2013-2015 metais įsigijome nemažai modernios technikos, kurios Dailininkų sąjungoje pradėjus vadovauti iš viso nebuvo. Taip pat kokybiškais ekspozicinėmis vitrinomis papildėme parodinių inventorių, įsigijome rėmų kūriniams ir t.t.

Prašome plačiau skaityti rubrikoje: „Įsigyta technika ir parodinis inventorių 2013–2015 m. įvairiems projektams vykdyti, naudojamas LDS narių poreikiams ir po projektų įgyvendinimo“.

Stengiamės dailininkams nemokamai, t.y. LDS lėšomis pervežti kūrinius Vilniaus mieste, taip pat deriname nemokamą kūrinių pervežimą į kitus Lietuvos miestus prie būtinų LDS išvykų.

2013-2015 metais buvo vykdomi skyrių, galerijų fasadų, interjerų atnaujinimo darbai.

Pirmiausia, man pradėjus dirbti sąjungoje, per pora metų buvo suremontuota LDS galerija „Arka“. 2012–2013 m. LDS Taryba jos remontui skyrė apie 40 000 Lt. Sąjungos administracija organizavo statybos darbų vykdymą ir jų priežiūrą.

2013 metais pakeitėme langus patalpose, kurias nuomojame Spaudos radijo ir televizijos rėmimo fondui, taip pat padengėme didesnę dalį LDS leidyklos langų keitimo kaštų.

2014 m. Kauno skyriaus pirmininko Gintauto Vaičio pastangomis, pilnai atremontuotas ir nudažytas skyriaus fasadas. Kauno „Meno parko“ galerijai, vadovaujant Arvydui Žalpiui, pagaliau pavyko atsijungti nuo centrinio miesto šildymo sistemos ir įsirengti vietinį šildymo mazgą. Taip pat Kauno „Meno parkas“ praplėtė parodines erdves, nes 2014 m. pavyko įrengti laiptus į trečio aukšto erdves.

2016 metams LDS Taryba Kauno skyriui skyrė 10 000 Eur galerijos „Meno parkas“ fasado remontui. 2015 metais pilnai renovuotas Panevėžio skyriaus pastatas (skyriaus pirmininkas Tomas Rudokas). Apmokėjo ir moka visas išlaidas LDS būstinė. LDS pastato vertė po rekonstrukcijos išaugo 34227,42 eurais.

2014 metais perdažytos ir atnaujintos visos vidinės ekspozicinės Šv. Jono gatvės galerijos patalpos. 2015 metais buvo vykdomi fasado rekonstrukcijos projektavimo darbai. Šiuo metu projektavimo darbai baigti ir Vilniaus miesto savivaldybėje gauti reikiami leidimai. Šiomet planuojama pradėti statybinius fasado rekonstrukcijos darbus. Visa tai atsakingo Šv. Jono galerijos direktorės Reginos Šimulynienės darbo ir geranoriško bendradarbiavimo su LDS rezultatas. LDS Taryba skyrė lėšų tiek interjero perdažymo darbams, tiek projektiniams darbams, tiek statybiniam.

Fasado, stogo atnaujinimo darbų dar laukia Grafikos meno centras bei Arkos galerija.

2015-2016 m. Klaipėdos miesto savivaldybės administracija planuoja įgyvendinti projektą „Fachverkinės architektūros pastatų komplekso sutvarkymas“ (toliau – Projektas), į kurio sudėtį įeina pastatas ir jame esančios Dailininkų ir architektų sąjungos patalpos, Bažnyčių g. 6.

LDS nuosavybės teise priklauso 217,47 kv.m ploto pastate Bažnyčių g. 6, viso plotas 462,51 m², numatoma preliminarai statybos darbų kaina – 316.664,50 EUR. Projekto vykdymo priežiūros kaina (pastatui Bažnyčių g. 6) – 650,00 EUR. Techninės priežiūros kaina – 3.546,64 EUR.

Lietuvos dailininkų sąjungą viską detalai išsiaiškinusi, paskaičiavusi galimybes, LDS Tarybos posėdyje, vykusiame 2016 kovo 24 d. (protokolo Nr. 4) nutarė teikti bendrą projektą kartu su Klaipėdos savivaldybe europinėms lėšoms gauti, savomis lėšomis prisidedant iki 15 proc. bendros vertės, bet ne daugiau kaip 20 tūkst. eurų.

2015 metais LDS Palangos „Kūrybos namai“ suremontavo penkto aukšto patalpas, atnaujinimo inventorių, nupirko dalį naujų televizorių, lovatiesių, taip pat įkūrė savo skalbyklą. Tikslas ateičiai- ieškoti galimybių Palangos kūrybinių dirbtuvių korpuso apšiltinimui.

Manau, kad ateityje turėtume bandyti gauti lėšas iš ES fondų projektui „Meno uostas“, t.y. Skulptūros ir vitražo centro renovacijai. Didžiausias to privalumas būtų – didelė šiuolaikiška 1000 kv. m. parodų salė.

Kad dailininkų sąjungos nariams parodinės erdvės būtų nemokamos, LDS pilnai apmoka Vilniuje esančių galerijų komunalines išlaidas (išskyrus Vilniaus grafikos centrą, kuris turi patalpas nuomai, bet ir jiems 2015 - iems metams skirta 2316,96 Eur, o 2016 – 2500 Eur). 2016 metais dailininkai gali nemokamai naudotis ir Dailininkų sąjungos galerijos erdvėmis Vokiečių g. 2, Vilniuje (išskyrus vitriną, kuri kol kas lieka mokama).

KITI ATLIKTI DARBAI

Sėkmingai atnaujinome 2007 metais nutrauktą bendradarbiavimą su Lietuvos literatūros ir meno archyvu. Sutvarkėme ir 2016m. balandžio 6 d. perdavėme archyvui LTSR 1965-1988 mirusių sąjungos narių asmens bylas. Iš viso perduota ir valstybės archyve gauta 113 bylų ir 7 bylų apyrašai.

Toliau pagal Archyvų tvarkymo reikalavimus tvarkome visas LDS narių bylas.

Kartu su LDS advokatų kontora, vykdam LDS konferencijos nutarimus, parengta nauja LDS įstatų redakcija: atsižvelgiant į LDS narių pageidavimus ir pastabas įstatų projektas vertintas, aptartas LDS tarybos posėdžiuose ir koreguotas.

Parengti iš esmės nauji pareiginiai LDS sąjungos būstinės darbuotojų nuostatai, svarstyti ir parengti, bet dar nepriimti Taryboje Parodų rengimo nuostatai.

Kaip žinote, be minėtų problemų, pradėjusi dirbti pirmininke, radau teisinius ginčus beveik milijonui litų ir pavojų prarasti beveik du hektarus 55 metams LDS panaudai gautos žemės Dariaus ir Girėno g. 25.

Radusi tikrai sudėtingą situaciją, su LDS narių, advokato K. Pėdnyčios ir partnerių kontoros advokatų pagalba sugebėjome sąjungą ištraukti iš finansinės pražūties – **laimėta suma sudaro 887349,84 Lt arba 256994,27 Eur.** Baisu ir pagaltoti, kokioje situacijoje būtų atsidūrusi LDS, jei teismai būtų

priteisę šią sumą išmokėti. Taip pat atkovota beveik 2 ha žemės Dariaus ir Girėno g. 25. 2015 metais nuosavybės teise LDS įsiregistruota 103,66 m² ploto Mėšinių g.4 Vilniuje. 2016 m. LDS sudarė paramos sutartį, kuria AB „Lietuvos spauda“ perleido LDS nuosavybėn Vilkaviškyje, Vytauto g. esantį pastatą, kuriame gali būti įrengiamos kūrybinės dirbtuvės.

Viso susigražinta 6281,65 Eur bylinėjimosi išlaidų.

Prašome plačiau skaityti rubrikoje „Informacija apie esmines teisines procedūras ir jų rezultatus (2012-2016m.)“.

.....
2015 metais vykęs LDS Garbės teismas, kurio nariai: Garbės teismo pirmininkas Algimantas Stanislovas Kliauga, Antanas Obcarskas, sekretorius Leonas Pivoriūnas, Daliutė Ona Matulaitė, Bronius Bružas, Rimantas Vladislovas Dichavičius, išnagrinėjo LDS narės Editos Utarienės prašymą įvertinti LDS narės Antaninos Ramunės Vėliuvienės viešai paskelbtą informaciją.

LDS Garbės teismas įvertinęs paskelbtus teiginius bei pateiktus duomenis, nutarė: pripažinti, kad **Antanina Ramunė Vėliuvienė padarė pažeidimus, numatytus LDS Garbės teismo darbo reglamento 17 str. 1 p. (LDS vardo žeminimas) ir 17 str. 3 p. (kito LDS nario įžeidimas, šmeižimas), todėl A. R. Vėliuvienei skirta LDS Garbės teismo darbo reglamento 13 str.3 p. numatyta sankcija - viešas papeikimas, sprendimą skelbiant LDS konferencijoje.**

2016 metais tos pačios sudėties LDS Garbės teismas išnagrinėjo LDS nario Antano Žukausko prašymą įvertinti LDS nario Arvydo Každailio viešai spaudoje paskelbtą informaciją; publikacijose A. Každailis, A. Žukausko manymu, paskelbė tikrovės neatitinkančius faktus, apie lietuviško euro monetos autorystę, pakenkė jo geram vardui („Savaitė nepraejo – užvirė ginčai dėl lietuviško euro tėvystės“, www.lrytas.lt, 2015-01-06, ir „Euro tėvystės testas: kas ras 10 skirtumų?“ laikraštyje „Lietuvos rytas“ ir interneto portale, 2015-01-10, bei televizijose).

LDS Garbės teismas įvertinęs pateiktus dokumentus, ekspertų teiginius bei publikacijas spaudoje ir TV nutarė 2016 m. kovo 9 d.: pripažinti, kad Arvydo Každailio ir Antano Žukausko indėlis į apyvartinių euro monetų averso sukūrimą yra lygiavertis, todėl A. Každailis ir A. Žukauskas, laikytini bendraautoriais. Šį sprendimą skelbti „Dailėraštyje“.

2016 m. balandžio mėnesio Dailėraštyje atspausdintas Lietuvos dailininkų sąjungos garbės teismo sprendimas.

2016 metų balandžio mėnesį į Garbės teismą nagrinėja konfliktinę situaciją LDS Kauno skyriuje. Ginčas kilo dėl simpoziumo „Redukcija“ ir parodos „Pavasaris“ kuravimo ir idėjų autorystės bei informacijos apie minėtų renginius teisingumo.

DAILININKŲ SĄJUNGOS VAIDMUO IR BENDRADARBIAVIMAS SU ĮVAIRIOMIS INSTITUCIJOMIS – KAS PASIEKTA

Lietuvos dailininkų sąjungos iniciatyva, pritarus architektams, 2016 m. buvo pasiekta, **kad dr. Jono Basanavičiaus skulptūrai būtų skelbimas viešas konkursas** šiandien kuriantiems skulptoriams, o ne didinama iš muziejaus fondų ištrauktas skulptūrinis maketas. Tai didelis įvykis ir pasiekimas. Šiuo metu ruošiamos konkurso sąlygos.

Lietuvos kultūros ir meno taryboje po kryptingo trijų metų darbo buvo pritarta Editos Utarienės iniciatyvai, kad būtų sukurta ir patvirtinta atskira finansavimo programa, skirta šiuolaikinių dailės kūrinių fondo formavimui (kūrinių įsigijimui). 2015 metais Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamų projektų teikimo gairių 16 priede „**Kultūros rėmimo fondo lėšomis finansuojamos programos „Atminties institucijos“ finansavimo sąlygos**“ 150 000 EUR skiriama Lietuvos arba lietuvių kilmės menininkų šiuolaikinio vizualaus meno ir dizaino (meno darbų sukurtų po 1990 metų) įsigijimo projektams.

Taip pat buvo pritarta Editos Utarienės pasiūlymui ir į 2016 metų Lietuvos kultūros tarybos veiklos planus įtrauktas įsipareigojimas - **parengti ir organizuoti mokymus visų sričių kūrėjams dėl edukacinių bei individualių paraiškų pildymo.**

Lietuvos dailininkų sąjungos nariai sėkmingai dalyvavo tęsiamame Meno kūrėjų asociacijos projekte „**Aukštosios kultūros impulsai mokykloms**“. Šiam projektui atiteko 9-tus metus Finansų ministerijos rengiamo konkurso „Europos burės 2013“ nominacija „už galimybes tobulėti. O 2015 metais Meno kūrėjų asociacija parengė ir laimėjo projektą „**Menininkai – mokyklai**“. Pranešimus seminaruose skaitė įvairių sričių menininkai mokytojams, tarp jų ir dailininkai. Iš viso projekte dalyvavo 270 asmenų.

2012 metais laisvieji menininkai valstybės buvo apdrausti socialiniu ir privalomuoju sveikatos draudimu, jiems sudarytos sąlygos gauti paramą „kūrybinių prastovų“ metu. Į Meno kūrėjų socialinės apsaugos programą, numatančią 1 MMA dydžio išmokas kūrybinių prastovų metu, kurias 3 mėnesius gali gauti laikinai dėl kokių nors priežasčių negalintis kurti menininkas.

2015 metais privalomojo sveikatos draudimo įmokų suma sudarė 174 217,64 Eur (gavo 482 asmenys). 2015 metais valstybinio socialinio draudimo įmokų suma sudarė 983 440,97 Eur (gavo 1465 asmenys). 2015 m. šiai programai buvo skirta 1 213 496 Eur. Palyginimui, 2014 metais buvo skirta – 1 189 179,79 Eur.

Lietuvos meno kūrėjų asociacijos (toliau - LMKA), tame tarpe ir Dailininkų sąjungos, pastangomis **LR Seimas priėmė reikiamas įstatymo pataisas ir nuo 2014 m. balandžio Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatams pradedamos mokėti I laipsnio valstybės pensijos.** Kolkas nepavyko pasiekti, kad valstybės pensijos būtų mokamos Vyriausybės kultūros ir meno premijos laureatams. **Dailininkų sąjungos siekis, kad visiems (negavusiems premijų) meno kūrėjams būtų mokama II - o laipsnio Vyriausybės pensija.**

Lietuvos kūrybinės sąjungos nemažai prisidėjo prie to, kad nuo 2017 metų pradėtų veikti **Mecenavimo įstatymas**, kuris numato galimybę fiziniams asmenims skirti 2% paramą meno kūrėjams.

2013 metais pradėjo veiklą Lietuvos kultūros taryba (2012 m. rugsėjo 18 d. LR Seime priimtas Lietuvos kultūros tarybos įstatymas). Pilnu pajėgumu dirbanti taryba rengia konkursus, ekspertuoja bei finansuoja beveik visus kūrybinius projektus.

2016 metų balandžio 11 d. dalyvavau Seime pasitarime Dėl Kultūros tarybos ekspertų atrankos ir veiklos skaidrumo. Posėdį organizavo Seimo Antikorupcijos komisijos narys Arvydas Anušauskas, jam talkino Seimo narys Vytautas Juozapaitis. Dalyvavo Kultūros tarybos, Kultūros ministerijos, įvairių asociacijų bei įstaigų vadovai bei deleguoti atstovai.

Buvo išsakyta daug nuomonių įvairiais kultūros finansavimo klausimais, visgi esu įsitikinusi ir tai įvardijau, kaip svarbiausią viso kultūros lauko siekiamybę – finansavimo didinimo visoms kultūros sritims. **Lietuvos dailininkų sąjunga gali pasidžiaugti 2015 metų kūrybinės programos vykdymui skirtomis lėšomis**, kaip tuo tarpu kai kurioms kūrybinėms sąjungoms finansavimas visai nebuvo skirtas. 2016 metais jau galima buvo sužinoti papunkčiui, kokiais balais ir už ką buvo vertinami projektai, deja, vertinime palikta didelė amplitudė subjektyviam projektų įvertinimui. Taip pat vis dar lieka įslaptinti ekspertai, vertinantys projektus.

LMKA taryba, į kurią įeinu ir aš kaip LDS pirmininkė, 2016-01-05 Kultūros ministerijai, Lietuvos kultūros ir meno tarybai bei Lietuvos kultūros tarybai pateikėme programos „**Meno kūrėjų organizacijų kūrybinių programų įgyvendinimas**“ pakeitimų pasiūlymą:

1. šios programos projektams numatyti trimetį finansavimą.
2. šios programos paraiškų vertinimui pasitelkti LMKA deleguotus bei Kultūros ministro arba LKT skirtus ekspertus, t. y. grąžinti buvusią ekspertinio vertinimo tvarką.
3. iš naujo permąstyti veiklos vertinimo kriterijus, atsižvelgiant į realius kiekvienos organizacijos išgyvenimo poreikius.
4. laikytis pereinant į Lietuvos kultūros tarybą patvirtintos šios programos apimties – ne mažiau 724 000 eurų.

2016 m. balandžio 26 d. vykusioje LMKA konferencija, buvo pritarta mano pasiūlymui – reikalauti nustatyti privalomą bent 2%, skaičiuojant nuo statybos montavimo darbų vertės, dydžio sumą profesionaliems dailės kūriniams įsigyti. Tai būtų reali valstybės investicija į kultūrą ir į visuomenės gyvenimo kokybę. Šiuo klausimu priimta rezoliucija.

Taip pat kartu visos LMKA narės, tame tarpe LDS, siekiame sudaryti sąlygas meno kūrėjams, vykdančioms individualią veiklą pagal pažymą, dalyvauti Meno kūrėjų socialinės apsaugos programoje ir vienareikšmiškai nustatyti, kad visi meno kūrėjo statusą turintys asmenys galėtų nuo pajamų už savo meninę kūrybą mokėti 5 % GPM.

Pastaraisiais metais kultūros sektoriaus atstovai susiduria su milžiniškais iššūkiais dėl vykstančių skaitmeninių rinkos pokyčių ir progresuojančios interneto kultūros bei kitų tendencijų.

2016 m. Lietuvos dailininkų sąjunga kreipėsi į Kultūros ministeriją, Vyriausybę, Seimo kultūros ir švietimo komitetą **dėl LRATGT įstatymo str.20 „Kūrinio atgaminimas asmeniniais tikslais“ pakeitimo**, nes jame numatyta kompensacija tik už atgamintus audiovizualinius kūrinius ir fonogramose įrašytus yra diskriminuojanti Vizualiųjų menų autorius, nes ne tik apriboja teisę į asmeninį atgaminimą visiems autoriams, bet ir kompensaciją už šios teisės apribojimą - numato tik kai kuriems autoriams (dailininkams neįeina). Kol nebus priimtos įstatymo pataisos, kartu su LATGA siekiame, kad iš surinkto kompensacinio atlyginimo už asmeninį atgaminimą sumos Vizualiųjų menų autoriams būtų skirta nors 5 proc. už tuos kūrinius, kurie yra naudojami audiovizualiniuose kūriniuose (filmuose ir laidose).

LDS pirmininkė Edita Utarienė atstovauja LDS komisijose :

- Vilniaus m. savivaldybės dr. J. Basanavičiaus paminklo konkurso rengimo darbo grupėje (nuo 2016 m.)
- Kultūros ir meno taryba (nuo 2012 m.) Meno kūrėjų asociacija antrai kadencijai vienbalsiai patvirtino LDS pirmininkės kandidatūrą.
- Lietuvos autorių teisių gynimo asociacijos taryba (nuo 2012 m.)
- Meno kūrėjų asociacijos taryba (nuo 2012 m.)
- Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo dalininkų taryba (nuo 2012 m.)
- Meno kūrėjų socialinės apsaugos komisija (nuo 2013 m.)
- Kompensavimo už nenustatytų teisių turėtojų kūrinių naudojimą ekspertų komisija (nuo 2015m.)

Į Lietuvos autorių teisių gynimo asociacijos tarybą nuo pat asociacijos įkūrimo įeina dailininkas Bronius Leonavičius.

2013 m. LATGA ataskaitiniame susirinkime į Revizijos komisiją išrinktas LDS narys Gvidas Raudonius (komisijos pirmininkas).

LDS pastangomis 2013-2015 metais patvirtinti LDS nariai šiose naujų sudėčių komisijose:

Bronio Savukyno premijos skyrimo komisija – Danutė Zovienė, Lietuvos nacionalinės kultūros ir meno premijos komisija - Arūnas Sakalauskas, Vilniaus miesto pavadinimų, paminklų ir atminimo lentų komisija - skulptorius Jonas Rytas Belevičius.

„Tvirtai tikiu, kad šiandien mes esame savo likimo šeimininkai ir kad įstengsime nudurbti visus mūsų laukiančius darbus. Jeigu tikime savo reikalu ir tvirtai pasiryžome laimėti, pergale nuo mūsų nenusigręš. Sėkmės kelią sudaro daugybė nesėkmės atkarpu... Iki galo nueina tie, kurie nepraranda entuziazmo.“ (Vinstonas Čerčilis)

Nors esu dailininkė, tačiau būtent šiais žinomo anglų politiko Vinstono Čerčilio žodžiais noriu užbaigti savo ataskaitą. Per mano kadenciją buvo įgyvendinta ir nudurbta daugybė darbų, tačiau visuomet bus ką tobulinti. Kaip ir minėtas politikas, aš tikiu, jog sunkiu darbu ir užsispyrimu galima pasiekti savo tikslus – tuo įsitikinau ir dirbdama Lietuvos dailininkų sąjungoje. Dėkoju VISIEMS, nes tik kartu visi dirbdami galėjome ir galime ateityje pasiekti gerų rezultatų visai dailininkų bendruomenei.