

Pelno nesiekiančių juridinių asmenų
būhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų sudarymo ir
pateikimo taisyklių
2 priedas

Lietuvos dailininkų sąjunga 191589837

(subjekto teisinė forma, pavadinimas, kodas)

Vokiečių g. 4/2, Vilnius

(buveinė (adresas), registras, kuriame kaupiami ir saugomi duomenys)

(teisinis statusas, jei subjektas likviduojamas, reorganizuojamas ar yra bankrutavęs)

(Tvirtinimo žyma)

FINANSINĖS BŪKLĖS ATASKAITA
PAGAL 2019 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS
2020-02-26 Nr. 138
(sudarymo data)

(eurais)

	TURTAS	Pastabų Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
A.	ILGALAIKIS TURTAS		1 277 011	1 247 964
I.	NEMATERIALUSIS TURTAS	1		
II.	MATERIALUSIS TURTAS	2	1 164 740	1 135 693
III.	FINANSINIS TURTAS	3	112 271	112 271
IV.	KITAS ILGALAIKIS TURTAS			
B.	TRUMPALAIKIS TURTAS		350 246	417 230
I.	ATSARGOS	4	56 042	12 805
II.	PER VIENUS METUS GAUTINOS SUMOS	5	126 612	137 175
III.	KITAS TRUMPALAIKIS TURTAS			
IV.	PINIGAI IR PINIGŲ EKIVALENTAI	6	167 592	267 250
	TURTAS IŠ VISO		1 627 257	1 665 194
C.	NUOSAVAS KAPITALAS	7	1522257	1560263
I.	DALININKŲ KAPITALAS		1 460 034	1 460 034
II.	REZERVAI			
III.	NELIEČIAMASIS KAPITALAS			
IV.	SUKAUPTAS VEIKLOS REZULTATAS		62 223	100 229
D.	FINANSAVIMO SUMOS	8	29 889	31 392
E.	MOKĖTINOS SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI		75 111	73 539
I.	ILGALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI	9	19 538	20 639
II.	TRUMPALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI	10	55 573	52 900
	NUOSAVAS KAPITALAS, FINANSAVIMO SUMOS IR ĮSIPAREIGOJIMAI, IŠ VISO		1 627 257	1 665 194

Pirmininkė

(subjekto įstatuose nurodyto valdymo organo nario
pareigų pavadinimas)

(parašas)

Edita Utarienė

(vardas, pavardė)

Pelno nesiekiančių juridinių asmenų
būhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų sudarymo ir
pateikimo taisyklių
3 priedas

Lietuvos dailininkų sąjunga 191589837

(subjekto teisinė forma, pavadinimas, kodas)

Vokiečių g. 4/2, Vilnius

(buveinė (adresas), registras, kuriame kaupiami ir saugomi duomenys)

(teisinis statusas, jei subjektas likviduojamas, reorganizuojamas ar yra bankrutavęs)

(Tvirtinimo žyma)

**VEIKLOS REZULTATŲ ATASKAITA/
PAGAL 2019 M. GRUODŽIO 31 D. DUOMENIS**
2020-02-26 Nr. 138
(sudarymo data)

(eurais)

Eil. Nr.	Straipsniai	Pastabų Nr.	Ataskaitinis laikotarpis	Praėjęs ataskaitinis laikotarpis
I.	PAJAMOS		438 589	464 041
1.	PARDAVIMO PAJAMOS	12a	261 149	271 005
2.	FINANSAVIMO PAJAMOS	11	174 786	190 204
3.	KITOS PAJAMOS		2 654	2 832
II.	SĄNAUDOS		452 648	431 868
1.	PREKIŲ, SUTEIKTŲ PASLAUGŲ SAVIKAINA IR KITOS PARDAVIMO SĄNAUDOS			
2.	VEIKLOS SĄNAUDOS	12b	451 258	430 403
3.	KITOS SĄNAUDOS	12c	1 390	1 465
III.	VEIKLOS REZULTATAS PRIEŠ APMOKESTINIMĄ		(14 059)	32 173
IV.	PELNO MOKESTIS			2 117
V.	GRYNASIS VEIKLOS REZULTATAS		(14 059)	30 056

Pirmininkė

(subjekto įstatuose nurodyto valdymo organo nario
pareigų pavadinimas)


(parašas)

Edita Utarienė

(vardas, pavardė)

LIETUVOS DAILININKŲ SAJUNGA

Aiškinaamojo rašto priedas "Ilgalaikis nematerialusis turtas"

Nematerialusis turtas (2019-12-31) Eur

Rodikliai	Pilėtros darbai	Prestižas	Patentai, licencijos ir pan.	Programinė įranga	Klasas nematerialusis turtas	Iš viso
Likutinė vertė praėjusių finansinių metų pabaigoje						
a) Ilgalaikis nematerialusis turtas įsigijimo saviškaina						
Praėjusių finansinių metų pabaigoje				2956		2956
Finansinių metų pokyčiai:						
– turto įsigijimas						
– kitoms asmenims perleistas ir nurašytas turtas (-)						
– perrašymai iš vieno straipsnio į kitą + / (-)						
Finansinių metų pabaigoje				2956		2956
b) Amortizacija						
Praėjusių finansinių metų pabaigoje				2956		2956
Finansinių metų pokyčiai:						
– finansinių metų amortizacija						
– atstatantys įrašai (-)						
– kitoms asmenims perleisto ir nurašyto turto amortizacija						
– perrašymai iš vieno straipsnio į kitą + / (-)						
Finansinių metų pabaigoje				2956		2956
c) Vertės sumažėjimas						
Praėjusių finansinių metų pabaigoje						
Finansinių metų pokyčiai:						
– finansinių metų vertės sumažėjimas						
– atstatantys įrašai (-)						
– kitoms asmenims perleisto ir nurašyto turto (-)						
– perrašymai iš vieno straipsnio į kitą + / (-)						
Finansinių metų pabaigoje						
d) Likutinė vertė finansinių metų pabaigoje (a) - (b) - (c)						

LIETUVOS DAILININKŲ SĄJUNGA

Ilgalaikis materialusis turtas (2019-12-31) EUR

Atskiriamojo rašto 2 priedas "Ilgalaikis materialusis turtas"

Rodiklis	Žemė	Pastatai ir statiniai	Nebaigta statyba	Transporto priemonės	Kita įranga, prietaisai, įrankiai ir inventaris	Parodinis fondas	Kitas materialusis turtas	Iš viso
Likutinė vertė praėjusių finansinių metų pabaigoje		828071	63702	1		222263	21656	1135693
a) Įsigijimo savikaina								
Praėjusių finansinių metų pabaigoje		1621432	63702	31416		222263	62506	2001319
Finansinių metų pokyčiai:		63733					3494	67227
– turto remontas + įsigijimas								
– patalpos ir nuoraišos turtas (-)								
– perrašymai iš vieno straipsnio į kitą + / (-)								
Finansinių metų pabaigoje		1685165	63702	31416		222263	66000	2068546
b) Perkainojimas								
Praėjusių finansinių metų pabaigoje								
Finansinių metų pokyčiai:								
– vertės padidėjimas (sumažėjimas) + / (-)								
– kitoms asmenims perleisto ir nuoraišyto turto (-)								
– perrašymai iš vieno straipsnio į kitą + / (-)								
Finansinių metų pabaigoje								
c) Nusidėvėjimas								
Praėjusių finansinių metų pabaigoje		793361		31415			40850	865626
Finansinių metų pokyčiai:		32367					5213	38180
– finansinių metų nusidėvėjimas								
– atstatantys įrašai (-)								
– kitoms asmenims perleisto ir nuoraišyto turto nusidėvėjimas (-)								
– perrašymai iš vieno straipsnio į kitą + / (-)								
Finansinių metų pabaigoje		826328		31415			46063	903806
d) Vertės sumažėjimas								
Praėjusių finansinių metų pabaigoje								
Finansinių metų pokyčiai:								
– finansinių metų vertės sumažėjimas								
– atstatantys įrašai (-)								
– kitoms asmenims perleisto ir nuoraišyto turto (-)								
– perrašymai iš vieno straipsnio į kitą + / (-)								
Finansinių metų pabaigoje		858837	63702	1		222263	19937	1164740
d) Likutinė vertė finansinių metų pabaigoje (a) + (b) - (c) - (d)								

Pelno nesiekiančių juridinių asmenų
buhalterinės apskaitos ir finansinių
ataskaitų sudarymo ir pateikimo taisyklių
3 priedas

(Informacijos apie tikslinio finansavimo sumų pasikeitimą per ataskaitinį laikotarpį forma)

TIKSLINIO FINANSAVIMO SUMŲ PASIKEITIMAS PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ
(eurais)

Eilės Nr.	Tikslinio finansavimo sumų šaltinis	Likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Gauta per ataskaitinį laikotarpį	Panaudota per ataskaitinį laikotarpį	Gautinų sumų pasikeitimas	Likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
1	2	3	4	5	6	7
1.	Valstybės biudžetas	0	145429	145429		0
2.	Savivaldybių biudžetai	0	750	750		0
3.	Kiti šaltiniai	18620,85	14480,58	16337,97		16763,46
4.	Iš viso	18620,85	160659,58	162516,97	0,00	16763,46

Pelno neviekiųjų juridinių asmenų buhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų sudarymo ir pateikimo taisyklių 4 priedas

(Informacijos apie per ataskaitinį laikotarpį gautą paramą forma)

PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ GAUTA PARAMA

(eurais)

Eilės Nr.	Gautos paramos teikėjas		Gautos paramos dalykas					
	Pavadinimas	Kodas, buveinė (adresai)	Pinigais	Turto, išskyrus pinigus	Paslaugomis	Turto panaudojimas	Savonorių darbai**	
							Eur	Valandos
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1.	Lietuvos Respublikos juridiniai asmenys							
1.1.	Mimordija, UAB	211736870; Veiverių g. 134, LT-46353 Kaunas	300,00					
1.2.	Suvara, UAB	140016012; Beržų g. 4, LT-36237 Panevėžys	300,00					
1.3.	Povūkis, UAB	122570783; Jankiškių g. 43A, LT-02300 Vilnius	8000,00					
1.4.	Baltasis Kaunas, UAB	111427467; Džigės g. 41, LT-47182 Kaunas	100,00					
1.5.	G&B Sistemos, UAB	300536766; Draugystės g. 19, 3ėjimas, 2 aukštas, LT-51230 Kaunas	100,00					
1.6.	Gyvatum, UAB	302780146; Deugeliškio g. 33A, LT-09300 Vilnius		75,39				
1.7.	Vilnoja, VO	186466893; M. Zdrachovskio g. 27, Suleivė, LT-14201 Vilniaus r.	500,00					
1.8.	Transrifus, UAB	160417519; Liepų g. 34A, Garliava, LT-53205 Kauno r.	300,00					
1.9.	Limodika, UAB	134056779; Erdvės g. 51, Ramuoliai, LT-54464 Kauno r.	2100,00					
1.2.								
2.	Užsienio valstybių juridiniai asmenys							
2.1.								
2.2.								
3.	Fiziniai asmenys* ir anonimai	X	735					
4.	Gyventojai, skyrę gyventojų pajamų mokesčio dalį	X	113,72	X	X	X	X	
5.	Iš viso	X	12548,72	75,39				

* Fizinį asmenų duomenys neatskleidžiami.

** Jei nėra galimybės įvertinti pinigine (braiškia), gali būti nurodytos savonorių dirbtos valandos, apie tai nurodant pastaboje.

Pelno nesiekiančių juridinių asmenų
buhalterinės apskaitos ir finansinių ataskaitų
sudarymo ir pateikimo taisyklių
5 priedas

(Informacijos apie gautos paramos pasikeitimą, įskaitant jos panaudojimą, per ataskaitinį laikotarpį forma)

GAUTOS PARAMOS PASIKEITIMAS, ĮSKAITANT JOS PANAUDOJIMĄ, PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ
(eurais)

Eilės Nr.	Paramos dalykas	Likutis ataskaitinio laikotarpio pradžioje	Gauta per ataskaitinį laikotarpį	Pergrupavimas*	Panaudota per ataskaitinį laikotarpį		Likutis ataskaitinio laikotarpio pabaigoje
					Iš viso	Iš jų saviems tikslams	
1	2	3	4	5	6	7	8
1.	P pinigai	12771,11	12548,72		12194,07		13125,76
2.	Turtas, išskyrus pinigus	0	75,39		75,39		0
3.	Parama, panaudota nelicėjamajam kapitalui formuoti	X	X		X	X	X
4.	Iš viso	12771,11	12624,11		12269,46		13125,76

* Pinigais gauta parama panaudota ilgalaikiam turtui įsigyti ar nelicėjamajam kapitalui formuoti arba parduotas kaip parama gautas turtas, išskyrus pinigus.

Pelno nesiekiančių juridinių asmenų
buhalterinės apskaitos ir finansinių
ataskaitų sudarymo ir pateikimo taisyklių
6 priedas

(Informacijos apie per ataskaitinį laikotarpį suteiktą labdarą ir paramą pateikimo forma)

PER ATASKAITINĮ LAIKOTARPĮ SUTEIKTA LABDARA IR PARAMA

Eilės Nr.	Suteiktos labdaros, paramos gavėjas		Suteiktos labdaros, paramos dalykas				Turto panauda***
	Pavadinimas	Kodas, buveinė (adresas)	P pinigais	Turtu, išskyrus pinigus	Paslaugomis**	Turto panauda***	
1	2	3	4	5	6	7	
1.	Juridiniai asmenys						
1.1.	Lietuvos Dailininkų Sąjungos Kauno Skyrius	135588482; Rotušės a. 26, LT-44279 Kaunas	3000,00				
1.2.	Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyrius	141771591; Bažnyčių g. 6, II-as aukštasis, LT-91246 Klaipėda	5000,00				
1.3.	Lietuvos Dailininkų Sąjungos Panevėžio Skyrius	293141050; Laisvės a. 7, LT-35200 Panevėžys	5500,00				
1.4.	Lietuvos Dailininkų Sąjungos Šiaulių Skyrius	145621863; Ežero g. 68, LT 76244 Šiauliai	3700,00				
1.5.	Sv. Jono Gatvės Galerija, VŠĮ	126122667; Sv. Jono g. 11, LT-01123 Vilnius	1500,00				
1.6.	Arkos Dailės Galerija, VŠĮ	126122090; Aušros Vartų g. 7, LT-01129 Vilnius	1500,00				
2.	Fiziniai asmenys*	X					
3.	Iš viso	X	20200,00				

* Fizinį asmenų duomenys neatskleidžiami.

** Nurodoma suteiktų paslaugų sąvokama.

*** Rodoma, kai subjektas perduoda kitiems asmenims naudoti turtą pagal panaudos sutartį, neatsižvelgdamas į tai, kokiomis teisėmis jis pats valdo šį turtą

LIETUVOS DAILININKŲ SĄJUNGA

Įmonės kodas 191589837

Vokiečių g. 4/2, LT-01130 Vilnius

2019 METŲ FINANSINĖS ATSKAITOMYBĖS AIŠKINAMASIS RAŠTAS

I. BENDROJI DALIS

Lietuvos dailininkų sąjunga (toliau - LDS) yra ribotos civilinės atsakomybės viešasis juridinis asmuo, savanoriškumo pagrindu vienijantis profesionalius dailininkus ir dailėtyrininkus fizinius asmenis, Lietuvos Respublikos meno kūrėjų ir meno kūrėjų organizacijų statuso įstatymo nustatyta tvarka pripažintus meno kūrėjais, tęsianti 1935 m. įkurtos Lietuvos dailininkų sąjungos kūrybinę ir visuomeninę veiklą. LDS yra meno kūrėjų organizacija ir turi visas meno kūrėjų organizacijos teises ir pareigas.

LDS savo veikloje vadovaujasi Lietuvos Respublikos Konstitucija, Lietuvos Respublikos civiliniu kodeksu, Lietuvos Respublikos meno kūrėjų ir meno kūrėjų organizacijų įstatymu, Lietuvos Respublikos asociacijų įstatymu, kitais įstatymais, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimais ir kitais teisės aktais bei LDS įstatais.

LDS teisinė forma - asociacija.

2019-12-31 d. duomenimis LDS vienijo 1467 narius, įskaitant Lietuvos dailininkų sąjungos Kauno skyrių, Lietuvos dailininkų sąjungos Klaipėdos skyrių, LDS skyrių „Šiaulių dailininkų organizacija“, Lietuvos dailininkų sąjungos Panevėžio skyrių, (visiems suteiktas meno kūrėjo statusas).

2019 m. LDS veiklos pagrindinės kryptys - kūrybinių programų vykdymas bei parodų rengimas, negyvenamųjų patalpų nuoma.

LDS 2019 metais vykdė:

1. LR Kultūros ministerijos Kultūros tarybos Meno kūrėjų organizacijos finansuojamus projektus.
2. LR Kultūros ministerijos Kultūros tarybos finansuojamus projektus.

Visas turtas nuosavybės teise priklauso Lietuvos dailininkų sąjungai.

Nuosavas kapitalas 2019 m. pabaigoje 1.522.257 EUR.

Darbuotojų skaičius 2019 m. gruodžio 31 d. buvo 6 darbuotojai, 2018 metais – taip pat 6 darbuotojai.

II. APSKAITOS POLITIKA

LDS apskaita tvarkoma ir finansinė atskaitomybė parengta, vadovaujantis verslo apskaitos standartais, Lietuvos Respublikos buhalterinės apskaitos įstatymu, Lietuvos Respublikos finansų ministro 2004 m. lapkričio 22 d. įsakymu Nr.1K-372 "Dėl pelno nesiekiančių ribotos civilinės atsakomybės juridinių asmenų buhalterinės apskaitos ir finansinės atskaitomybės sudarymo ir pateikimo taisyklių patvirtinimo" bei kitais finansinę apskaitą ir atskaitomybę Lietuvoje reglamentuojančiais teisės aktais.

LDS finansiniai metai sutampa su kalendoriniais metais. Lietuvos dailininkų sąjungos apskaita tvarkoma pagal LDS pirmininko patvirtintą sąskaitų planą. Finansinių metų eigoje, atsiradus naujų ūkinių operacijų, sąskaitų planas gali būti koreguojamas ir papildomas. Apskaita tvarkoma dvejetainiu įrašu. Apskaitą tvarko samdoma įmonė UAB „Jaruta“.

LDS, tvarkydama apskaitą ir sudarydama finansines ataskaitas, vadovaujasi šiais principais: veiklos tęstinumo, periodiškumo, pastovumo, piniginio mato, kaupimo, palyginimo, atsargumo, neutralumo, turinio svarbos.

LDS balanse turtas įkainotas: nematerialus turtas - įsigijimo savikaina, atėmus sukauptą amortizaciją; ilgalaikis materialusis turtas - įsigijimo savikaina, atėmus sukauptą nusidėvėjimą; finansinis turtas – įsigijimo savikaina; atsargos - įsigijimo savikaina.

Ilgalaikiam materialiajam ir nematerialiajam turtui priskiriamas turtas, kurio įsigijimo vertė viršija 145 EUR ir tamavimo laikas ilgesnis negu vieneri metai. Ilgalaikis materialusis turtas yra apskaitomas įsigijimo verte. Ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimas skaičiuojamas taikant tiesiogiai proporcingą (tiesinį) skaičiavimo metodą. Parodų fondo dailės kūriniams nusidėvėjimas neskaičiuojamas.

Ilgalaikio materialiojo turto nusidėvėjimas skaičiuojamas pagal LDS pirmininko patvirtintus normatyvus.

Naujai įsigyto ilgalaikio turto nusidėvėjimas skaičiuojamas nuo kito mėnesio pirmos dienos. LDS nustato ilgalaikio turto likvidacinę vertę - vienas euras.

Įkeisto turto nėra.

Trumpalaikis turtas - atsargos apskaitoje įvertinamos įsigijimo savikaina.

Pajamos pripažįstamos vadovaujantis kaupimo principu t.y. apskaitoje registruojamos tada, kai jos uždirbamos, neatsižvelgiant į pinigų gavimą. Gautos pajamos apskaitoje grupuojamos: turto nuomos, pajamos už suteiktas paslaugas ir kitos pajamos. Nuomininkų apmokėtos komunalinės paslaugos apskaitomos kitose pajamose, veiklos ataskaitoje neparodomas, nes kompensuoja patirtas komunalines sąnaudas, kurios taip pat veiklos ataskaitoje neparodomas.

Visos LDS patirtos sąnaudos grupuojamos: parduotų prekių ir suteiktų paslaugų savikaina, parodinės kūrybinės veiklos, bendrosios administracinės sąnaudos, finansuojamų projektų sąnaudos, kitos veiklos sąnaudos bei finansinės sąnaudos.

Projektų finansavimas, tiksliniai įnašai bei finansavimo sąnaudos apskaitomos pagal atskirus projektus.

LDS į Valstybės biudžetą ir fondus moka šiuos mokesčius: pridėtinės vertės mokestį, gyventojų pajamų mokestį, žemės nuomos mokestį, aplinkos taršos iš mobilių taršos šaltinių mokestį, socialinio draudimo įmokas ir pelno mokestį.

Mokesčiai skaičiuojami, mokami ir mokesčių deklaracijos teikiamos atitinkamą mokestį reglamentuojančių Lietuvos Respublikos įstatymų, Lietuvos Respublikos Vyriausybės nutarimų ir kitų valdymo institucijų patvirtintų norminių aktų nustatyta tvarka.

III. AIŠKINAMOJO RAŠTO PASTABOS

1 pastaba NEMATERIALUSIS TURTAS

Lietuvos dailininkų sąjunga per 2019 metus nematerialaus turto neįsigijo, ir nenurašė. Detali informacija pateikiama priede Nr. 1.

2 pastaba MATERIALUSIS TURTAS

LDS Tarybos posėdžio 2019 m. balandžio 18 d., protokolo Nr. 04 nutarimu nupirktos 64,26 kv. m. bendro ploto negyvenamosios patalpos–administracinės patalpos, esančios Šiauliuose, Aušros al. Nr.41. Tarybos nutarta, kad Lietuvos dailininkų sąjunga už ½ Turto dalį sumoka 23 000 Eur: t.y. LDS dalies įsigytų patalpų vertė 19.000 EUR ir sumokėtas likutis už pastato renovaciją 3.905 EUR, viso: 22 905 Eur.

Lietuvos dailininkų sąjunga 2019 metais daug lėšų skyrė pastatų remontui. Pakeitė šilumos siurblių Palangoje Daukanto g. 33 už 2.954 EUR. Pakeitė langus Latako g.3 Vilniaus grafikos meno centre už 27.385 EUR. Atliko pastato fasado ir remontą Šv. Jono g. 11 už 8.980 EUR. LDS būstinėje Vokiečių g. 4/2 pakeitė langus už 4.463 EUR. Taip pat įsigijo spausdintuvą už 540 EUR. Viso įsigijo naujo turto už 67.227 EUR.

Per metus nudėvėjo materialųjį turtą už 38.180 EUR. Materialaus turto judėjimo detali informacija pateikiama priede Nr. 2.

Taip pat LDS turi suformuotą parodų fondą, kurį sudaro grafikos, tapybos, skulptūros, keramikos, juvelyrinės, dailiosios odos, stiklo ir tekstilės darbai ir kuris apskaitomas kaip ilgalaikis materialusis turtas, bet nusidėvėjimas neskaičiuojamas.

3 pastaba FINANSINIS TURTAS

Lietuvos dailininkų sąjungos finansinis turtas - įnašai į uždarytų akcinių bendrovių ir viešųjų įstaigų kapitalą. 2019-12-31 d. finansinis turtas – 112.271 EUR, iš jų:

1. VŠĮ Dailininkų sąjungos skulptūros ir vitražo centras	- 19.503,02 EUR
2. VŠĮ Dailininkų sąjungos fondas	-9.649,56 EUR
3. VŠĮ Dailininkų sąjungos leidykla	- 289,62 EUR
4. VŠĮ Vilniaus grafikos meno centras	- 3.374,36 EUR
5. VŠĮ Arkos dailės galerija	- 289,62 EUR
6. VŠĮ Šv. Jono gatvės galerija	- 289,62 EUR
7. VŠĮ Dailininkų sąjungos galerija	- 289,62 EUR
8. VŠĮ Dailininkų namai	- 289,62 EUR
9. UAB "Vilniaus dailė"	- 78.295,88 EUR

4 pastaba ATSARGOS

Atsargos - trumpalaikis turtas apskaitoje registruojamos įsigijimo savikaina. Ataskaitinio laikotarpio pabaigai atsargų 45,16 EUR (neišnaudotas kuras) ir išankstiniai apmokėjimai: nekilnojamojo turto ir transporto draudimo įmokos už 2020 m.- 1.504,28 EUR, avansai tiekėjams už prekes ir paslaugas – 53.028,17 EUR, VMI GPM permoka – 673,06 EUR, Sodros permoka – 756,02 EUR, permoka autoriams -3,49 EUR, sumokėtas avansas atskaitingam asmeniui - 31,50 EUR
Viso 56.041,68 EUR

5 pastaba PER VIENERIUS METUS GAUTINOS SUMOS

Balanso straipsnyje "Per vienerius metus gautinos sumos" – 126.612 EUR, tai nuomininkų skolos už 2019 m. 116.217,30 EUR (pastaba: 2020.01.10 nuomos skola sumažinta 51767,83 Eur), dailininkų nesumokėtas nario mokestis už praėjusius metus 10.395 EUR. Finansinėje atskaitomybėje gautinos sumos grynąja verte neįvertintos.

6 pastaba PINIGAI IR PINIGŲ EKVIVALENTAI

Pinigų likučiai 2019 metų gruodžio 31 d. 167.592,11 EUR. AB SEB banko sąskaitoje - 77.330,11 EUR, AB Swedbank sąskaitoje – 65.055,85 EUR, kasoje 24.700.40 EUR ir banko MasterCard Business kortelėje 505,75 EUR.

7 pastaba NUOSAVAS KAPITALAS

LDS dalininkų kapitalas - 1.460.034,07 EUR. Ankstesnių metų veiklos pelnas 100.229,34 EUR. 23.947,06 EUR ankstesniais metais pripažintas atidėjimas įsiskolinimui UAB „Standex sistemos“, o 2019 metais atstatytas įsiskolinimo atidėjimas, sumažino ankstesnių metų pelną šia suma. 2019 m. veiklos rezultatas – 14.059,11 EUR nuostolis. LDS veiklos rezultatas 2019 m. gruodžio 31 d. yra 62223,17 EUR pelnas. Nuosavas kapitalas – 1.522.257.24 EUR.

8 pastaba FINANSAVIMO SUMOS

Nepanaudoto finansavimo likutis 2019-12-31 d. 29.889,22 EUR:

1. Negautas nario mokestis - 10.395,00 EUR.
2. Panaudoti, bet dar negauti nario mokesčiai - (-2.403,74) EUR.
3. Nepanaudota parama – 13.125,76 EUR.
4. Nepanaudotas tikslinis finansavimas –525,41 EUR.
5. Subsidija Panevėžio pastato atnaujinimui – 8.246,78 EUR.

Informacija apie gautą ir panaudotą finansavimą pateikiama Priede Nr.3, apie gautą ir panaudotą paramą – Priede Nr.4 ir Priede Nr.5.

9 pastaba ILGALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI

Ilgalaikiai finansiniai įsipareigojimai AB Swedbankui už Panevėžio Laisvės a. 7 patalpų modernizavimą 19.537,52 EUR, kurie bus gražinami vėliau nei po vienerių metų.

10 pastaba TRUMPALAIKIAI ĮSIPAREIGOJIMAI

Trumpalaikės mokėtinos sumos ir įsipareigojimai 2019 m. gruodžio 31 d. 55.573 EUR, iš jų: ilgalaikių finansinių skolų 2020 metais gražintina suma 1.101,54 EUR, skolos tiekėjams 16.624,64 EUR, avansiniai klientų apmokėjimai - 36.689,69 EUR, Valstybinei mokesčių inspekcijai – PVM 1031,48 EUR, garantinis mokestis 113,55 EUR, gamtos teršalų 2,81 EUR, darbuotojai neišmokėta 9,05 EUR.

11 pastaba FINANSAVIMO PAJAMOS

Iš valstybės ir savivaldybių panaudotos lėšos suma 146.179,00 EUR:

LR Kultūros ministerijos Kultūros tarybos Meno kūrėjų organizacijos lėšos 115.000,00 EUR panaudotos dalinai padengti parodoms, vykstančioms – Arkos dailės galerijoje, Šv. Jono gatvės galerijoje, Meno parko galerijoje, Vilniaus grafikos meno centre, Dailininkų sąjungos galerijoje, Klaipėdos skyriaus galerijoje, Panevėžio skyriaus galerijoje, Šiaulių skyriaus galerijoje, LDS parodų salėje, LDS DAILĖraščiui, LDS dalyvavimui Lietuvos ir Tarptautinės Meno kūrėjų asociacijų veikloje, tarptautinių kontaktų mezgimui. Šias lėšas skirsto ir tvirtina LDS Taryba.

LR Kultūros ministerijos Kultūros tarybos skirtos lėšos 27.250,00 EUR išleistos konkrečių projektų dalinėms išlaidoms padengti. LDS 2019 metais vykdė tokius projektus:

Kvadrienalė „Q18. Memorabilijos. Įrašyti į atmintį“ – 14.150,00 EUR, tekstilininkės Salvinijos Giedrimienės paroda ir retrospektyvinis kūrybos albumas „Kelias“ – 5.000,00 EUR, „Taikomasis tyrimas dėl teisingo atlygio už parodas vizualiųjų menų kūrėjams. Aplinkos analizė“ – 8.100,00 EUR.

LR Kultūros ministerija padengė tapytojo Vytauto Ciplijausko laidotuvių išlaidas – 1941,00 EUR ir tapytojo Antano Kmieliausko laidotuvių išlaidas – 1238,00 EUR.

Savivaldybės finansavo šiuos projektus, kuriuos vykdė LDS:

Vilniaus m. savivaldybės lėšos – 750,00 EUR panaudotos tarptautiniam projektui „Meno unija“;

Metinė panaudotos Panevėžio patalpų atnaujinimo subsidijos dalis -515,41 EUR.

Kitas panaudotas finansavimo sumas 28.092,02 EUR sudaro:

12.450,00 EUR nario mokesčio panaudota dailininkų pašalpoms, LDS vykdomiems projektams finansuoti panaudota kitų juridinių ir fizinių asmenų skirta parama 12.269,46 EUR ir kitos tikslinės lėšos – asociacija „LATGA“ meno albumo „Memorabilia“ pasaulinio parodų turo dalyvio mokesčiui – 3.122,56 EUR, Nomme Korts AS dalinis finansavimas vykstant į Tarptautinę dailininkų asociacijos „IAA Europe“ konferenciją ir generalinę asamblėją Bratislavoje – 250,00 EUR.

Viso panaudota finansavimo lėšų 174.786,43 EUR.

12a, 12b, 12c pastaba VEIKLOS ATASKAITOS INFORMACIJA

Lietuvos dailininkų sąjunga 2019 metais pajamų gavo 438.589 EUR, iš jų patalpų nuomos pajamų 261.149 EUR, panaudoto finansavimo pajamų (11 pastaba) – 174.786 Eur, kitos veiklos pajamų – 2.654 EUR.

Lietuvos dailininkų sąjunga patyrė 452.648 EUR sąnaudų. Veiklos sąnaudas 451.258 EUR sudaro 174.786 EUR finansuotos sąnaudos, 80.093 suteikta parama skyriams bei galerijoms (Priedas Nr.6) pinigais ir komunalinėmis paslaugomis, 87.658 EUR darbo užmokesčio sąnaudų ir kitos neišvardintos LDS sąnaudos – 108.721 EUR („Auksinių ženkliukų“ gamyba, komandiruočių sąnaudos, komunalinės paslaugos, juridinės, buhalterinės ir audito paslaugos, Tarybos sąnaudos, metinės konferencijos sąnaudos, ūkinės, kanceliarinės sąnaudos ir kitos). Kitos veiklos sąnaudos 1.390 EUR – banko mokesčiai, palūkanos.

Lietuvos dailininkų sąjunga 2019 metais buvo nuostolingi. Metų rezultatas 14.059 EUR nuostolis.

13 pastaba KITOS PASTABOS

LDS vadovams per metus priskaičiuotos pinigų sumos, susijusios su darbo santykiais:

2019 m. – 32.862 EUR,

2018 m. – 16.991 EUR.

Į šias sumas neįtrauktos darbdavio Valstybinio socialinio draudimo fondo lėšos. Kitokių išmokų, suteiktų paskolų iš LDS lėšų, perduoto LDS turto ar suteiktų garantijų sąjungos vadovams nebuvo.

Fondo meno kūriniai perduoti pagal bendradarbiavimo sutartis kaip eksponatai apskaitomi balanse.

14 pastaba INFORMACIJA APIE POBALANSINIUS ĮVYKIUS

Dėl viruso COVID-19 pandemijos ir taikomų jo paplitimo ribojimo priemonių, asociacija patirs nuostolių nuomos pajamų, nes dauguma mūsų dėl viruso COVID-19 pandemijos ir taikomų jo paplitimo ribojimo priemonių, nuomininkų - kavinės ir parduotuvės, kurių veikla šiuo metu sustabdyta, taip pat patirs nuostolių. Lietuvos dailininkų sąjunga (LDS) karantino laikotarpiu glaudžiai bendradarbiauja su įmonėmis, kurios nuomoja patalpas iš LDS, kad bendromis priemonėmis sumažintų nuostolių dydžius. Kreipiantis nuomininkams dėl nuolaidų nuomai, sąjunga kiekvieną atvejį svarsto atskirai, gilinantį į situaciją ir sutaria dėl abipusiai tinkamų nuolaidų karantino laikotarpiu. Kai kuriems nuomininkams nuomos mokestis nesumažintas, o atidėtas, vieniems sumažintas 20 proc. vienam mėnesiui, vienai įmonei - sumažinta 50 proc. karantino laikotarpiu. Viena LDS VšĮ atleista nuo nuomos karantino laikotarpiu. Yra įmonių, kurių įmokos už nuomą lieka nepakitusios. Taip pat yra nuomininkų, kurie pageidauja pratęsti nuomos sutartis didesnėmis nei buvo kainomis (dvi įmonės). Taip pat, intensyviai ieškoma naujų nuomininkų atsilaisvintiems patalpoms išnuomoti (dvi nuomos sutartys buvo nutrauktos prieš pat COVID-19). Lietuvos dailininkų sąjunga tikisi, kad bendromis jėgomis pavyks, kiek įmanoma, geriau suvaldyti situaciją, kad pasekmės būtų kuo mažesnės. Taip pat Lietuvos dailininkų sąjunga daro viską, kad būtų įgyvendinti kūrybiniai projektai ir įsisavintos lėšos, skirtos Lietuvos kultūros tarybos tiksliniam projektų įgyvendinimui LDS galerijose.

Pirmininkė



Edita Utarienė

Vyr. finansininkė

Roma Jarutytė

Dokumentą elektroniniu
parašu pasirašė ROMA
JARUTYTĖ
Data: 2020-07-08 13:28:57

Lietuvos dailininkų sąjungos 2019 m. veiklos ATASKAITA

LDS pirmininkė Edita Utarienė

Lietuvos dailininkų sąjunga (toliau - LDS) 2019 m. gruodžio 31 d. jungė 1467 narius. LDS yra didžiausia profesionalius vizualaus meno kūrėjus jungianti organizacija Lietuvoje.

2019 m. gegužę į sąjungą buvo priimta 41 narys. Visiems jiems įteikti LDS nario bilietai ir pasirūpinta, kad būtų suteiktas Meno kūrėjo statusas (parengti reikiami dokumentai).

2020 m. į sąjungą priimta 44 nauji nariai. Parengti reikiami dokumentai LR kultūros ministerijai dėl Meno kūrėjo statuso suteikimo jo neturintiems.

2019 – 2020 m. Anapilin išėjo 32 dailininkai:

1. Eglė Dean (1964 04 19 – 2019 01 10), dailėtyrininkė, LDS narė nuo 2013 05 16
2. Eugenijus Survila - Bagdonavičius.(1925 12 04 - 2019 01 27) Tapytojas, LDS narys nuo 1957 12 19
3. Stanislovas Buzas (1963 07 14 – 2019 02 02), akvarelininkas, LDS narys nuo 1995 06 01
4. Raisa Šmuriginaitė (1931 09 05 – 2019 02 11), grafikė, LDS narė nuo 1967 03 24
5. Ona Birutė Vincevičienė (1924 07 19 – 2019 03 09), rūbų modeliuotoja, LDS narė nuo 1971 04 05
6. Aurijus Radzevičius (1965 08 03 – 2019 03 23), tapytojas, LDS narys nuo 2006 05 25
7. Marijona Žiūrienė (1943 01 20 – 2019 04 03), keramikė, LDS narė nuo 1992 12 18
8. Jonas Jagėla (1945 06 29 – 2019 04 17), skulptorius, LDS narys nuo 1983 11 13
9. Vytautas Ciplijauskas (1927 01 02 -2019 05 03), tapytojas, LDS narys nuo 1964 01 22
10. Danielius Ramelis (1949 08 05 – 2019 05 15), stiklininkas, LDS narys nuo 1983 10 13
11. Antanas Beinaravičius (1946 06 03 – 2019 07 17), tapytojas, LDS narys nuo 1985 12 24
12. Antanas Kmieliauskas (1932 03 08 – 2019 08 31), tapytojas, LDS narys nuo 1975 05 23
13. Jūratė Rekevičiūtė (1969 06 02 – 2019 09 01), grafikė, LDS narė nuo 1997 07 14
14. Nijolė Skolastika Liatukaitė (1936 02 11 – 2019 10 03), keramikė, LDS narė nuo 1966 02 18
15. Antanas Rimantas Šakalys (1938 10 01 – 2019 10 30), grafikas, LDS narys nuo 1974 01 11
16. Raimondas Miknevičius (1937 06 13 – 2019 11 13), grafikas, LDS narys nuo 2015 05 28
17. Laima Bronislava Pučkoriūtė (1931 07 27 – 2020 01 14) grafikė, LDS narė nuo 1957 12 19
18. Nijolė Valadkevičiūtė (1944 08 -10 — 2020 02 04), grafikė, LDS narė nuo 1975 05 23
19. Lelija Bičiūnaitė (1931 08 02 — 2020 02 20), grafikė, LDS narė nuo 1957 12 19
20. Jonas Jurcikas (1986 02 18 — 2020 02 24), tapytojas, LDS narys nuo 2013 05 16
21. Jonas Noras Naruševičius (1930 09 11 – 2020 03 28) skulptorius, LDS narys nuo 1966 02 18
22. Silvija Drebeckaitė (1957 03 11 – 2020 04 06) tapytoja, monumentalistė, LDS narė nuo 1983 11 13
23. Astrida Margarita Žilinskaitė (1935 04 30 – 2020 03 24) grafikė, LDS narė nuo 1966 02 18
24. Pranciškus Gerlikas (1940 04 15 – 2020 05 06) tapytojas, LDS narys nuo 1976 06 25
25. Ramunė Kmieliauskaitė (1960-06-22 — 2020 05 13) akvarelininkė, LDS narė nuo 1992 12 18
26. Alfonsas Vincentas Ambraziūnas (1933 05 12 — 2020 05 07) skulptorius, LDS narys nuo 1961 12 20
27. Jonas Juodzevičius (1947 01 14 – 2020 06 05) tapytojas, LDS narys nuo 1983 11 13
28. Nijolė Rudzikaitė Malakauskienė (1947 03 22 – 2020 06 17), grafikė, tapytoja, LDS narė nuo 2004 05 06
29. Vidas Kazimieras Gibavičius (1940 01 16 –2020 06 23) dizaineris, architektas, LDS narys Vidas nuo 1971 04 05
30. Osvaldas Daugelis (1955 10 06 - 2020 07 19), dailėtyrininkas, LDS narys nuo 1990 01 18
31. Osvaldas Juška (1960 05 22 – 2020 07 20), tapytojas, LDS narys nuo 1999 04 29

32. Gražina Konstancija Remeikaitė (1934 11 25 - 2020 07 24), scenografė, LDS narė nuo 1978 04 03

TARYBOS PIRMININKĖS ATASKAITA

2019 m. vyko 9 Lietuvos dailininkų sąjungos (toliau – LDS) Tarybos posėdžiai. Tarybos posėdžiuose LDS ir Tarybos pirmininkė teikė ir buvo svarstyta maždaug septyniasdešimt konkrečiai įvardintų klausimų bei dešimtys kitų bei priimti 73 nutarimai.

Vyko 2 uždarnosios akcinės bendrovės „Vilniaus dailė“, kurios vienintele akcininke yra LDS, visuotiniai akcininkų susirinkimai (direktorius J. Brazauskas).

2020 m. įvyko 15 Lietuvos dailininkų sąjungos tarybos posėdžių/pasitarimų (5 posėdžiai vyko LDS salėje, kiti – nuotoliniu būdu).

Vyko 1 uždarnosios akcinės bendrovės „Vilniaus dailė“ visuotinis akcininkų susirinkimas.

Taryboje patvirtintos taisyklės/nuostatai/tvarkos:

Stojimo į Lietuvos dailininkų sąjungą taisyklių koregavimas (projektą teikė E. Utarienė).

LDS Stiliaus knygos naudojimo nuostatai (projektą teikė E. Utarienė).

Vilniaus keramikos sekcijos įstatai (projektą teikė G. Raudonius).

Informacinės LDS sklaidos internetiniais kanalais aprašo patikslinimas (LDS narių prašymu projektą teikė E. Utarienė).

LDS Parodų komiteto naujos sudėties tvirtinimas.

LDS administracija su teisininkų pagalba parengė Bendrojo duomenų apsaugos reglamento reikalavimams įgyvendinti reikalingų dokumentų paketą. LDS nariams jau anksčiau buvo siūsti prašymai pateikti raštišką informaciją dėl asmens duomenų naudojimo galimybių, gauta dalis atsakymų.

SVARBIAUSI LDS NARIŲ APDOVANOJIMAI 2019-2020

2019 metų Nacionalinėms kultūros ir meno premijoms buvo nominuoti šie LDS nariai:

Kaip ir kasmet, Nacionalinių premijų komisija, iš visuomenės pasiūlytų daugiau kaip keturiasdešimties kandidatų, tarpinio balsavimo metu sudarė dvylikos asmenų trumpąjį pretendentų sąrašą. Į jį buvo atrinkti ir Lietuvos dailininkų sąjungos nariai: menotyrininkė Giedrė Jankevičiūtė, dailininkas Henrikas Čerapas, dailininkas Konstantinas Eugenijus Šatūnas.

2020 m. LDS taryba Nacionalinei kultūros ir meno premijai gauti nuo LDS ir galerijų nutarė teikti penkis ypatingai kūrybiškai pasižymėjusius LDS narius. Tai tapytojas Aloyzas Stasiulevičius, tekstilininkė Liucija Jūratė Kryževičienė-Hutcheon, keramikas ir scenografas Jonas Arčikauskas, grafikas Bronius Leonavičius ir vitražo dailininkas Konstantinas Šatūnas.

LR Vyriausybės kultūros ir meno premijos 2019 m. įteiktos grafikui, kaligrafui Albertui Gurskui, dailininkei tekstilininkei Severijai Inčirauskaitei-Kriaunevičienei, tapytojai Audronai Petrašiūnaitei ir menininkei Laisvydei Šalčiūtei.

LDS Tarybos, vykusios 2019 m. birželio 20 d., protokolo nr. 06, sprendimu nutarta LDS Auksinių ženkliukų apdovanojimus skirti tekstilininkei Almyrai Weigel (Bartkevičiūtei), grafikei Irmai Balakauskaitei ir tapytojui Romualdai Balinskui.

LDS auksinis ženkliukas Nr. 61 įteiktas tekstilininkei Almyrai Weigel (Bartkevičiūtei) už individualų požiūrį į medžiagą, eksperimentinę kūrėjos dvasią ir lietuviškos tekstilės meno sklaidą užsienyje.

LDS auksinis ženkliukas Nr. 62 įteiktas grafikei Irmai Balakauskaitei už autentišką, atmosferišką estetiką, egzistencinį turinį ir menų sinergiją.



LDS auksinis ženklukas Nr. 63 įteiktas tapytojui Romualui Balinskui už inovatyvius plastinės kalbos ieškojimus bei talpių ir universalių temų plėtojimą.

Įteikimo ceremonijos metu vyko gražus ir iškilmingas renginys Dailininkų sąjungos galerijoje, kurį papuošė šokio teatro „Aura“ įstabus šokio pasirodymas su Almyros Weigel (Bartkevičiūtės) kostiumais. LDS parodų salėje vyko laureatų kūrinių paroda.

2020 m. LDS Taryba sąjungos 85-čio proga Auksinių ženklukų apdovanojimus konkurso būdu skyrė 5 nariams: medalininkui Petruui Gintalui, vitražo dailininkei Rasai Grybaitei, grafikei Eglei Vertelkaitei, keramikei Rūtai Šipalytei ir skulptoriui Rimantui Milkintui.

.....
Lietuvos dailininkų sąjungos reprezentacinis meno albumas MEMORABILIA įvertintas vienu prestižiškiausių apdovanojimų dizaino pasaulyje! 2019 m. lapkričio 1 d. „Red Dot Gala“ šventėje Konzerthaus Berlyne leidinio MEMORABILIA rengėjams skirtas „Red Dot: Best of the best“ kategorijoje „Brands & Communication Design 2019“ už išskirtinę projekto kokybę ir kūrybingumą (atrinktas iš 8 697 darbų).

Apdovanojimų naktį veikė paroda „Dizainas scenoje“, kurioje buvo eksponuojamas ir reprezentacinis meno albumas MEMORABILIA, tad jį išvydo apytiksliai 1 400 svečių. Toliau paroda keliauja į dizaino muziejus Esene, Singapūre ir Siamene ir tokius tarptautinius didmiesčius kaip Dubajus, Tokijas, Sidnėjus, Seulas, Maskva, Pekinas, Viena ar Bazelis. Taip pat daugiau nei pusę metų Berlyne Komunikacijos muziejuje veikia mažesnės apimties paroda, kurioje žiūrovai taip pat gali pamatyti LDS albumą. Be to, MEMORABILIA įtraukta į tarptautinį leidinį „Metų knygų ženklų ir komunikacijos dizainas 2019/2020“, kuris parduodamas visame pasaulyje. Asociacija „LATGA“ meno albumo „Memorabilia“ pasaulinio parodų turo dalyvio mokesčiui apmokėti skyrė 3122.56 EUR. Knygos pristatymai surengti Kauno menininkų namuose ir Nacionalinėje M. Mažvydo bibliotekoje. Kūrybinė komanda: dizaino autorė Agnė Dautartaitė-Krutulė, dailėtyrininkės: Rita Mikučionytė, Nijolė Nevčesauskienė ir Evelina Januškaitė-Krupavičė, projekto vadovė Edita Utarienė.

LMKA premija įteikta „Jaunojo tapytojo prizo“ kūrėjams 2019 m.

LDS siūlymu, Lietuvos meno kūrėjų asociacijos premija paskirta tapytojui Vilmantui Marcinkevičiui ir menotyrininkei Julijai Dailidėnaitei už kūrybiškumą inicijuojant ir organizuojant projektą „Jaunojo tapytojo prizas“ (JTP). Premijos laimėtojai džiaugėsi įvertinimu, gražiu renginiu LDS parodų salėje, žadėjo tęsti, puoselėti savo pradėtą veiklą. JTP organizatoriai, sukaupe visų dešimties metų JTP projektų laimėtojų kūrinius, 2018 metų rudenį padovanojo jų kolekciją Lietuvos dailės muziejui.

Tęsimas Lietuvos dailininkų sąjungos ir Lietuvos dailės akademijos bendradarbiavimas

LDS apdovanojo VDA studentus Kiprą Černiauską ir Ievą Tulaitę 2019 m.

Už plenerinės tapybos puoselėjimą apdovanojimas 2019 m. skirtas Monumentaliosios tapybos ir scenografijos katedros **IV kurso bakalaurei Ievai Tulaitėi ir II kurso magistrantui Kiprui Černiauskui**, kurie pernai leidosi pripučiamą valtimi į tapybinę kelionę ir šiemet pristatė jos dokumentaciją parodoje „Tapyba upe“.

Šis apdovanojimas – jau ketvirtus metus palaikoma tradicija. 2018 metais premija buvo skirta vitražistei Izabelai Kovalevskajai. 2017 metais – tapybos specialybės studentui Martynui Pekarskui, o 2016 metais – tekstilininkei Laurai Motiejūnaitei. LDS Premija skiriama studentams, pastaraisiais metais pademonstravusiems kūrybinį proveržį ir įvertintiems VDA ir LDS atstovų pasitarimu.

KNYGŲ MUGĖ

LR Kultūros ministerija, bendradarbiaudama su Lietuvos dailininkų sąjunga, kasmet rengia konkursą geriausioms meninio apipavidalinimo ir poligrafinio atlikimo Lietuvos leidyklų išleistoms knygoms išrinkti.

Vasario 20-ąją dieną Vilniaus knygų mugėje apdovanotos gražiausios 2019 metų knygos.

Apdovanojimų ceremonijoje LDS pirmininkė E. Utarienė įteikė LDS premiją – 10 d. atostogas dviems VŠĮ „Dailininkų namai“ Palangoje – dailininkei ir iliustratorei **Ingai Dagilei už knygą TOMAS DIRGĖLA „Mano tėtis rašo knygą“** (išleido leidykla „Tyto alba“, spausdino UAB „BALTO print“).

Lietuvos dailininkų sąjunga džiaugiasi, kad Knygos meno konkurso atrankos komisija įvertino ir apdovanojimus įteikė šiems sąjungos nariams:

Deimantei Rybakovienei už poetišką vaizdingumą knygoje Laima Kreivytė. „Artumo aritmetika“ (išleido „Homo liber“, spausdino UAB „Petro ofsetas“);

Deimantei Rybakovienei už eilėraščių ir iliustracijų dermę knygoje Ernestas Noreika. „Apollo“ (išleido Lietuvos rašytojų sąjungos leidykla, spausdino UAB „Petro ofsetas“);

Mildai Kairaitienei už elegantišką ir prasmingą minimalizmą knygoje „Mikalojus Konstantinas Čiurlionis: Korespondencija / Korespondencija 1892–1906“. I tomas (išleido Nacionalinis M. K. Čiurlionio dailės muziejus, spausdino uždaroji dizaino ir leidybos AB „Kopa“);

Agnei Dautartaitei-Krutulei už inovatyvų istorinių knygos formų pritaikymą knygoje Johan Huizinga. „Viduramžių ruduo“ (išleido VŠĮ „Aukso žuvys“, spausdino UAB „BALTO print“);

Agnei Dautartaitei-Krutulei už struktūros tikslingumą knygoje Danguolė Butkienė, Palmira Mikėnaitė, Antanas A. Jonynas „Gyvūnas, kuris vadinuosi (n)esu / Animal that I Am (Not)“ (išleido MO muziejus, spausdino UAB „BALTO print“).

.....
Mugėje „ArtVilnius’19“ dalyvavo 6 LDS galerijos (išskyrus LDS Vilniaus grafikos centro galeriją „Kairė-dešinė“). Visoms dalyvaujančioms mugėje galerijoms išmokėta po 1500,00 Eur iš LDS lėšų. Dėka gražaus abipusio bendradarbiavimo su mugės organizatoriais, sąjungai suteikta dalyvio mokesčio nuolaidų.

Mugėje „ArtVilnius’20“ spalio mėn. taip pat dalyvaus 6 LDS galerijos. Vertindamos abipusį bendradarbiavimą šiemet LDS ir „ArtVilnius’20“ organizatoriai susitarė dėl dar ženklesnių nuolaidų LDS galerijoms. Sąjunga kiekvienai dalyvaujančiai mugėje LDS galerijai pervedė po 1000 Eur dalyvio mokesčiui, pačioms prisidėti reikės po 233, 33 Eur.

Nuoširdžiai sveikiname laureatus!

LDS LEIDYBA

Lietuvos dailininkų sąjungos leidyklai (Leidykla) vadovauja Saulė Mažeikaitė – Teiberė. LDS sumokėjo ir moka leidyklos komunalinius mokesčius bei nupirko leidinių už 2000 eurų.

Viešoji įstaiga 2019 metais gavo leidybinių programų rėmimui finansavimą:

iš SRTRF – 20 000 Eur. žurnalo „Dailė“ leidybai;

iš Vilniaus miesto savivaldybės – 1000 Eur. Leidinio „Operhauzas“ paruošimui spaudai;

iš Lietuvos kultūros taryba – 6000 Eur. Leidinio „Žygimantas Augustas“ paruošimui spaudai;

iš Lietuvos kultūros taryba – 7790 Eur. Leidinio „Miestas:tas ir anas krantas“ (Algimanto Kunčiaus fotografija) leidybai;

iš Lietuvos kultūros taryba – 4400 Eur. Leidinio „Audrius Naujokaitis ir jo laikas“ leidybai;

iš Lietuvos kultūros taryba – 3700 Eur. Leidinio „Operhauzas“ parengimui;

iš Lietuvos kultūros taryba – 3100 Eur. Leidinio „Naujoji lietuvių tapyba“ leidybai;

iš Lietuvos kultūros taryba – 2500 Eur. Žurnalui „Dailė - Palikimas“ išleidimui.

Viso: 50490,00 Eur.

PROJEKTAI, PARODOS, KITI RENGINIAI

Per 2019 m. metus LDS būstinė, Vilniaus bei kitų miestų skyrių bei galerijų darbuotojai suorganizavo ir įvykdė 246 projektus/parodas (į šį skaičių neįskaitant kūrybinių vakarų, leidinių



pristatymų ir pan.). LDS būstinėje ir Vilniaus galerijose vyko – 134 parodų, kitų miestų skyriuose – 112.

2020 m. nuo sausio iki liepos vidurio surengta 77 parodos (iš jų, 56 Vilniuje, 21 – kituose LDS skyriuose).

Nuo 2012 iki 2020 metų Lietuvos dailininkų sąjunga bendradarbiavo net su 180 įvairių organizacijų Lietuvoje ir užsienyje.

.....
LDS kartu su užsienio partneriais gavo finansavimą EU programos „Kūrybiška Europa“ projektui!

2020 m. Lietuvos dailininkų sąjunga kartu su užsienio partneriais pirmą kartą sąjungos istorijoje gavo finansavimą ES programos „KŪRYBIŠKA EUROPA“ projektui!

Norime pasidžiaugti, kad Lietuvos dailininkų sąjunga, pakviesta projekto lyderio Torunės šiuolaikinio meno centro (Lenkija) dar praėjusį rudenį sėkmingai parengė tarptautinio mobilumo projektą „Common Ground / ComG“ programai „Creative Europe“ („Kūrybiška Europa“). Dar vienas projekto partneris Reikjaviko organizacija „Pojūčių akademija“ (Islandija). „KŪRYBIŠKA EUROPA“ projektas, kartu su dar 92-ies projektai iš visos Europos buvo atrinktas iš 380-ies gautų paraiškų. Projekto įgyvendinimui visoms trims šalims viso skirta 197 951 EUR. Projekto vadovė - Edita Utarienė, koordinatore - Evelina Januškaitė-Krupavičė. Projektui gavus finansavimą, pirmininkė pateikė reikiamus sutikimus ir Evelina Januškaitė-Krupavičė oficialiai įregistruota projekto dalies Lietuvoje koordinatore.

Rezidencijos, seminarai, parodos ir menininkų susitikimai startuos 2021 m., o Lietuvą pasieks 2021 m. balandį (kvietimai, pirmieji susitikimai ir pan.). 2021 m. vasarą į veiklas aktyviai įsitrauks ne tik menininkai, bet ir vietos bendruomenės, tautinės mažumos ir kt. Tarptautinės menininkų rezidencijos numatytos 2021 m. gegužę Lenkijoje, 2021 m. rugsėjį Lietuvoje (LDS VšĮ „Dailininkų namai“ Palangoje) bei 2022 m. Islandijoje.

Visos projekto veiklos numatytos iki 2023 m. pavasario.

„Taikomasis tyrimas dėl teisingo atlygio už parodas vizualiųjų menų kūrėjams. Aplinkos analizė“ 2019 m.

Tešiant LDS darbą dėl teisingo atlygio už parodas projekto metu buvo atliktas tyrimas siekiant įvertinti dailininkų bei institucijų požiūrį į dabartinę vizualiojo meno kūrėjų socialinę situaciją bei aktualinti siekį sukurti atlygio už parodas valstybinį mechanizmą, kad gausūs ir kūrybingi vizualiųjų menų autoriai nebūtų diskriminuojami. Apklausoje „Apie teisingą atlygį vizualiųjų menų kūrėjams už viešai parodose eksponuotus kūrinius/parodas surengimą“ dalyvavo daugiau nei trečdalis respondentų, LDS narių. Per 2019 metus taip pat atlikta planuota kultūros institucijų apklausa „Apie teisingą atlygį vizualiųjų menų kūrėjams už viešai parodose eksponuotus kūrinius/parodas surengimą“. Apklausoje dalyvavo net 89 parodas organizuojančios institucijos. Kas pasiekta: 1) gauta informacija; 2) priminta apie esantį LR autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymą; 3) dar kartą informuota apie judėjimą dėl teisėto atlygio kūrėjams už darbą.

Apjungus dailininkų ir institucijų apklausų išvadas, surinkus ir apdorojus užsienio šalių patirtis, informacija dalintasi pradėdant nuo 2019 m. Tarptautinės Europos dailės asociacija (IAA Europe) generalinės asamblėjos bei konferencijos Bratislavoje iki susitikimų-seminarų įvairiuose Lietuvos miestuose. Plačiai diskutuojant su dailininkais ir institucijomis bei politikais, praplėstas žinojimas apie mokėjimo dailininkams už parodas galimybes, o diskusijos dalyvių klausimai ir komentarai leido susikurti dar tikslesnę respondentų situacijos vaizdą. Ir toliau vyks diskusijos su kultūrinių institucijų atstovais dėl bendros pozicijos suformavimo politikams.

Elektroniniu paštu informacija pasidalinta su Tarptautinės Europos dailės asociacijos (Europa (IAA Europe) šalimis, kurių yra maždaug 40, taip pat su Tarptautinės dailės asociacijos (IAA/AIAP) narėmis. Europos dailės asociacija (IAA) yra viena iš penkių Tarptautinės dailės asociacijos

(IAA/AIAP), kultūros regionų (Afrikos, Arabų valstybių, Azijos ir Ramiojo vandenyno, Lotynų Amerikos ir Karibų jūros, Europos), turinčių daugiau nei 100 narių – organizacijų visame pasaulyje. 2019 m. lapkričio 21 d. LDS pirmininkė E. Utarienė su kolegėmis L. Kalinauskaite bei A. Mikuckyte-Mateikiene susitiko su 8 šalių atstovais pasidalinti patirtimi bei aptarti svarbiausių procesų, vykstančių šalyse siekiant gerinti kūrėjų socialinę padėtį bei spręsti apmokėjimo klausimus už parodas. 2019 m. spalio 30 d. Berlyne įvyko LDS pirmininkės susitikimas su Tarptautinės Europos dailės asociacijos /Vokietijos dailininkų sąjungos vadovybe, kur dalintasi patirtimi apie apmokėjimą už parodas Vokietijoje bei kitose šalyse.

LDS reikalavimu, muziejai paraginti laikytis įstatymo 2019 m.

LDS toliau kėlė dar vieną jau beveik pora dešimtmečių egzistuojančią problemą – dėl LR autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymo 15/ 33 str. realizavimo. Įstatyme įvardinta, kad autoriui turi būti atlyginama už teisę eksponuoti kūrinį, jei kūrinys rodomas komerciniais tikslais. LDS dar kartą priminė atsakingoms institucijoms imtis realių priemonių, kad šis įstatymas būtų vykdomas. Pasiekta, kad „Kultūros ministerija raštu informavo nacionalinius ir respublikinius muziejus, kurių savininko teises ir pareigas įgyvendina, apie Lietuvos dailininkų sąjungos keliamus klausimus ir būtinybę nuosekliai vykdyti Autorinių teisių ir gretutinių teisių įstatymo nuostatas“. Lietuvos dailininkų sąjunga drauge su LATGA suderino naujus (tarifai buvo nekeisti nuo 2007 m.) Autorinio atlyginimo tarifus už vizualiųjų menų (tapybos, grafikos, skulptūros, dizaino, fotografijos) kūrinių panaudojimą, kurie buvo patvirtinti Asociacijos LATGA Taryboje 2019 m. spalio 29 d.

2020 m. kovo 20 d. 10 - 12 val. LDS būstinėje Vokiečių g. 4, Vilniuje turėjo įvykti pirmoji šia tema tokios didelės apimties Lietuvos dailininkų sąjungos organizuojama apskrito stalo diskusija „Dėl teisingo atlygio vizualiesiems menininkams už kūrybinį darbą“, deja dėl Korona viruso pandemijos teko ją atšaukti.

Kolegos, įvairių Lietuvos institucijų vadovai arba jų atstovai buvo kviečiami visi kartu pasidalinti įžvalgomis, koks apmokėjimo mechanizmas kūrėjams galėtų būti taikomas, atsižvelgiant į mūsų šalies ekonominį lygį ir finansines biudžeto galimybes bei aptarti dabartines parodų rengimo realijas. Iki šiol nuolat vyko diskusijos ir įvairūs pristatymai bei pasitarimai, organizuojant susitikimus lokaliai. LDS būstinės darbuotojai – šios didelės diskusijos organizatoriai, buvo nusiteikę mieliai pasidalinti savo žiniomis, supažindinti tuos, kurie galbūt vis dar nieko apie apmokėjimą dailininkams už parodas nebuvo girdėję. Tikimasi, kad vėliau ši apskrito stalo diskusija įvyks (nei vienas iš pakviestųjų neiškėlė jokių abejonių dėl jos reikalingumo).

Pagaliau pataisyta direktyva!

2001 m. gegužės 22 d. Europos Parlamento ir Tarybos direktyva 2001/29/EC (toliau tekste – Direktyva) dėl autorių teisių ir gretutinių teisių informacinėje visuomenėje tam tikrų aspektų suderinimo buvo neteisingai perkelta į LR Autorių teisių ir gretutinių teisių įstatymą. Būtent netinkamas Direktyvos perkėlimas sąlygojo, kad įstatymo 20 straipsnis („Kūrinio atgaminimas asmeniniais tikslais“) suteikė teisę gauti atlyginimą už kūrinių kopijavimą asmeniniam naudojimui tik audiovizualiųjų kūrinių ar fonogramose įrašytų (muzikos kūriniai) autoriams, bet atėmė tokią teisę iš vizualiųjų menų, literatūros ir dramos kūrinių autorių, kurie kasmet prarasdavo beveik 50 000 eurų kompensaciją. Po daugiamečio kūrybinių organizacijų ir LATGA asociacijos reikalavimų, Tarptautinės autorių ir kompozitorių draugijų konfederacijos (CISAC) raginimų, pagaliau 2018 metais LRATGT įstatymo straipsnį Nr.20 „Kūrinio atgaminimas asmeniniais tikslais“ buvo pataisytas.



2019 m. pabaigoje paskelbta UNESCO studijos „Menininkų kultūros ir darbo sąlygos“: tyrimas grindžiamas atliktu keturių metų pasauliniu tyrimu dėl menininko statuso įtakos, stebėti pokyčiai, nustatytos tam tikros tendencijos, susijusios su menininko statusu. Buvo gauta daugiau kaip 90 atsakymų iš UNESCO valstybių narių ir nevyriausybinų organizacijų.

Lietuvos dailininkų sąjunga aktyvi Lietuvos meno kūrėjų asociacijos (LMKA) narė.

Lietuvos meno kūrėjų asociaciją sudaro 12 narių – juridinių asmenų, turinčių meno kūrėjų organizacijos statusą. 2019 metais įvyko 7 LMKA tarybos posėdžiai ir 3 neprotokoluoti pasitarimai. Bendravimas, dalijimasis aktualijomis, jų aptarimas nuolat vyko susirašinėjant el. paštu.

2019 metais LMKA iš LKT programos „**Meno kūrėjų organizacijų strateginių programų įgyvendinimas**“ skirta 20000,00 eurų tikslinių lėšų projektų įgyvendinimui. Siekiama, kad suteikus meno kūrėjų organizacijos statusą naujai organizacijai, LKT lėšos programai būtų padidintos, bent jau minimalia 20 000,00 eurų suma.

2019 vasaros pradžioje Rygoje vyko Lietuvos, Latvijos ir Estijos meno kūrėjų asociacijų konferencija. Lietuvos dailininkų sąjungos rūpesčiais ir siekiais dalijosi ir pirmininkė E. Utarienė. Ketinama panašią konferenciją „Teisinė ir socialinė menų aplinka Baltijos šalyse“ 2020 m. surengti Vilniuje.

2019 metais buvo išrinktas prezidentas Gitanas Nausėda, Kultūros ministru paskirtas Mindaugas Kvietkauskas. Porą kartų susitikome su Prezidento patarėjais bei Kultūros ministru ir pateikėme savo nuo seno keliamus klausimus: dėl galimybės pagal individualios veiklos pažymą dirbantiems menininkams mokėti privalomojo sveikatos draudimo įmokas deklaruojant pajamas ir lygiomis teisėmis dalyvauti Meno kūrėjų socialinės apsaugos programoje; dėl meno kūrėjų pensijų skaičiuojamo darbo stažo; dėl Valstybės pensijų Vyriausybės kultūros ir meno premijų laureatams; dėl ES paramos meno kūrėjų organizacijų infrastruktūros gerinimui; dėl kūrybinių dirbtuvių menininkams; dėl didėjančios administracinės naštos. Taip pat dėl tų klausimų kreipėmės į Seimo komitetus (Biudžeto ir finansų, Socialinių reikalų ir darbo, Kultūros).

Aktyviai dalyvavome Kultūros politikos pagrindų įstatymo projekto svarstyme ir teikėme pastabas bei pasiūlymus Kultūros ministerijai bei Prezidentūrai, tačiau į juos beveik nebuvo atsižvelgta.

Siūloma nauja Meno kūrėjo ir meno kūrėjų organizacijų statuso įstatymo redakcija. Pasiūlymai bus teikiami rudenį.

Lietuvos meno kūrėjų asociacija remia Spaudos, radijo ir televizijos fondo veiklą ir nepritaria alternatyvaus fondo steigimui, kuriuo siekiama sunaikinti veikiančią, pažangai atvirą Fondą ir siūloma įsteigti žiniasklaidos verslo grupėms finansuoti skirtą instituciją. Kaip žinote, Seimo Kultūros komitetas (KK) ir Kultūros ministerija (KM) nutarė vietoje Spaudos, radijo ir televizijos fondo (SRTRF) įsteigti Lietuvos žiniasklaidos tarybą ar fondą ir teikti paramą tik per jį. E. Utarienė kartu su kolegomis iš kitų kūrybinių sąjungų dalyvavo dalininkų posėdžiuose, KM ir KK pasitarimuose. Procesą dėl SRTRF panaikinimo pavyko sustabdyti.

Pastaba: rašant apie LMKA, t. y. kūrybines sąjungas telkiančios asociacijos veiklą, dalis informacijos panaudota iš LMKA eksprezidento K. Platelio ataskaitos (puslapis Nr.7). Didelis ačiū!

LDS BŪSTINĖS ĮVYKDYTI PROJEKTAI PER MKO PROGRAMĄ 2019 m.

Lietuvos dailininkų sąjunga (toliau – LDS) 2019-ųjų metų projekte sėkmingai ir sistemingai įgyvendino tęstinį kūrybinės veiklos strateginį planą.

2019 m. organizacijos meninė programa buvo paremta kultūros raida, pokyčiais, aktualumu visuomenei. Kompleksinę programą sudarė įvairios personalinės, jungtinės, kuratorinės meno parodos, kultūriniai renginiai, menininkų pristatymai, kūrybiniai vakarai, diskusijos, tarptautinis bendradarbiavimas, edukacinės programos, sklaida užsienyje ir pan. Organizacija skirtingose

galerijose ir erdvėse Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje, Panevėžyje, Šiauliuose ir kituose miestuose įgyvendino projekto tikslus, surengė gausybę tęstinių projektų, parodų, vystė tarptautinį ir tarpinstitucinį bendradarbiavimą, inicijavo formos ir turinio prasme aktualių ir prasmingų, pozityvią išliekamąją vertę turinčių veiklų.

2019 m. sutelktas dėmesys į viešųjų ryšių strategijos stiprinimą, projekto veiklos įvairiais metodais pristatytos kuo platesnei publikai.

Buvo siekiama, kad visi LDS nariai turėtų lygias galimybes eksponuoti parodas LDS galerijose. Todėl jau ankstesniais metais buvo nustatytas maždaug dviejų su puse metų intervalas tarp parodų, norint tam pačiam kūrėjui eksponuoti parodą LDS galerijose Vilniuje ir Kaune.

1. LDS būstinės parodų salėje įvyko 5 jungtinės, 4 personalinės parodos, 5 kūrybiniai vakarai, įvairūs susitikimai, knygų sutiktuvės, atminimo, apdovanojimų vakarai.

Projekto metu LDS būstinė organizavo, inicijavo ir koordinavo 6 parodas kitose erdvėse, t. y. vykusias Taikomosios dailės ir dizaino muziejuje, LR Seime, Nidoje, Plungėje. LR Užsienio reikalų ministerijoje pristatyta keliaujanti paroda, skirta Liublino unijos metinėms pažymėti. Juose dalyvavo žinomi ir jauni dailininkai, įvairūs visuomenės veikėjai, istorikai, menotyrininkai, filosofai. Šie renginiai skatino žodžio ir kūrybos laisvę, jos įvairovę ir tautinį savitumą, suvienijo įvairių kompetencijų ir įsitikinimų žmones bendram kultūros lauko aptarimui, platesniam ratui pristatė įvairių sričių Lietuvos menininkus. Pasiiekta, jog įvairių renginių forma būtų propaguojamos įvairiabriaunės estetinės, tautinės ir novatoriškos idėjos.

2. LDS mėnraštis „Dailėraštis“.

Jau antri metai, 2018 vasario 8 d. Tarybos narių sprendimu rengiama tik LDS internetinė „Dailėraščio“ platforma. **Iš vienos pusės – jis 2019 m. tapo aktualesnis**, jame padaugėjo analitinės kritinės menotyros straipsnių, recenzijų, interviu žanro, teminių tekstų. Prasiplėtė autorių ratas, toliau aktyviai vykdoma parodų, plenerų, LDS narių pasiekimų ir kūrybos sklaida, pristatomos išleistos knygos, publikuojama visai LDS bendruomenei aktuali informacija, pristatomas užsienyje regėtas menas, svarbios tarptautinės parodos. Dėl skaitmenizuotos erdvės, platforma nuolat atnaujinama ir pildoma, ko dėka „Dailėraštis“ įgauna šių dienų naujienų srauto pagreitį, leidžia operatyviai reaguoti į kasdien vykstančią ir besikeičiančią kultūrinę terpę. **Deja, vyresnieji kolegos „Dailėraščio“ neteko.**

Parodų anonsai apie parodas yra leidžiami koncentruoto parodų gido formatu, kuris nemokamai platinamas visose projekto vykdymo lokacijose: taip projekto viešinimas pasklinda platesnei auditorijai įvairiuose skirtingų miestų taškuose. Aišku, informacija apie įvairias veiklas viešinama ir skaitmeninėje erdvėje.

LDS socialinių tinklų skelbiamą informaciją dalijasi žiniasklaidos portalai: bernardinai.lt, Literatūra ir menas, lrytas.lt, alfa.lt, lzinios.lt, balsas.lt, rajonų ir miestų savivaldybių internetiniai tinklalapiai, galerijų ir parodų salių socialiniai informaciniai tinklai.

3. Dalyvavimas Lietuvos ir tarptautinių meno asociacijų veikloje.

2019 m. lapkričio 22-23 dienomis vyko Tarptautinės Europos dailės asociacijos (IAA Europe) generalinė asamblėja bei konferencija Bratislavoje, kurioje vienu svarbiausių ateities tikslų išlieka apmokėjimo dailininkams už parodas klausimas. Asamblėjoje dalyvavo Tarptautinės dailės asociacijos (IAA/AIAP) prie UNESCO prezidentas Bedri Baykam. 2019 m. pagrindine diskusijos asamblėjoje tema buvo „30 metų po Velvetinės revoliucijos: koncentracija į Europos Sąjungos direktyvą 790 – apie autorines teises skaitmeninėje erdvėje“. Įgyvendinus ES direktyvą, skaitmeninės vaizdų dalijimosi platformos mokės vizualiojo meno atstovams už jų autorinių kūrinių naudojimą.

Generalinėje asamblėjoje 21 šalies delegatai vienbalsiai patvirtino IAA Europa rezoliuciją „ES autorinių teisių direktyvos 2019 dėl teisingo, adekvataus ir proporcingo atlygio vizualiojo meno atstovams Europoje įgyvendinimo“. LDS dalyvavo rezoliucijos parengime kaip IAA vykdomajame komiteto narė.

Labai svarbu, kad ES autorių teisių direktyva būtų tiksliai perkelta į Lietuvos įstatymus už parodas kūrėjams būtų mokama ir kūrinius naudojant skaitmeninėje erdvėje.

Tarptautinės meno asociacijos (IAA) Europoje Prezidentė Andrea Křístek Kozárová, Vykdomasis komitetas, renkamas trijų metų kadencijai, kurį sudaro 9 nariai (tarp jų, LDS pirmininkė Edita Utarienė).

2020 metais Lietuvos meno kūrėjų asociacija Prezidentu išrinko Joną Staselį. E. Utarienė išrinkta Lietuvos meno kūrėjų asociacijos Prezidento pavaduotoja.

LDS aktyviai dalyvavo Meno kūrėjų organizacijų veikloje sprendžiant visoms kūrybinėms organizacijoms ir jų nariams aktualius kūrybinius bei socialinius klausimus. Kartu su LMKA atstovavo Lietuvos meno kūrėjus Lietuvos valdžios institucijose, bendradarbiavo su kitomis nevyriausybinėmis organizacijomis, visokeriopai skatino meninę kūrybą, premijavo iškiliausius metų meno kūrėjus, siūlė kandidatus į įvairias komisijas bei ekspertų tarybas.

Pastaba: plačiau prašome skaityti 7 puslapyje.

IAA Europa Vykdomojo komiteto posėdžiai (2019-2020)

2019 m. vyko 4 IAA Europa Vykdomojo komiteto posėdžiai.

2020 m. vasario 6 d. Stokholme (Švedijoje) vyko Tarptautinės dailės asociacijos (IAA Europa) Vykdomojo komiteto posėdis, o 7 d. - neformalus susitikimas, kuriame smulkiau aptarti atskiri klausimai, tarp jų, kaip paspartinti atlygio už parodas įdiegimą atskirose šalyse. Į Stokholmą vyko IAA Europos Vykdomojo komiteto narė LDS pirmininkė E. Utarienė. Buvo pritarta LDS pirmininkės pasiūlymui paruošti kreipimąsi nuo Vykdomojo komiteto atsakingoms nacionalinių šalių valdžios institucijoms, raginant nedelsti ir ieškoti būdų kaip įteisinti apmokėjimą už parodas vizualiųjų menų kūrėjams savo šalyse. Posėdyje detalai svarstyta IAA Europos finansinė situacija, „Kopinor“ dotacija 2019 m. - finansavimas ir apskaita. Aptarta IAA Europos konferencija, vykusį Bratislavoje 2019 m. lapkritį bei jos rezultatų viešinimo strategija. Pradėta ruošti 16-ajai Europos generalinei asamblėjai Suomijoje.

Pandemijos laikotarpiu vyko dar 3 IAA Vykdomojo komiteto posėdžiai nuotoliniu būdu. Nutarta Helsinkyje (Suomijoje) planuotą rengti 2020 m. Tarptautinės Europos dailės asociacijos (IAA Europe) generalinę asamblėją bei konferenciją nukelti į 2021 m. kovo mėnesį.

2019 m. LDS vykdyta tarptautinė menininkų ir kultūros profesionalų mobilumo programa.

Siekiant sistemingai įgyvendinti LDS metų kūrybinės programos tikslus, didinti programos įvairovę ir aktualizuoti tarptautiškumą, LDS delegacija 2019 m. sausio 16-20 d. dalyvavo **Londono meno mugėje**, Business Design centre. Meno projektų programoje pristatyta LDS Kauno skyriaus galerija „Meno parkas“ su Česlovo Lukensko ir Povilo Ramanausko kūrybos ekspozicija. Mobilumo programos rėmuose LDS atstovai taip pat dalyvavo **prestižinėje TEFAF meno mugėje Maastrichte** (Nyderlandai), 2019 m. kovo mėn. Vizito metu dalyvauta diskusijose su užsienio galerijomis, bendraujant su mugės organizatoriais domėtasi jų organizavimo užkulisiais, taikoma praktika, dalyvavimo galimybėmis, plėtra, užmegzti ryšiai su kitų galerijų, prisistačiusių mugėje, kuratoriais, dalyviais, menininkais.

4-oji šiuolaikinės dailės kvadrienalė „Q19: Memorabilia. Įrašyti į atmintį“ 2019 m.

LDS 4-ąjį kartą surengtos šiuolaikinės dailės kvadrienalės tikslas – pristatyti pastarųjų ketverių metų šiuolaikinę Lietuvos menininkų kūrybą, didinti jos žinomumą, prieinamumą, telkti ir skatinti profesionalius dailininkus ir dailėtyrininkus Lietuvos kultūros plėtrai, raidos tendencijų analizei ir visuomenės sampratos apie profesionalųjį meną ugdymui. Q19 parodose 8-iose skirtingose erdvėse (LDS galerijose Vilniuje, Kaune, Panevėžyje ir KKKC Parodų rėmuose) dalyvavo 128-ų atrinktų menininkų kūriniai.

Kiekvienai ekspozicinei erdvei sudarytos atskiros kolekcijos pagal kuratorių (Rita Mikučionytė, Nijolė Nevčesauskienė, Evelina Januškaitė) suformuotas potemes: Mitas ir Tikrovė, Spava ir šviesa, Ne_fiksuojanti laikmena, Įkūnyta atmintis, Užmarštis. Parodas lydėjo satelintiniai renginiai - o atidarymo Vyginto Orlovo performansas „inter“ galerijoje „Arka“ ir Manto Maziliausko kūrybos veiksmas *Ė N W A D S **. Visi paraiškas kvadrinalei pateikę autoriai dalyvavo virtualioje parodoje, specialiai šiam projektui sukurtoje internetinėje platformoje. Viena kvadrininės organizatorių E. Utarienė.

Žemaičių dailės muziejuje atidaryta jungtinė dailės kūrinių paroda „LDS. 100-MEČIO AIDAI“ 2019 m.

2018 metais, minint modernios Lietuvos gimimą, LDS vykdė projektą „LDS 100-MEČIO KOLEKCIJA“. Ši kolekcija vis kitokia sudėtimi keliavo į Briuselį, Panevėžį, Kijevą, Kaliningradą. Nuvilnijus per Lietuvą žiniai apie šias parodas, sulaukėme ne vieno kvietimo parodyti jas Lietuvos miestuose ir miesteliuose. Parodoje Žemaičių dailės muziejuje pristatyti 46-ių autorių kūrinių (tapyba, grafika, piešiniai, tekstilė, skulptūra, medalių menas ir kt.). Į parodą atvykusius E. Utarienę, dailininkus Juozą Kalinauską, Romualdą Inčirauską, Petrą Gintalą pasitiko plungiškiai ir svečiai, sveikino Žemaičių dailės muziejaus direktorius Alvidas Bakanauskas, pavaduotoja dr. Jolanta Skurdauskienė. Atidarymo metu dailininkai pasidalijo savo mintimis apie laisvės svarbą kūryboje, aktualijas ir planus. E. Utarienė akcentavo dailininkų kūrybos svarbą kuriant valstybę, o šiuo metu – ją reprezentuojant.

Turiningas Kinų kaligrafijos meno parodos atidarymas 2019 m.

Įvairius kinų kaligrafijos stilius puoselėjantys šiuolaikiniai kinų kaligrafai pristatė savo darbų ekspoziciją galerijoje „Arka“. Parodoje atspindėtas kinų kaligrafijos meno vystymosi procesas, susijęs su šalies istorija ir kultūra. Parodos atidarymas prasidėjo Lietuvos ir Kinijos kultūros atstovų pokalbiu apie šalių meno laukų ypatumus, mainų galimybes. Atidarymo metu susirinkusius pasveikino LDS pirmininkė Edita Utarienė, Kinijos ambasadorius Lietuvoje Shen Zhifei, Kinijos literatūros ir meno sąjungos generalinis direktorius Zhang Xihai. Parodos lankytojai galėjo išgirsti kiniškų kanklių muzikos skambesį, pamatyti tradicinius kinų apdarus, sudalyvauti kaligrafijos meno proceso demonstracijoje, gauti dovanų iš šio meno Kinijos grandų – čia pat ant specialaus popieriaus nupieštus kaligrafijos kūrinius. Kinijos kaligrafijos meno asociacijos vadovas, žinomas kaligrafijos meistras Chen Jianwen visiems norintiems papasakojo apie parodoje eksponuojamus savo darbus, pasidalijo mintimis apie kaligrafijos meno ištakas, taip pat šiuolaikines tendencijas. Paroda, edukacinės dirbtuvės, susitikimai ir paskaita Vilniaus dailės akademijoje leido šiek tiek labiau pažinti UNESCO saugomą Kinijos kultūros paveldą – kaligrafijos meną.

Paroda Liublino unijos metinėms 2019 m.

2019 m. minint Liublino unijos sudarymo 450-ąsias metines, vasarą bendra lietuvių ir lenkų paroda vyko Liublino mieste (Lenkija). Lietuvių dailininkus sveikino kultūros atašė Lenkijoje Rasa Rimickaitė. Padėkas už bendradarbiavimą ir parodą bei medalį LDS įteikė Lenkijos vizualiųjų menininkų sąjungos pirmininkas Wojciech Mendzelewski. Paroda vyko pilies bokšte, o šalia esančioje koplyčioje prieš 450 metų buvo pasirašytas Liublino Unijos aktas. Vėliau ši paroda atkeliavo į Lietuvą ir buvo atidaryta Lietuvos Respublikos užsienio reikalų ministerijoje. Lietuvos dailininkų sąjunga organizavo viešinimo ir kitus darbus, teikė paraišką Vilniaus miesto savivaldybei, gavo dalinį 750,00 Eur finansavimą parodos Vilniuje organizavimui bei svečių apgyvendinimui. Parodą kuravo LDS narys Aleksandras Vozbinas.

Interaktyvus naujų Lietuvos dailininkų sąjungos narių parodos atidarymas 2019 m.

Naujai priimtiesiems tikrais LDS nariais pasijusti 2019 m. padėjome netradiciškai – interaktyviu menininkės Gretos Bernotaitės naviguotu performansu „Įšventinimas“. Šis vyksmas, raginantis tapti sąmoningu Sąjungos nariu, žinančiu savo teises, privilegijas ir pareigas, vyko Vilniaus rotušės aikštėje

ir pasižiūrėti, kaip drąsiais naujieji nariai nepabūgo avantiūros atsigulti į riboženkliais apibrėžtą teritoriją viešos aikštės viduryje, sutraukė būrį smalsuolių. Performansui skleisti buvo svarbu laisva raiška ir bendradarbiavimas, simbolizuojantys pamatinį LDS bendruomenės tvarumo tikslą.

Bendradarbiaujant su Lietuvos nacionaliniu dailės muziejumi surengta įspūdinga Salvinijos Giedrimienės retrospektyvinė paroda ir išleistas kūrybos albumas 2019 m.

Parodoje Taikomosios dailės muziejuje pristatyti daugiau nei keturių dešimtmečių kūrybos ieškojimai: eksponuoti per 40 gobelenų, surinktų iš muziejų (Lietuvos dailės muziejaus, Lietuvos nacionalinio muziejaus, Nacionalinio M. K. Čiurlionio dailės muziejaus) ir privačių interjerų, tarp jų – keliolika pastarojo laikotarpio niekad nerodytų kūrinių. Pristatyti pastaruosius tris dešimtmečius audžiami religiniai gobelenai, kurie puošia sakralinės paskirties interjerus ar su kultu susijusias erdves. Parodą kuravo ir autorės kūrybos albumą sudarė dr. Lijana Natalevičienė ir Nijolė Žilinskienė.

13-oji Baltijos šalių šiuolaikinės keramikos paroda „PAVASARIS 2020“

Keramikos paroda „Pavasaris“ – vienintelė ilgametė tarptautinė keramikos paroda Lietuvoje jungianti Baltijos šalis. Parodos pavadinimas „Pavasaris“ nubrėžia paralelę tarp naujo etapo pradžios gamtoje ir dailininko kūryboje, yra suprantamas giminingoms lietuvių ir latvių tautoms. Nuo 2007 metų parodoje „Pavasaris“ dalyvavo žinomi autoriai iš Turkijos, Anglijos, JAV, Švedijos, Liuksemburgo, Vokietijos, Estijos, Latvijos, Lenkijos, Italijos ir Rusijos.

Pirmiausia, paroda ypatingai svarbi kūrėjams. Šioje parodoje vieni kitus papildė visai jauni ir jau turintys solidžią patirtį kūrėjai iš Lietuvos ir užsienio valstybių. 2019 m. metais parodoje buvo pristatomas įvairių tautų ir kartų kūrybinio bendradarbiavimo rezultatas. Paroda reikšminga ir visuomenei, kasmet pritraukdama itin gausų būrį lankytojų. Ji sulaukia dailėtyrininkų, kitų sričių kūrėjų dėmesio, skatina kūrybos laisvę, naujas inspiracijas, kviečia diskutuoti bei sudaro sąlygas tolimesniam profesinio meistriškumo augimui. Kadangi kiekvienoje parodoje demonstruojami kūriniai užfiksuojami kataloge, per eilę metų galime stebėti keramikos meno bei pačių menininkų kūrybos kaitą.

2007 metais renginį pirmą kartą Kaune organizavo projekto vadovė keramikė Živilė Bardzilauskaitė-Bergins. Parodos kuratorius Juris Bergins yra Tarptautinės Keramikos akademijos narys (IAC, Ženeva). Abu parodos rengėjai yra tarptautinių konkursų prizininkai.

XVII tarptautinė Vilniaus tapybos trienalė „(Ne)determinuota“ 2020 m.

Tarptautinė Vilniaus tapybos trienalė yra vienas svarbiausių renginių Lietuvos tapytojų gyvenime, tapęs nuosekliai tęsiama tradicija nuo 1969 metų. LDS organizuojama trienalė yra ne tik reprezentacinė šiuolaikinės tapybos apžvalga, bet ir pastarojo laikmečio socialinių, kultūrinių, pilietinių, istorinių, politinių aktualijų atspindys mene.

2020 m. trienalė aktualizuoja laisvės sąlygas visuotinio nestabilumo kontekste, apmąsto jas kaip kasdienybėje tarpstantį lūkestį, tarsi būsimos tikrovės pažadą. LDS pirmininkė E. Utarienė ir Nacionalinio dailės muziejaus direktorius Arūnas Gelūnas susitarė ir pasirašė sutartį dėl parodos surengimo muziejuje 2020 m. gruodį bei 2021 m. sausį. Norėdama užtikrinti sklandų Tapybos trienalės kūrinių skaitmenizavimo bei pristatymo internetinėje plotmėje darbą, LDS tuo tikslu Vilniaus miesto savivaldybei pateikė paraišką dėl dalinio finansavimo.

Projekto organizatorių dėka trienalės metanaratyvas kontekstualiai bus skleidžiamas ir Dūmų fabrike Naujojoje Vilnioje. Trienalės programą sudarys konkurso būdu atrinktos kolekcijos, kviestinių menininkų grupinė paroda bei įvairūs meniniai vyksmai. Projekto vadovė Evelina Januškaitė-Krupavičė. Kuratoriai Linas Liadzbergis ir Arūnė Tornau.

LDS skaitykla atvėrė duris 2020 m.

Lietuvos dailininkų sąjunga įrengė LDS skaityklą. Pirmininkės E. Utarienės iniciatyva, padedant darbuotojams, buvusi apleista patalpa, pamažu įgauna jaukios skaityklos vaizdą. Trumpai apie darbus:

pakeisti langai, pakeistos grindys, perdažytos sienos, nupirktos ir sumontuotos papildomos lentynos, įrengta vaizdo stebėjimo sistema. Turima sukaupta unikali didžiulė vertingų knygų kolekcija sukatalogizuota pagal bibliografinius reikalavimus.

.....

RŪPINIMASIS PAVELDU IR/ARBA KŪRINIŲ ATSTATYMU

Paveldas natūralioje aplinkoje (pozicija dėl P. Cvirkos paminklo) 2019 m.

LDS, kartu su Lietuvos dailės istorikų draugija ir Tarptautine dailės kritikų asociacijos (AICA) Lietuvos sekcija išplatino pareiškimą dėl viešojoje erdvėje sklindančių diskusijų dėl P. Cvirkos paminklo nukėlimo. Pareiškime pabrėžiama, kad skveras ir paminklas visų pirma yra paveldas, kurį privalome saugoti ir prižiūrėti, o ne paversti visuomenės susipriešinimo objektu. Skveras ribojasi su UNESCO pasaulio paveldo vietove – Vilniaus istoriniu centru, yra jo apsaugos zonoje, o Taurakalnis, kaip Senamiesčio branduolį juosiančio žaliojo kalvų žiedo dalis yra Vilniaus istorinio centro išskirtinės visuotinės vertės elementas. Kol kas sprendimas dėl paminklo ir skvero nėra galutinai priimtas.

Lietuvos dailininkų sąjungos ne kartą, taip pat ir 2019 m., kreipėsi dėl galimybes išsaugoti Vytauto ir Eugenijos Karčiauskų Klaipėdos "Senajam balandžių paštui" sukurtus interjero ir eksterjero meno kūrinius. Atkreipėme dėmesį, kad pagal 2009 m. liepos 1 d. įsigaliojusį *Šilomų įrašyti į kultūros vertybių registrą kilnojamųjų daiktų vertinimo kriterijų aprašo* 7 punktą, laukiant 50 metų cenzo, kūriniai atitinkantys kitus vertinimo kriterijus, gali neišlikti.

Tarpininkauta dėl Eimučio Markūno vitražų atkūrimo Šilutės baldų kombinato sporto komplekse.

Taip pat kreiptasi dėl kitų dailininkų monumentalių kūrinių išsaugojimo viešose bei privačiose erdvėse.

2019 M. LDS SKYRIŲ, GALERIJŲ SURENGTOS PARODOS LIETUVOJE IR UŽSIENYJE

LDS galerija „Arka“

Informaciją pateikė direktorė Evelina Januškaitė-Krupavičė

Per 2019 metus surengta 35 parodos, iš jų:

Personalinės parodos – 21

Grupinės parodos – 14

Tame tarpe:

Respublikinės parodos – 4

Tarptautinės parodos – 6

Projektai vykdyti kitose erdvėse – 2

Tame tarpe edukaciniai projektai – 4

Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 11

Grupinės parodos:

1. "IMAGINARIUM". Dalyviai: Paulius Rainys, Julija Pociūtė, Eglė Pilkauskaitė, Valda Verikaitė, Gintarė Stašaitytė, Karolis Vaivada, Agnė Jonkutė.

2. 4-oji šiuolaikinės dailės kvadrienalė "Q18: Memorabilia. Įrašyti į atmintį". Ekspozicija "Ne fiksuojanti laikmena". Dalyviai: Patricija Gilytė, Inga Likšaitė, Vaiva Kovieraitė- Trumpė, Julija Pociūtė, Marija Marcelionytė-Paliukė, Valda Verikaitė, Vilma Šileikienė, Eglė Karpavičiūtė, Vygintas Orlovas, Petro Pyrohov, Eglė Pilkauskaitė, Artūras Makštutis-Maksimilianas, Rodion Petrov, Jolanta Kyzikaitė, Gintarė Stašaitytė, Živilė Minkutė.

3. "Faximilinis dievas". Dalyviai: Aistė Kirvelytė, Kęstutis Grigaliūnas, Kostas Gaitanži, Vita Opolskytė, Žygimantas Augustinas, Monika Radžiūnaitė, Vytautas Tomaševičius, Laisvydė Šalčiūtė,



Raimondas Gailiūnas, Evelina Paukštytė, Julija Pociūtė, Rimas Sakalauskas, Andrius Kviliūnas, Kristijonas Žungaila, Rūta Povilaitytė, Kazimieras Brazdžiūnas, Dominykas Sidorovas, Eglė Norkutė, Raminta Blaževičiūtė, Kristina Ališauskaitė, Gustas Jagminas.

Personalinės parodos:

Ugnė Žilytė, Eglė Einikytė-Narkevičienė, Kristina Norvilaitė, Antanas Šeronas, Jonas Maldžiūnas, Andrius Makarevičius, Jolanta Gegelevičiūtė, Arvydas Každailis, Agnė Každailytė, Andrius Kviliūnas, Eglė Ulčickaitė, Alfonsas Čepauskas, Rodion Petrov, Mantas Daujotas, Vladas Lisaitis, Ričardas Zdanavičius, Arvydas Kašauskas, Eglė Ganda Bogdanienė, Raimondas Gailiūnas, Remigijus Kriukas, Romualdas Balinskas, Gintaras Zubrys.

Gautas finansavimas:

iš Kultūros tarybos 2

iš savivaldybės 2

iš kitų šaltinių 3.

LDS „Dailininkų sąjungos galerija“/Pamėnkalnio galerija

Informaciją pateikė direktorė Kotryna Džilavjan

Per 2019 metus surengtos 33 parodos, iš jų:

Personalinės parodos – 19

Grupinės parodos – 14

Tame tarpe:

Respublikinės parodos – 10

Tarptautinės parodos – 4

Projektai vykdyti kitose erdvėse – 4

Tame tarpe edukaciniai projektai – 2

Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 4

Grupinės parodos: „Parado ištrauka“, Q19, „A. Savickas ir mokiniai“.

Personalinės parodos: Č. Lukenskas, V. Stankus, L. Segers, R. Filistovičius, D. Trumpis, M. Pirštelienė & A. Šemberaitė, K. Grigaliūnas, L. Liandzbergis, A. Erminas, R. Matulevičiūtė, A. Misevičiūtė, S. Maslauskaitė & S. Mažylis, V. Jusionis, A. Rivera, J. Mikulskytė, K. Lupeikis, B. Kasparavičiūtė.

Gautas finansavimas:

iš Kultūros tarybos 5

iš kitų šaltinių 4

LDS galerija „Kairė-dešinė“/Grafikos meno centras

Informaciją pateikė direktorė Jurga Minčinauskienė

Per 2019 metus surengtos 24 parodos, iš jų:

Personalinės parodos – 12

Grupinės parodos – 12

Tame tarpe:

Respublikinės parodos – 4

Tarptautinės parodos – 8

Projektai vykdyti kitose erdvėse – 8

Tame tarpe edukaciniai projektai – 2

Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 12

Grupinės parodos:

1. *Paveikslėlių kalba. Lietuvių ir kartvelų knygų iliustracijos* (kurat. Jolita Liškevičienė, Ieva Babilaitė, Nijolė Šaltenytė). Paroda vyko keturiuose Sakartvelo miestuose (Tbilisyje, Dušetyje, Telavyje, Batumyje) 2019 m. gegužės – spalio mėn. laikotarpiu.
2. Meninės knygišystės paroda *Dezideratai* (kurat. Rūta taukinaitytė-Narbutienė)
3. *Subjektyvi ir objektyvi realybė*. Šiuolaikinė serbų grafika (kurat. Suzana Vučkovič)

Personalinės parodos: Irma Balakauskaitė, Nijolė Šaltenytė, Gabrielė Vingraitė, Danutė Gražienė, Augustas Bidlauskas, Kamila Borghese, Linas Blažiūnas, Toma Šlimaitė, Rimantas Sakalauskas, Mikalojus Povilas Vilutis, Petras Repšys, Laisvydė Šalčiūtė

Gautas finansavimas:
iš Kultūros tarybos 8.

.....
LDS administracija

Per 2019 metus LDS būstinėje surengta 22 parodos, iš jų:

Personalinės parodos – 4

Grupinės parodos – 18

Tame tarpe:

Respublikinės parodos – 17

Tarptautinės parodos – 1

Projektai vykdyti kitose erdvėse – 6 + 7 (kvadrienalės parodos)

Tame tarpe edukaciniai projektai –

Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 18

Plius: 23 kūrybiniai vakarai ir/ar konferencijos ir/ar kiti renginiai, iš jų - 6 užsienyje.

Plius: 2 tarptautinės parodos organizuotos drauge su galerijomis jų erdvėse.

Grupinės parodos:

1. Jungtinė dailės kūrinių paroda „LDS. 100-MEČIO AIDAI“, Panevėžio miesto dailės galerijoje.
2. 4-oji šiuolaikinės dailės kvadrienalė „Memorabilia. Įrašyti į atmintį“, visose LDS galerijose ir KKKC.
3. LDS Auksinių ženkliukų laureatų kūrybos paroda LDS būstinės parodų salėje ir iškilmingas apdovanojimų įteikimo vakaras.

Personalinės parodos: Sigitas Lukauskas, Jonas Kazlauskas, Vladimir Nesterenko, Jonas Grunda,

Gautas finansavimas:
iš Kultūros tarybos 3
iš savivaldybės 1
iš užsienio šalių fondų 1
iš kitų šaltinių 1.

.....
LDS galerija „Meno parkas“
Informaciją pateikė direktorius Arvydas Žalpys

Per 2019 metus surengta 48 parodos, iš jų:

Personalinės parodos 21

Grupinės parodos 27

Tame tarpe:

Respublikinės parodos 8

Tarptautinės parodos 14



Projektai vykdyti kitose erdvėse 18
Tame tarpe edukaciniai projektai 3
Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos 12

Grupinės parodos:

1. Grupinė jaunųjų menininkų paroda „Kontr-argumentas II“ (kuratoriai Vita Opolskytė ir Kazimieras Brazdžiūnas);
2. Nomadiška radikali akademija, klimato kaitos problemos suvokimui (edukacinis projektas kuruotas Marijos Griniuk);
3. Tarptautinis šiuolaikinio meno projektas „10+10=20“ skirtas galerijos „Meno parkas“ ir Vakarų Vokietijos dailininkų sąjungos 20 m. jubiliejui paminėti.

Personalinės parodos:

Robertas Antinis, Rosanda Sorakaitė, Ignas Gleixner (DE), Dovilė Dagienė, Eglė Knyzė, Vaida Tamoševičiūtė, Willi Otremba (DE), Antanas Martinaitis (1939-1986), Sonata Riepšaitė, Raimundas Majauskas, Eugenijus Lukas Kolmogorcevas, Alvīne Baura (LV), Povilas Ramanauskas, Irena Petravičienė, Henrikas Čerapas, Neringa Naujokaitė, Eglė Ulčickaitė, Marko Mäetamm (EE), Elena Balsiukaitė-Brazdžiūnienė.

Gautas finansavimas:

iš Kultūros tarybos 8
iš savivaldybės 1
iš užsienio šalių fondų 1
iš kitų šaltinių 4.

.....
LDS Panevėžio skyrius/Galerija XX

Informaciją pateikė pirmininkas Tomas Rudokas

Per 2019 metus surengta 12 parodų, iš jų:

Personalinės parodos – 8

Grupinės parodos – 4

Tame tarpe:

Respublikinės parodos – 1

Tarptautinės parodos – 1

Projektai vykdyti kitose erdvėse –

Tame tarpe edukaciniai projektai –

Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 2

Grupinės parodos – Tarptautinis tapytojų pleneras „Panevėžys -2019“, Panevėžio dailės dienos-2019, Šiuolaikinės dailės KVADRIENALĖ “Q19: Memorabilia. Įrašyti į atmintį”

Personalinės _____ parodos-

Greta Grendaitė ir Tomas Vosylius "Medus ir vanilė", Nerijus Baublys "Gyvenimas su spalvomis", G.Rudokas „Proveržis“.

Gautas finansavimas:

iš Kultūros ministerijos 2

iš savivaldybės 2.

.....
LDS Šv. Jono gatvės galerija

Informaciją pateikė direktorė Jolita Mieželaitienė

 15

Per 2019 metus surengta 19 parodų galerijos erdvėse (papildomai 1 grupinė paroda požemiuose), iš jų:

Personalinės parodos – 7

Grupinės parodos – (duetas, grupinės) 12 + 1 grupinė požemiuose

Tame tarpe:

Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 8

Grupinės parodos:

Keramikos paroda PAVASARIS 2019,

Susitikimai,

Nevilniečiai

Klubas Penktadienis 13/ paroda Šešėliai # 4 (požemiai)

Galerija dalyvavo meno mugėje ArtVilnius'2019.

Personalinės parodos:

Sri Yantra(komercinė paroda), Audra Selsakitė, Ona Tamuliunienė, Vilija Kiseliūtė, Teresė Jankauskaitė, Eglė Maskaliūnaitė-Butkuvienė, Kotryna Kvedaruskaitė (komercinė paroda),

Gautas finansavimas:

iš kitų šaltinių – 3

LDS Klaipėdos skyrius/“Klaipėdos galerija”

Informaciją pateikė pirmininkė Neringa Poškutė-Jukumienė

Per 2019 metus surengta 13 parodų iš jų:

Personalinės parodos – 3.

Grupinės parodos – 10.

Tame tarpe:

Respublikinės parodos – 2.

Tarptautinės parodos – 2.

Projektai vykdyti kitose erdvėse – 13.

Tame tarpe edukaciniai projektai – 1.

Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 5.

Grupinės parodos: tarptautinio meno festivalio „Faktas-Forma“ įvadinė paroda „Seksija“. Jos kuratoriai – Saulius Bertulis ir Danius Drulys. Parodoje dalyvavo menininkai: Algirdas Kuzma, Artūras Tamašauskas, Aurimas Anusas, Gintaras Kamarauskas, Jonas Gelčys, Laima Bazienė, Saulius Milašius, Tatjana Simanaitienė, Toma Šlimaitė, Vida Juškaitė, Eglė Maskaliūnaitė, Dalia Gineitė, Mindaugas Šnipas, Saulius Bertulis, Danius Drulys, Adomas Skiežgelas, Mindaugas Šimkevičius.

Gdąnsko dailės akademijos skulptūros katedros dėstytojų ir jų asistentų meno kūrinių paroda. Parodoje dalyvavę menininkai: Małgorzata Kręcka-Rozenkranz, Dariusz Sitek, Magdalena Schmidt-Góra, Marek Elsner, Małgorzata Wiśniewska, Mariusz Bialecki, Mariusz Burdek, Przemysław Trześniak, Alicja Bulawka-Fankidejska, Tomasz Skórka, Tomasz Sobisz, Wojciech Sęczawa, Adriana Majdzińska, Jan Szczyпка, Marek Targoński ir Marcin Plichta.

Paroda „Faktas-Forma“. Dalyvavo menininkai: Arvydas Ališanka, Aurimas Anusas, Aušra Jasiukevičiūtė, Daiva Ložytė, Danutė Garlavičienė, Jurga Užkurnytė, Kęstutis Dovydaitis, Kęstutis Musteikis, Mindaugas Šnipas, Romualdas Inčirauskas, Saulius Milašius, Daumantas Kučas, Remigija Vaitkutė, Romas Klimavičius.

Personalinės parodos: Dalios Truskaitės kūrybos paroda „Ne apie“ ir Angelinos Banytės freskų multimedinio projekto paroda „Monumentalus tyloje“.

Gautas finansavimas:
iš Kultūros tarybos 1 (įrašykite skaičių)
iš savivaldybės 4 (įrašykite skaičių)
iš kitų šaltinių 1 (įrašykite skaičių).

LDS Šiaulių dailininkų organizacijos skyrius
Informaciją pateikė pirmininkas Dainius Trumpis

Per 2019 metus surengta 12 parodų, iš jų:
Personalinės parodos – 1
Grupinės parodos – 12
Tame tarpe:
Respublikinės parodos – 13
Tarptautinės parodos – 0
Projektai vykdyti kitose erdvėse – 1
Tame tarpe edukaciniai projektai – 0
Tame tarpe teminės – kuratorinės parodos – 12

Grupinės parodos: Šiaulių dailininkų paroda (52 dalyviai). Paroda “Meno teritorija”, Jonišio kultūros centras, Egidijus Godliauskas, Ramūnas Dagys, Dainius Trumpis ,Virginijus Tamošiūnas. Paroda “Meno teritorija”, Kuršėnų kultūros centras, Gitana Evseičikaitė, Simona Bagbonaitė-Gubinienė, Nijolė Sitonytė.

Personalinės parodos: Nijolė Sitonytė. Šiaulių dailės galerija.

Gautas finansavimas:
iš Kultūros tarybos 4
iš savivaldybės 5.

Nuoširdžiai dėkojame kiekvienam už Jūsų indėlį į Lietuvos kultūrą!

INFORMACIJA APIE MOKESČIUS, LDS FINANSINĘ PADĖTĮ IR KITA

Pastangos dėl mokesčių nedidrinimo meno kūrėjams 2019, 2020 m.

2019 m. bendradarbiaujant su kitomis Lietuvos meno kūrėjų asociacijomis, aktyviai dirbta ties mokesčių sistemos meno kūrėjams peržiūra ir įstatymų pakeitimų priežiūra. Prezidento siūlymu buvo užregistruotas GPM įstatymo keitimo projektas, pagal kurį siūlyta pakeisti GPM tarifą nuo 15% į 20%, taip pat keisti GPM kredito skaičiavimo formulę. Atkreipėme valdžios institucijų dėmesį, kad priėmus šiuos pakeitimus, nukentėtų ir viena labiausiai pažeidžiamų gyventojų grupių: meno kūrėjai, dirbantys pagal nuo autorines, intelektines, paslaugų, licencines sutartis, individualią veiklą pagal pažymą bei būsimieji senjorai. Lietuvos meno kūrėjų asociacija, tarp jų ir Lietuvos dailininkų sąjunga, dėjo visas pastangas, kad mokesčiai menininkams nekiltų. Pavyko pasiekti, kad sumažėjus įmokų tarifams nuo autorinių sutarčių, mokesčiai meno kūrėjams vis tiek būtų skaičiuojami nuo pusės pajamų. Taip autorinės sutartys tapo kur kas patrauklesnės meno kūrėjams, tačiau vis dar lieka labiau apmokestintos už individualią veiklą.

Taip pat dedame visas pastangas, kad dirbantiems pagal individualią veiklą pagal pažymą nebūtų atimama teisė dalyvauti Meno kūrėjų socialinės apsaugos programoje, kad nereikėtų iš anksto mokėti privalomojo sveikatos draudimo įmokų.



Taip pat 2019 m. pavyko pasiekti, kad nekilnojamojo turto mokestis būtų mokamas ne nuo 100 000, 00 Eur vertės, kaip buvo planuojama, o nuo 150 000,00 Eur bei buvo atsižvelgta į LDS reikalavimą neapmokęstinti kūrybinių dirbtuvių.

Dėl kūrybinės prastovos išmokų darbingo amžiaus meno kūrėjams

2020 m. kovo 25 d. LR Vyriausybė pritarė Kūrybinių organizacijų prašymui ir Kultūros ministerijos siūlymui apmokėti kūrybines prastovas Meno kūrėjo statusą turintiems kūrėjams, dėl karantino negalintiems iš savo veiklos gauti pajamų, ir skirti šiam tikslui įgyvendinti papildomų lėšų.

Patikslinus meno kūrėjų socialinės apsaugos programos 12 punkto nuostatą, nauja kūrybinės prastovos išmoka iš Programos lėšų gali būti skiriama praėjus metams nuo skirtos kūrybinės prastovos išmokos mokėjimo pabaigos, išskyrus atvejus, kai Lietuvos Respublikos Vyriausybė paskelbia karantiną ir dėl to apribojamas ar draudžiamas kultūros įstaigų lankymas, kultūros paslaugų teikimas ir (ar) kultūros renginių organizavimas. 2020 m. karantino laikotarpiu (kovo balandis, gegužė, birželis) išmokas gavo apie 360 kūrėjų (3 mėn. po 607 Eur).

Palyginimui 2012 m. per metus paramą gavo 36 menininkai, o 2019 m. – 86 kūrėjai.

Kaip žinoma, 2012 m. meno kūrėjo statusą turintys menininkai apdrausti privalomuoju sveikatos draudimu. nepriklausomai nuo pajamų. Valstybinio socialinio draudimo įmokų suma sudarė virš 906 tūkst. eurų (bendras faktiškai draustų asmenų skaičius per metus, nepriklausomai nuo trukmės – 1726), privalomojo sveikatos draudimo įmokų suma sudarė apie 473 tūkst. eurų (bendras faktiškai draustų asmenų skaičius per metus, nepriklausomai nuo trukmės – 1385). Lyginant su 2018 m., valstybinio socialinio draudimo įmokų suma sumažėjo 43 %, privalomojo sveikatos draudimo įmokų suma didėjo 23 %, t. y. socialiai apsaugotų asmenų skaičius didėjo. Tai rodo, kad meno kūrėjų pajamos šiek tiek padidėjo.

Administraciniai-raštvedybiniai darbai

2019 m. gruodžio 31 d. d. LDS pagal darbo sutartis dirbo 6 darbuotojai; pirmininkė, pirmininkės asistentė, projektų kuratorė (0,5 etato), viešųjų ryšių specialistas, ūkvedys-vairuotojas, kiemsargis-valytojas.

LDS administracija per 2019 m. parengė 180 oficialius, registruotus raštus:

Pažymos Sodrai (arba nariams, kurie patys teikė pažymas) dėl duomenų apie draudžiamąsias pajamas/meno kūrėjo statuso/ kūrybinio darbo stažo – 59 pažymos. Raštai Lietuvos kultūros tarybai (LKT) – 14 raštų. Lietuvos kultūros ministerijai (LKM) – 24 raštai. LR Seimui – 5 raštai. LR Vyriausybei (ministrui-pirmininkui, prezidentui, ministrams, ministerijoms (išskyrus LKM) – 6 raštai. Vilniaus ir kitų miestų bei rajonų savivaldybėms – 16 raštų. LR ambasadoms – 3 raštai. Kita/ pavieniams asmenims išsiųsti 53 raštai.

2019 m. gavome 373 raštus.

Paruoštas ir pagamintas 41 tarptautinis pažymėjimas.

Suruošti 216 sveikinimų (atvirukų) LDS narių jubiliejams. Atvirukams surengtas konkursas, išrinkti 5 laimėtojai (trijų atvirukai atspausdinti).

Sveikinimai ir įvairi LDS nariams aktuali informacija buvo intensyviai siunčiama elektroniniu paštu bei paprastu paštu.

Paruošti 49 įvairūs įsakymai ir dešimtys sutarčių.

.....
LDS socialinė parama eurai, skirta ir išmokėta dailininkams:



2010 m.	2 954,12
2011 m.	4 228,45
2012 m.	6 603,34
2013 m.	6 110,98
2014 m.	7 240,50
2015 m.	9 544,50
2016 m.	11 162,00
2017 m.	11 350,00
2018 m.	10850,00
2019 m.	12.450,00

PROJEKTINIS PARODINIS FINANSAVIMAS

Iš valstybės ir savivaldybių gautų lėšų suma 146 179,00 EUR:

LR Kultūros ministerijos Kultūros tarybos Meno kūrėjų organizacijos lėšos **115 000,00 EUR** panaudotos dalinai padengti parodoms, vykstančioms – Arkos dailės galerijoje, Šv. Jono gatvės galerijoje, Meno parko galerijoje, Vilniaus grafikos meno centre, Dailininkų sąjungos galerijoje, Klaipėdos skyriaus galerijoje, Panevėžio skyriaus galerijoje, Šiaulių skyriaus galerijoje, LDS parodų salėje, LDS Dailėraščiui, LDS dalyvavimui Lietuvos ir Tarptautinės Meno kūrėjų asociacijų veikloje, tarptautinių kontaktų mezgimui. Šias lėšas skirsto ir tvirtina LDS Taryba.

LR Kultūros ministerijos Kultūros tarybos skirtos lėšos 27.250,00 EUR išleistos konkrečių projektų dalinėms išlaidoms padengti. LDS 2019 metais vykdė tokius projektus:

LDS būstinės įvykdyti projektai/parodos gavus MKO dalinį finansavimą. Viso 27 250,00 Eur.

Vilniaus m. savivaldybė finansavo tarptautinį projektą „Meno unija“, skirdama 750,00 EUR.

Metinė panaudotos Panevėžio patalpų atnaujinimo subsidijos dalis -515,41 EUR.

LR Kultūros ministerija padengė tapytojo Vytauto Ciplijausko laidotuvių išlaidas – 1941,00 EUR ir tapytojo Antano Kmieliausko laidotuvių išlaidas – 1238,00 EUR.

Kitas panaudotas finansavimo sumas 28 092,02 EUR sudaro:

12 450,00 EUR nario mokesčio panaudota dailininkų pašalpoms, LDS vykdomiems projektams finansuoti panaudota kitų juridinių ir fizinių asmenų skirta parama 12 269,46 EUR ir kitos tikslinės lėšos – asociacijos „LATGA“ skirtos lėšos meno albumo „Memorabilia“ pasaulinio parodų turo dalyvio mokesčiui – 3122,56 EUR, Nomme Korts AS dalinis finansavimas, vykstant į Tarptautinę dailininkų asociacijos „IAA Europe“ konferenciją ir generalinę asamblėją Bratislavoje – 250,00 EUR.

Viso panaudota finansavimo lėšų 174 786,43 EUR.

2019 m. LDS Tarybos paskirstytas finansavimas:

1. Klaipėdos skyrius/Klaipėdos galerija – LDS MKO 9000,00 EUR, LDS – 6000,00 EUR (viso: 15000,00 EUR)
2. Kauno skyrius/galerija Meno parkas – LDS MKO 17,300 EUR, LDS – 4000,00 EUR (viso: 21300,00 EUR)
3. Panevėžio skyrius/galerija XX– LDS MKO 5000,00 EUR, LDS – 6500,00 EUR (viso: 11500,00 EUR)
4. Šiaulių skyriaus projektinė veikla – LDS MKO 3000,00 EUR, LDS – 3700,00 EUR (viso: 6700,00 EUR)
5. Arkos dailės galerija – LDS MKO 21600,00 EUR, LDS – 2500,00 EUR (viso: 24100,00 EUR)
6. Šv. Jono galerija – LDS MKO 15200,00 EUR, LDS – 2500,00 EUR (viso: 17700,00 EUR)

7. DS galerija/Pamėnkalnio galerija– LDS MKO 19000,00 EUR, LDS – 1000,00 EUR (viso: 20000,00 EUR)
8. Vilniaus grafikos centras/galerija Kairė-dešinė – LDS MKO 16,300 EUR, LDS – 1000,00 EUR (viso: 17300,00 EUR)
9. LDS būstinė (skirta bendram LDS strateginės veiklos vykdymui atskirų projektų minimaliam daliniam finansavimui) – LDS MKO 8600,00 EUR
VISO – LDS MKO 115 000,00 EUR iš Lietuvos kultūros tarybos, 27 200,00 Eur iš LDS lėšų.

Mugėje “ArtVilnius’19” dalyvavo 6 LDS galerijos (dalyvaujančioms skirta suma – po 1500 Eur.)

LDS BŪSTINĖS ĮVYKDYTI PROJEKTAI/ PARODOS GAVUS MKO DALINĮ FINANSAVIMĄ

LDS viešųjų ryšių leidinys „Dailėraštis“ ir informacinė sklaida – 2294,00 Eur. Atsakingas asmuo Austėja Mikuckytė-Mateikienė.

Kūrybiniai vakarai, renginiai ir parodos Lietuvos dailininkų sąjungos parodų salėje – 790,00 Eur. Atsakingas asmuo Diana Romanovska.

Tarptautinių bendradarbiystės kontaktų mezgimas užsienyje – 3266,00 Eur. Atsakingas asmuo Evelina Januškaitė-Krupavičė.

Dalyvavimas Lietuvos meno kūrėjų ir Tarptautinių meno asociacijų veikloje – 2250,00 Eur. Atsakingas asmuo E. Utarienė.

VISO: 8600,00 Eur.

LDS BŪSTINĖS ĮVYKDYTI PROJEKTAI, GAVUS DALINĮ FINANSAVIMĄ IŠ ATSKIRŲ PROJEKTŲ

1. Taikomasis tyrimas dėl teisingo atlygio už parodas vizualiųjų menų kūrėjams. Aplinkos analizė. – 8100,00 Eur. Projekto vadovė E. Utarienė.
2. 4-oji šiuolaikinės dailės kvadrinalė "Q18: Memorabilijos. Įrašyti į atmintį" – 14150,00 Eur. Organizacinė komanda: R. Mikučionytė, E. Januškaitė-Krupavičė, N. Nevčesauskienė ir E. Utarienė.
3. Dailininkės Salvinijos Giedrimienės paroda ir retrospektyvinis kūrybos albumas „Kelias“ – 5.000,00 Eur. Parodos kuratorės ir albumo sudarytojos dr. Lijana Natalevičienė ir Nijolė Žilinskienė.

VISO: 27 250,00 Eur.

LDS NEKILNOJAMASIS TURTAS

Turto panauda ir nuoma

Kaip žinote, vienas pagrindinių LDS pajamų šaltinių – nuoma. 2012 m. buvo išnuomota 1702 kv. m ploto ir vidutinė nuomos kaina buvo apie 11,58 Eur už 1 kv. m. Pasaulinės Covid-19 pandemijos pasekmės gana stipriai pajuto ir LDS. Situacija buvo gana sudėtinga ir tik bendradarbiaujant su nuomininkais bei abipusiai ieškant sprendimų, ją pavyko suvaldyti. LDS solidarizavosi su nuomininkais ir suteikė nuolaidas karantino metu, o kai kurioms įmonėms ir po jo. LDS suteikus ne mažiau 30 proc. nuolaidas nuomojamam turtui, nuomininkams valstybė suteikia 50 proc. nuolaidas, dažną įmonę gelbstint nuo bankroto. Taigi, šiuo metu išnuomota 1728 kv. m. ploto, vidutinė nuomos kaina 14,00 Eur.

Praėjusius keletą metų LDS išnuomoto turto kaina už 1 kv. m. siekė 17,00/18,00 Eur.



2019 m. gegužės – spalio mėn. atlikta profesionali Lietuvos dailininkų sąjungos turimų pastatų ir patalpų techninė apžiūra. Pastatų būklė įvertinta Vilniuje, Kaune, Klaipėdoje ir Panevėžyje. Kaina – 2520 Eur. Šį vertinimą reikėtų daryti kasmet.

Įsigytos LDS patalpos

1. 2019 metais Lietuvos dailininkų sąjunga ir LDS skyrius "Šiaulių dailininkų organizacija" LDS Tarybos pritarimu nupirko 64.26 kv. m. administracines patalpas Šiaulių centre, Aušros al. 41. LDS sumokėjo ½ dalį (pusė) turto kainos, t.y. 19000,00 Eur. Taip pat sumokėtas kreditas už atliktą namo fasado renovaciją – 3905,00 eurais. Viso: 22905,00 Eur.
Kitą ½ dalį (pusė) kainos sumokėjo LDS "Šiaulių dailininkų organizacija" (LDS Šiaulių skyrius). Bendra įsigytų patalpų kaina 45810,00 Eur. Naujoji erdvė, laikinai pavadinta "Laboratorija 41", kuriame dailininkai komunuodami tarpusavyje pristatys savo asmeninį kūrybos lauką ir specialiai šiai vietai sukurtus objektus.
LDS indėlis viso: **22905,00 Eur.**

Kapitalinė LDS pastatų renovacija

1. **2015 m. renovuotas Panevėžio skyriaus fasadas.** 2015 m. metais daugiabučio namo Panevėžyje Laisvės a. 7, kuriame LDS turi patalpas, daugumos gyventojų sprendimu buvo pradėtas ir atliktas atnaujinimas (modernizavimas). Šio namo DNSB pirmininkas, sudarė kredito, kurio paskirtis - daugiabučio namo atnaujinimo (modernizavimo) projekto įgyvendinimas, sutartį su AB Swedbanku. Kredito fiksuotos palūkanos-3%. LDS kredito likutis 20.639,06 Eur eurų, grąžinimo terminas 2034 12 20. Bendra LDS sumokama kasmet per metus grąžinimo plius palūkanų suma 1715,52 Eur. **LDS Panevėžio skyriaus patalpos pabrango 34.227,42 eurais.**

2. Lietuvos dailininkų sąjunga kartu su Klaipėdos skyriumi, bendradarbiaujant su Klaipėdos miesto savivaldybe 2020 metais užbaigė vykdyti vieną svarbiausių kelerius metus vykdytų statybinių projektų – LDS Klaipėdos skyriaus patalpų vidaus ir išorės renovaciją.

LDS Klaipėdos skyriaus renovacijos projektas buvo „Fachverkinės architektūros pastatų komplekso (Bažnyčių g. 4 / Daržų g. 10; Bažnyčių g. 6; Aukštoji g. 1 / Didžioji Vandens g. 2; Vežėjų g. 4) tvarkyba“ viena iš sudedamųjų dalių. Įgyvendinant šį sudėtinį projektą, buvo sutvarkytas visas kompleksas fachverkinės architektūros pastatų. Bendra projekto vertė – 1 400 976,56 Eur, iš jų: 1 021 766,88 Eur – ES paramos lėšos, 157 312,00 Eur – savivaldybės biudžeto lėšos. Pastate Bažnyčių g. 6 Klaipėdos miesto savivaldybė valdo 51 proc. patalpų, o Lietuvos dailininkų sąjunga – 49 proc.

2020 m. birželio 1 d. LDS iš savo sutaupytų lėšų sumokėjo 46548,64 Eur vienkartinį dalinį įnašą pagal 2018-11-26 Jungtinės veiklos sutartį Nr. J9-2567 prisidėjimui prie projekto įgyvendinimo. LDS įnašas sumokėtas remiantis LDS Tarybos 2018 m. sausio 18 d. posėdžio nutarimu. Projekte dalyvauti buvo nutarta dar 2016 m. ir nuo to laiko vyko įvairūs darbai.

Smagu, kad po didelių pastangų pasiektas rezultatas džiuginantis! Nuo šiol suremontuotomis erdvėmis gali naudotis Klaipėdos skyriaus nariai ir svečiai.

Nekilnojamojo turto remonto darbai

LDS Vėj Arkos dailės galerija

1. 2020 m. įvykdytas avarinės stogo dalies remontas, išvalyti lietaus latakai (UAB „Senamiesčio ūkis“).
2. 2020 m. pasenusi apšvietimo įranga pakeista į saugią, šiuolaikinius standartus atitinkančią meno kūrinių ekspozicijų apšvietimo įrangą „Arkos“ galerijoje, LDS būstinėje bei galerijoje

Pamėnkalnio g. 1. (240 vnt. suomių gamybos šviestuvų ir bėgelių sistema). Kaina – 13512,17 eurų.

3. Papildomos detalės apšvietimo sumontavimui – 461,72 Eur.
 4. Apšvietimo įrangos sumontavimas išvardintuose objektuose kainavo 2299,00 Eur.
- LDS indėlis viso: **38922.89Eur.**

LDS VŠĮ Šv. Jono gatvės galerija

5. 2018-2019 metais buvo atlikta Šv. Jono gatvės galerijos fasado rekonstrukcija ir pakeisti langai. Darbų kaina 21365,69 Eur. Techninė priežiūra - 480,00 Eur.
6. 2020 m. atliktas Šv. Jonų gatvės galerijos avarinių patalpų remontas, kuriomis nebuvo galima naudotis. Kaina 7170,00 eurų.

LDS indėlis viso: **33359,99 Eur.**

LDS VŠĮ Dailininkų sąjungos galerija ir Pamėnkalnio galerija

7. 2017 m. Pradėti ruošti VŠĮ „Dailininkų sąjungos galerija“ Vilniuje, Vokiečių g. 2, prekybinės įrangos ir dailės kūrinių ekspozicijos įrengimo projektiniai pasiūlymai. Dėl teisinių ginčų su ŠMC darbai sustoję. Užsakytų darbų kaina - 1400,00 eurų.

Pamėnkalnio galerijoje pasenusi apšvietimo įranga pakeista į saugią, šiuolaikinius standartus atitinkančią meno kūrinių ekspozicijų apšvietimo įrangą (kaina įvardinta prie galerijos Arka).

LDS indėlis viso: **1400,00 Eur.**

LDS VŠĮ Vilniaus grafikos meno centras

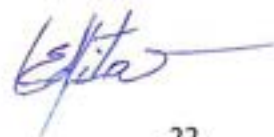
8. 2018 m. renovuotas avarinis šiluminis mazgas Vilniaus grafikos meno centre Latako g.3. Kaina – 6140,00 eurų.
9. 2019 m. atlikti projektavimo darbai ir parengtas LDS pastato Latako g. 3, Vilniuje (Vilniaus senamiestis - kodas 16073), paprastojo remonto projektas (50 -ies langų keitimas ir kt.). Vilniaus miesto savivaldybėje gauti reikiami leidimai. Kaina – 3790,00 Eur.
10. 2019 m. Grafikos centre pakeisti 50 langų avarinės būklės langai, įstatant kokybiškus, medinius, paveldo reikalavimus atitinkančius langus. Kaina 28549,51 eurų.
11. 2019 m. po langų įstatymo atlikta vidinių angokraščių apdaila. Sumokėtas avansas. 2020 m. statybiniai darbai tęsiami: sutvarkyti išoriniai angokraščiai – 2100 Eur; Taip pat užsakytos ir rugpjūčio mėnesį bus sudėtos specialios skardos ir spalvos lauko palangės - 1190,88 Eur.

LDS indėlis viso: **41770,41 Eur.**

LDS VŠĮ Dailininkų namai Palangoje

12. 2018 m. Atliko kapitalinį katilinės remontą Palangoje Daukanto g. 33 už 6.445 EUR, nupirko naują dujų katilą už 9866,79 Eur.
13. 2020 m. pakeisti avarinės būklės langai LDS VŠĮ Dailininkų namai Palangoje. Kaina 10170,00 eurų.
14. Siurblys šildymo sistemos (Palangos "Dailė) 2019 m. – 2953 Eur
15. Atlikti fasado remonto darbai – 26962,51 Eur.

LDS indėlis viso: **56397,30 Eur.**



LDS VŠĮ Dailininkų sąjungos skulptūros ir vitražo centras

16. 2020 m. pakeisti avarinės būklės langai VŠĮ Dailininkų sąjungos skulptūros ir vitražo centre (133 kv/m langų). Kaina 15730,00 eurų.
17. 2020 m. pakeistas administracinio pastato avarinės būklės stogo remontas VŠĮ Dailininkų sąjungos skulptūros ir vitražo centre. Kaina 7260,00 Eur.
18. Išorinių palangių gamyba ir montavimas – 3964,81 Eur .

LDS indėlis viso: **26954,81 Eur.**

Lietuvos dailininkų sąjungos būstinė

19. 2019 m. renovuotas avarinis šiluminis mazgas LDS būstinėje Vokiečių g. 4. Pakeisti šilumos skaitikliai. Kaina – 6207,30 Eur.
20. 2019 m. pakeisti avarinės būklės langai LDS būstinėje Vokiečių g. 4 (4 vnt.), sutvarkyti angokraščiai, vidinės palangės bei sumontuotos lauko palangės. Kaina 5400,00 Eur.
21. 2019 m. atliktas pirmininės darbo pradžioje pažadėtas patalpų remontas LDS būstinėje Vokiečių g. 4 – suremontuoti 3 aukštai (sutvarkytos trūkusios sienos (plyšiai), glaistytos ir nudažytos; glaistytos, dažytos lubos; restauruoti, perdažyti langų rėmai, palangės, kapitaliai sutvarkyta elektros instaliacija (pervedžiota naujai), pakeistas apšvietimas, sumontuoti nauji šviestuvai, pakeista sena tekstilinė grindų danga į balinto ažuolo grindis, sumontuoti kūrinių pakabinimo bėgeliai). Kaina 47578,00 Eur.
22. 2020 m. pakeistas avarinės būklės stogo remontas LDS būstinėje Vokiečių g. 4/2, Vilniuje. Kaina 4103,64 Eur.
23. Primename, kad 2018 m. LDS būstinėje Vokiečių g. 4/2 įrengtos vaizdo stebėjimo kameras (983,68 Eur).

LDS indėlis viso: **64272,62Eur**

Bendra Lietuvos dailininkų sąjungos skirta suma nekilnojamo turto įsigijimui, remontams ir renovacijoms 2012-2020 m. yra virš 346 647, 18 eurų.
Lėšos sutaupytos pačios sąjungos.

Kita informacija

Būstinėje atsisakyta 7 fiksuoto ryšio telefonų. Apskaičiavome, kad į metus sutaupysime 960,00 Eur.

Primename, kad LDS būstinėje 2018 m. pakeisti elektros tiekimo tarifai, to pasekoje kasmet sutaupome apie 1200,00 eurų per metus.

Iš Lietuvos dailininkų sąjungos lėšų bei įvairių projektų (pagal leistinas normas) įsigyta techninė įranga ir parodinis inventorių 2012-2020 m. įvairiems projektams vykdyti, naudojamas LDS narių poreikiams ir po projektų.

Įsigyta mini konferencijų įranga, parodinės pakylos, užrakinamos anoduoto aliuminio profilių ekspozicinės vitrinos, dengtos skaidriu stiklu, televizoriai, projektoriai, projektoriaus ekranas, kompiuteriai, monitoriai, fotoaparatas, rėmai kūriniams keičiamoms ekspozicijoms, reklaminė šviesdėžė, spausdintuvai, popierius smulkintuvas, kūrinių pakavimo medžiagos, stelažai, plastiko kortelių spausdintuvas LDS narių ir tarptautiniams pažymėjimams spausdinti ir kita.

2020 m. naujai įsigytas tinkamos kokybės kompiuteris ir monitorius dizaino, maketavimo bei kitiems darbams vykdyti.

Viso : 22818.00 Eur



.....

2019 m. gražinta sena skola

Gražinome maždaug nuo 2009 m. paliktą LDS skolą UAB „Standex“ – 23 947,06 Eur. Vyresni dailininkai sako, kad už parodines tumbas buvo kitais būdais (barteriu) atsilyginta, bet neradome jokių tai įrodančių dokumentų. UAB „Standex“ pasinaudojo skolų suderinimo aktais, pasirašytais buvusio pirmininko E. N. ir tuometinės buhalterės, kurie šalia kitų sąjungai nenaudingų dokumentų, šią skolą patvirtino.

LDS NARIŲ ATSTOVAVIMAS IR SIEKIAI

Lietuvos dailininkų sąjunga atsakingai ir aktyviai atstovauja LDS narius valstybiniu bei tarptautiniu lygiu įvairiais klausimais. LDS aktyviai reikėsi dėl mokesčių naštos mažinimo meno kūrėjams, rūpinosi dėl socialinių stipendijų (rentų), gynė meno kūrėjų teises.

Lietuvos dailininkų sąjunga toliau kryptingai siekia teisingo atlygio kūrėjams už dalyvavimą parodose, kai jų kūryba eksponuojama parodose muziejuose, galerijose bei kitose viešosiose erdvėse. LDS atkreipia dėmesį, kad LDS nariai ir patys turėtų reikalauti jiems priklausančių teisių įgyvendinimo. Lietuvos Respublikos autorių teisių ir gretutinių teisių įstatyme 15 straipsnyje įvardinta, kad turi būti atlyginama už teisę eksponuoti kūrinį, jei kūrinys rodomas komerciniais tikslais.

Lietuvos dailininkų sąjunga siekia, kad būtų priimtas kaimyninėse šalyse galiojantis įstatymas, įteisinant bent 1-2 proc. (nuo bendros statybų vertės) skyrimą menui statant visuomeninės paskirties pastatus.

Taip pat dedame visas pastangas, kad dirbantiems pagal individualią veiklą pagal pažymą nebūtų atimama teisė dalyvauti Meno kūrėjų socialinės apsaugos programoje, kad nereikėtų iš anksto mokėti privalomojo sveikatos draudimo įmokų.

Džiugu, kad Lietuvos dailininkų sąjungai kartu su Lietuvos meno kūrėjų asociacija pavyko sustabdyti suplanuotą ženklų mokesčių didinimą Meno kūrėjams. Drauge pasiekėme realių teigiamų rezultatų 2019 m. mokesčių sistemos pertvarkoje. Psb.: apie mokesčių padidinimo planus Jums siuntėme el. paštais 2019.11.19 d.

Drauge su kitomis kūrybinėmis sąjungomis, siekiame, kad kūrėjams būtų suteikiamos kūrybinės dirbtuvės. Siūlėme įvairius variantus. Meno kūrėjų asociacija palaikė LDS pirmininkės E. Utarienės siūlymą, kurį teikėme valdžios institucijoms, kad svarbu įstatyme numatyti galimybę suteikti patalpas panaudai asociacijoms bei viešosioms įstaigoms, tenkinančioms visuomenės interesą, efektyviai veikiančioms kultūros, švietimo ir mokslo srityse ir gaunančioms dalinį valstybės ar savivaldybės finansavimą, taip pat numatyti galimybę meno kūrėjų organizacijoms, tuo tikslu gavusioms patalpas panaudai, suteikti kūrybines dirbtuves meno kūrėjams.

2020 metais susitikime su LR Kultūros ministru sutarėme dėl galimybės įdiegti kompensavimo sistemą kūrėjų nuomojamoms patalpoms kūrybinei veiklai. Kultūros ministras sutiko, kad dalį kūrybinių dirbtuvių nuomos galėtų dengti valstybė.

Jau kuris laikas keliamo klausimą dėl Nacionalinės kultūros ir meno premijos laureatų bei profesūros senjorų, kuriems dirbant, nuimama valstybinė pensija.

Aktyviai dalyvavome Kultūros politikos pagrindų įstatymo projekto svarstyme ir teikėme pastabas bei pasiūlymus Kultūros ministerijai bei Prezidentūrai.

LDS pirmininkė ne kartą yra atkreipusi dėmesį į tai, kad svarbiausia viso kultūros lauko siekiamybė turėtų būti – finansavimo didinimas visoms kultūros sritims iki 1 proc. BVP (bendrojo vidaus produkto).

Lietuvai pasistačius 12 meno inkubatorių, jau kokie 6 ar 7 metai nebuvo infrastruktūros renovacijai skirtų ES projektų, į kurių lėšas galėtų pretenduoti kūrybinės sąjungos. Tačiau

džiugu, kad nuolatiniai Lietuvos dailininkų sąjungos prašymai/reikalavimai dėl lygiateisio kūrybinių sąjungų dalyvavimo, norint gauti finansavimą infrastruktūros gerinimui iš ES fondų, pagaliau duoda rezultatą.

Paminėtinas vienas svarbiausių įvykių, siekiant minėtų tikslų. LDS ir kitų sąjungų vadovai dar 2018 m. birželio 7 d. dalyvavo 2014-2021 m. EEE Finansinio mechanizmo kultūros programos suinteresuotų šalių konsultacijose viešbutyje Crowne Plaza, Vilniuje. Dienos trukmės renginyje dalyvavo EEE ir Norvegijos finansinių mechanizmų atstovai, buvo pristatytos ne tik pačios finansavimo programos, bet ir konsultuojamasi su Lietuvos kultūros atstovais dėl finansavimo poreikių, iššūkių ir sprendimo būdų. Manome, kad galimybė kūrybinių sąjungų vadovams tiesiogiai išsakyti/surašyti Europos finansinių mechanizmų atstovams savo poreikius ir lūkesčius buvo esminis dalykas. Išsakyti poreikiai išties įrašyti į Programos „Kultūra“ dabartinį kvietimą: paraiškas teikti gali ir nevyriausybinės organizacijos, įtrauktas infrastruktūros gerinimo poreikis, prie gaunamos sumos savomis lėšomis prisidėti reikėtų tik 10 proc..

Aišku, neužtenka vien galimybės pateikti paraišką, reikia pasistengti parengti ją taip, kad finansavimas būtų gautas. Galima prašyti didžiausia lėšų suma – 1,000,000.00 eurų.

Taigi, turime dar vieną šansą atgaivinti savo MENO UOSTĄ. Lietuvos dailininkų sąjunga jau pakvietė bendruomenę bendram darbui – siūlytis į darbo grupę projekto *Dailininkų sąjungos skulptūros ir vitražo centro* atnaujintam problematikos identifikavimui ir koncepcijos suformavimui, teikiant projekto paraišką į EEE ir Norvegijos finansinius mechanizmus finansavimui gauti. Kvietimo pavadinimas: 2014–2021 m. Europos ekonominės erdvės finansinio mechanizmo Programos „Kultūra“ kvietimas teikti paraiškas „Vietos kultūrinio verslumo skatinimas“.

Paraiška būtų teikiama Centrinei projektų valdymo agentūrai (CPVA).

Paraiškos pateikimo terminas – 2020 rugsėjo 30 diena.

Projektai bus atrenkami taikant dviejų etapų procedūrą:

1 etapas. Kvietimas teikti projektų koncepcijas;

2 etapas. Kvietimas atrinktų geriausių koncepcijų teikėjams pateikti pilną projekto paraiškos paketą.

LDS pirmininkė E. Utarienė atstovavo/atstovauja LDS ir LMKA interesus įvairiose komisijose

2018 m. vykusioje Tarptautinės meno asociacijos (IAA / AIAP) asamblėjoje Briuselyje, pirmą kartą Lietuvos istorijoje mūsų šalies atstovė išrinkta IAA / AIAP Vykdomojo komiteto nare (tarp kitų 8 narių iš Graikijos, Norvegijos, Lenkijos, Slovakijos, Vokietijos, Suomijos, Danijos ir Švedijos) (nuo 2018 iki dabar);

Vilniaus m. savivaldybės meno projektų finansavimo programos „Kuriu Vilnių“ ekspertų komisijos pirmininkė (nuo 2018 m. iki dabar);

Lietuvos autorių teisių gynimo asociacijos tarybos narė (nuo 2012 iki 2020);

Lietuvos meno kūrėjų asociacijos tarybos narė (nuo 2012 iki dabar);

Lietuvos meno kūrėjų asociacijos viceprezidentė (nuo 2020)

Spaudos, radijo ir televizijos rėmimo fondo dalininkų tarybos narė (nuo 2012 iki dabar);

Tarptautinio konkurso Z. Bžezinskio paminklui Vašingtono aikštėje sukūrimo ekspertų komisijos narė (2018, 2019).

LR Vyriausybės Darbo grupės narė Adolfo Ramanausko -Vanago, Lietuvos laisvės kovos sąjūdžio tarybos 1949 m. vasario 16 d. deklaracijos signataro, Lietuvos laisvės kovos sąjūdžio ginkluotųjų pajėgų vado, nuo 1953 m. – Aukščiausios Lietuvos laisvės kovos sąjūdžio ir dėl nepriklausomybės kovojančios Lietuvos pareigūno, kapavietės Antakalnio kapinėse Vilniuje sutvarkymo klausimams koordinuoti, sudarytos ministro pirmininko 2019 m. liepos 12 d. potvarkiu Nr. 141 (2019).

LR Vyriausybės rengiamo paminklo Adolfui Ramanauskui-Vanagai skulptūrinės-architektūrinės idėjos sukūrimo ir įgyvendinimo projekto konkurso vertinimo komisijos narė (2019)



Nevyriausybinių organizacijų informacijos ir paramos centro koalicijos narė (nuo 2018 iki dabar);
ŠMM Sektorinio profesinio komiteto - „Kūrybinės, meninės ir pramogų organizavimo, bibliotekų, archyvų, muziejų ir kitos kultūrinės veiklos“ pirmininko pavaduotoja (nuo 2018 dabar);
LKM UNESCO Konvencijos dėl kultūrų raiškos įvairovės apsaugos ir skatinimo įgyvendinimui užtikrinti sudarymo komisijos narė (nuo 2018 iki dabar);
LR pirmojo ir antrojo laipsnių valstybinių pensijų skyrimo komisijos narė (nuo iki dabar)
Žurnalo „Dailė“ redkolegijos narė (nuo 2012 iki dabar);
KM Meno kūrėjų socialinės apsaugos komisijos narė (2013 iki dabar);
Vilniaus m. savivaldybės Paminklo J. Basanavičiui sukurti konkurso idėjinių pasiūlymų vertinimo ekspertų komisijos narė (2016).
Kultūros ir meno tarybos narė (2012 - 2017);
Tarptautinio projekto „Dėl atlygio vizualaus meno kūrėjams (MU standart agreement)“ darbo grupės Švedijoje Stokholme narė (2012, 2013).
Lietuvos dailininkų sąjungos kaip socialinio partnerio ekspertė Lietuvos edukologijos universiteto programos „Vizualieji menai“ Tarptautiniame meno studijų krypties studijų programų vertinime Lietuvoje 2016, 2017.
Lietuvos kultūros tarybos rinkėja, renkant LK tarybos narius (nuo 2016 m. iki dabar)
Vilniaus miesto savivaldybės pavadinimų, paminklų ir atminimo lentų komisijos narė (2019).
Komisija reorganizuota, suteikiant daugiau galių į Vilniaus miesto savivaldybės tarybos istorinės atminties komisiją, narė (nuo 2019 iki dabar)
Vilniaus miesto savivaldybės biudžeto lėšų skyrimo Vilniaus miesto istorijos tyrėjų stipendijoms ekspertų komisijos narė (nuo 2020 iki dabar).

Lietuvos autorių teisių gynimo asociacijos taryboje nuo pat asociacijos įkūrimo dirba dailininkas Bronius Leonavičius. Rekomenduojami LDS administracijos LDS nariai dirba įvairiose respublikinėse komisijose. Į „Auksinių scenos kryžių“ apdovanojimų komisiją deleguota scenografe Jūratė Račinskaitė, anksčiau dirbo Raimonda Bitinaitė-Širvinskienė, Audronė Girdzijauskaitė. Knygos meno ekspertų komisijoje dirbo Kazimieras Paškauskas, Rimantas Rolia, Ieva Babilaitė, šiuo metu – Kristina Norvilaitė. Meno kūrėjų statuso suteikimo komisijoje LDS anksčiau deleguota Kotryna Džilavjan (komisijos pirmininkė), o nuo 2017 m. gegužės - Aušra Jasiukevičiūtė, į Vilniaus miesto pavadinimų, paminklų ir atminimo lentų komisiją deleguotas ir eilę metų dirbo skulptorius Jonas Rytas Belevičius, į Meno kūrėjų socialinės apsaugos komisiją – Ugnė Žilytė ir Aušra Jasiukevičiūtė, į tarptautinį konkurso Z. Bžezinskio paminklui Vašingtono aikštėje sukūrimo ekspertų komisiją deleguota Asta Vasiliauskaitė. 2013 m. LATGA ataskaitiniame susirinkime į Revizijos komisiją išrinktas Gvidas Raudonius, šiuo metu Revizijos komisijos narys - Algimantas Biguzas. 2020 m. paminklo Antanui Smetonai sukūrimo ir jo prieigų prie pastato Gedimino per. 13, Vilniuje, įrengimo meninės-architektūrinės idėjos konkurso vertinimo komisijos nariai: Alfonsas Vaura, Mindaugas Šnipas ir Žilvinas Landzbergas. Recenzijų apie konkursui pateiktus darbus parengimui – dailėtyrininkas, dr. Vytautas Tumėnas.

INFORMACIJA APIE TEISMINES BYLAS

2019-2020 teisminis ŠMC ir LDS ginčas:

ŠMC Vilniaus miesto apylinkės teisme pareiškė LDS 2019 m. lapkričio 12 d. ieškinį dėl LDS išskeldinimo iš patalpų;
2019 m. gruodžio 9 d. LDS pateikė atsiliepimą į ieškinį;
2019 m. gruodžio 20 d. ŠMC pateikė tripliką;
2020 m. sausio 14 d. LDS pateikė tripliką;
LDS pateikė ŠMC pretenziją dėl neteisėtai užimtos patalpos;

Byloje pakeistas teisėjas;

2020 m. kovo 2 d. LDS pateikė Vilniaus miesto apylinkės teismui pareiškimą dėl juridinę reikšmę turinčio fakto nustatymo, kad LDS perėmė visas LTSR dailės fondo teises ir pareigas iš nuomos sutarties, kurią sudarė LTSR dailės fondas ir valstybės vardu Lietuvos TSR dailės muziejus, kurio teises ir pareigas perėmė ŠMC; pasirengus bylos nagrinėjimui, ir šioje byloje pakeistas teisėjas, o naujasis teisėjas 2020 m. gegužės 22 d. nutartimi bylą nutraukė; Vilniaus apygardos teismas 2020 m. liepos 9 d. nutartimi 2020 m. gegužės 22 d. nutartį paliko nepakeistą;

2020 m. liepos 16 d. LDS išskeldinimo byloje pareiškė priešieškinį, kuriuo prašoma, kad teismas, spręsdamas ieškinio reikalavimų pagrįstumą, nuspręstų, jog atsakovė perėmė visas ginčo patalpų nuomos sutarties nuomininko teises ir pareigas, o ieškinį dėl išskeldinimo atmestų; teismas priešieškinį priėmė.

Iki šios bylos pradžios vyko LDS, ŠMC bei LR Kultūros ministerijos vadovybių bei atstovų susitikimai. Deja, posėdžiuose nė karto nedalyvavo ŠMC direktorius K. Kuizinas.

2017-2020 dėl VŠĮ Arkos dailės galerijos

LDS Tarybos iniciatyva 2017 m. balandžio 26 d. Vilniaus apskrities vyriausiojo policijos komisariato Kriminalinės policijos Ekonominių nusikaltimų tyrimų valdyboje pradėtas ikiteisminis dėl galimai nusikalstamai pasisavinto didelės vertės turto iš VŠĮ „Arkos dailės galerija“. Vykdamas ikiteisminį tyrimą teisėsaugos institucijos atliko kompleksinius procesinius veiksmus, įskaitant finansinio – ekonominio pobūdžio ekspertizes, bei nustatė, kad iki ikiteisminio tyrimo inicijavimo VŠĮ „Arkos dailės galerija“ buhalterija tikėtina buvo tvarkoma apgaulingai. Ikiteisminis tyrimas užbaigtas 2020 m. liepos mėnesį, kaltinamasis aktas turėtų būti surašytas artimiausiu metu, o baudžiamoji byla perduoda nagrinėti teismui. Ikiteisminio tyrimo metu nustatytas asmuo, kuris tikėtina atsakingas už minėtus neteisėtus veiksmus, tačiau kol teismas nepaskelbė apkaltinamojo nuosprendžio, tol šio asmens tapatybės viešinti negalima.

LDS ir UAB „Namas tau“ teisminis ginčas dėl skolos grąžinimo dailininkų sąjungai

2020 liepos 23 d. gautame pranešime iš Vilniaus m. apylinkės teismo rašoma, kad priimtas asociacijos „Lietuvos dailininkų sąjunga“ pareiškimas dėl teismo įsakymo išdavimo dėl skolos, delspinigių ir bylinėjimosi išlaidų išieškojimo iš skolininkės UAB „Namas tau“, kurio pagrindu išduotas teismo įsakymas. Skolininkas UAB „Namas tau“ nepateikė jokių prieštaravimų dėl LDS reikalavimų grąžinti skolą (14689,77 EUR). Tęsiamas skolos išieškojimo procesas.

LDS ir UAB „Klaipėdos regiono atliekų tvarkymo centras“

UAB „Klaipėdos regiono atliekų tvarkymo centras“ kreipėsi į Vilniaus apygardos administracinį apygardos teismą dėl nesumokėtos vietinės rinkliavos priteisimo iš LDS. UAB „Klaipėdos regiono atliekų tvarkymo centras“ pareiškimo atsisakė. Byla Vilniaus apygardos administracinio teismo 2019 m. liepos 17 d. nutartimi nutraukta.

Neteisminės bylos

Stogas (Šv. Jono gatvė)

UAB „Senamiesčio ūkis“ reikalauja LDS prisidėti prie pastato Vilniuje, Šv. Jono g. Nr.13 stogo remonto išlaidų. UAB „Senamiesčio ūkis“ teigimu, LDS turi prievolę mokėti už stogo remonto darbus. UAB „Senamiesčio ūkis“ iš LDS reikalauja mokėti avansą už ketinamus atlikti stogo remonto darbus. Pastato Vilniuje, Šv. Jono g. Nr.13 butų/patalpų savininkai 2018 m. liepos 23 d. sudarė daugiabučio namo jungtinės veiklos sutartį dėl bendrojo naudojimo objektų valdymo, naudojimo. LDS nėra šios Jungtinės veiklos sutarties šalimi, nebuvo informuota apie šaukiamą savininkų susirinkimą, spręsti sudaryti Jungtinės veiklos sutartį. LDS neįtraukta į pastatą Vilniuje, Šv. Jono g. Nr.13 butų/patalpų savininkų sąrašą. LDS nekviesta dalyvauti jokiuose pastato Vilniuje, Šv. Jono g. Nr.13 patalpų savininkų susirinkimuose, neinformuota apie poreikį, ketinimą renovuoti/remontuoti stogą,



nedalyvavo jokiame savininkų susirinkime, priimant sprendimus dėl bendrojo naudojimo valdymo, naudojimo ir disponavimo, įskaitant sprendimus dėl stogo remonto ir rangovo pasirinkimo.

LDS atsisako mokėti už stogo remontą. LDS parengė raštą pastato administratoriui, į kurį dar nėra gautas atsakymas.

2019 m. teiktos teisinės konsultacijos, pareiškėjų raštų teisinis įvertinimas ir atsakymų parengimas (R. A. Slavėnui, Rebekai Bruder, Gintarui Kušliui, Ž. Bardzilauskaitei-Bergins ir kt.) dėl asociacijos nario teisės gauti informaciją iš LDS, dėl asmens duomenų skelbimo LDS interneto puslapyje, LDS nario mokesčio mokėjimo, ir kt.; R. A. Slavėno parengto Garbės teismo darbo reglamento projekto teisinis įvertinimas.

Kita informacija

1. Situacija dėl žemės sklypo esančio Kaune, Raguvos g Nr.4

Žemės sklypo planas bei susitarimas yra suderintas, tačiau iki šiol nėra pasirašytas visų žemės sklype esančių pastatų/patalpų savininkų. LDS pasirašiusi.

2. Situacija dėl žemės sklypo, esančio Kaune, Jurbarko g. Nr.2

2018 m. LDS pradėjo rūpintis žemės sklypo formavimo ir pertvarkymo projekto rengimu.

Vertinta teisinė situacija ir perspektyvas (teritorijų planavimo, statybos aspektais) dėl žemės sklypo esančio Kaune, Jurbarko g. Nr.2. Surinkta visa įmanoma informacija ir išanalizuota. Pateiktas prašymas Kauno miesto savivaldybės administracijai. Procesas nebaigtas.

3. Situacija dėl žemės sklypo, esančio Klaipėdoje, Bažnyčių g. Nr.4

Klaipėdos miesto savivaldybės administracijos Urbanistinės plėtros departamento Žemėtvarkos skyrius 2018 m. lapkričio 7 d. kreipėsi į LDS dėl žemės sklypo, esančio Klaipėdoje, Bažnyčių g. Nr.4, plano derinimo.

LDS pateikė savivaldybei reikalavimo žemės sklypo plane ne tik abstrakčiai nustatyti dalis proporcingas kiekvieno savininko valdomų patalpų plotui, bet ir grafiškai pažymėti jas pačiame brėžinyje.

Savivaldybė įsipareigojo parengti naują sklypo planą su nustatytomis sklypo dalimis kiekvieno pastato eksploatacijai. Procesas nebaigtas.

Širdingai dėkojame VISIEMS, kurie prisidėjo savo darbu, patarimais, kūrybine bei kitokia veikla prie Lietuvos dailininkų sąjungos vardo garsinimo, pačios organizacijos stiprinimo, bendruomeniškumo plėtojimo vardan bendros visų LDS narių gerovės.

Parengė LDS pirmininkė Edita Radvilavičiūtė-Utarienė

